منظمة حقوق الانسان العربية تنطاك برقع الحميار

■ القاهرة/ واع: غادر القاهرة متوجها الي نيويورك امس السيد محمد فائق الامين العام للمنظمة العربية لحقوق الانسان لحضور اجتماعات لجنة الامم المتحدة للعنية بحقوق الشعب الظمطيني غير قابلة للتصبرف . وابلغ الامن العام للمنظمة مراسل (واع) في القاهرة انه سيطالب في كلمة يلقيها هَنْكَ بِرَفِعِ الحَصِيْرِ الطَّالَمُ الذِّي يِتَعِرِضْ لَهِ الْعِرَاقِ مَنْذُ ثَلَاثُ سَنُواتَ يُونَ معب او تشريع قانوني ، والذي يتجاوز كل الاعراف . وقال انه سوف يهيب بالامم المتحدة والراي العام العالي والوفود الاجنبية للعمل على رفع المعلناة عن الشعب العراقي ، والتي تركت الله أخطيرة لا يمكن السكوت عليها اطلاقا ، واضاف أن من غير الجائز حرمان شعب كامل من الغذاء والدواء ومتطلبات الحياة ، فضلا عن اشه ينتهك القانون الدوي ولوائسح حقوق الانسان . وطالب الإقطار العربية بالتضاعن مع الشعب العراقي والعمل في الاطار العربي القومي لقات الحصارح

من استمرار الجميار الجائر ، كالنفة

في مصرض أشادتها زيف الادعـاءات

والتغطيل الذي مارستهما الدواشر

الامبىريكيية في الضاء العبدوان عبل

العراق وبعده .. فقد كشف السيد

ايف فاركاس رئيس جمعية النداء

العربي القرنسي النقاب عن ان الإعلام

الغرضي ما زال يعارس التضليل في ما

يستحرض له العراق من عدوان

وحصار .. واوضح أن أغلب المبحف

الغرنمية الرئيسية ومحطات التلفاز

والاذاعة تمننع عن نشر اية معلومات

او تقارير تعرض الوفائع الحقيقية عن

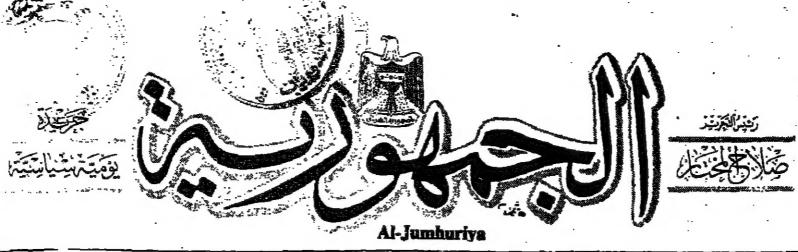
العبوان أو الحصار على العراق ، وأن

الجمعينة وللثقين الفرنسيين

المتعاونين معها يجدون مىصوية ق

ايصال المقائق ونشر الوقائع عما

دون الافصاح عن هويتهم او مطالبتهم بايـة مستمسكات



الثلاثاء ٢٧ شياط ١٩٩٤م ١٧ رمضان ١٤١٤ هـ-العدد ٢٧٦٨ السنة الصابعة والعشرون المسار ليرادان المساعر لنصحاب لعداء مسيورت العراق

ـس والنساء وبالرغم من سماح

مجلس الأمن للدول بأطلاق الارصدة

العراقية للجمدة لديها لاستخدامها ﴿

استيراد الادوية والمواد الغذائية

والاحتياجات الإنسانية ،

الا أن الدول الفربية مازالت تحتجز

الإرصدة العراقية دون لية ميسروات

مقبولة مما ادى أنْ تَدهور خَـطر في كمينات الامويـة لاسيمـا المخصصـة

لمعالجة امراض الاطفال والإمراض

المُزَمِّلَةُ . مِنْ جِأْتِ لِفُرِ طَالِبِ الاِتْحَادُ المُنظماتِ النسويةِ الشَّالِقَةِ والصَّيِقِةِ

بتحمل سؤولياتها الانسانية في

التعبير عن تضامنها مع شحاب

ولك الإثماد في بيان اعدره في بقداد

ان السجون الكويتيـة مازالت مُغمى

بالنساء العربيات من سجيتات الرأي والضمير بعد ان اصبح عمور احكام

الإعدام معارسة منهجية من حكام

الكويت خلافا لمواثيق حقوق الإنسان

الدولية .. ودعا البيان النظمات

الشقيقة والصنيقة للضغط على

الحكومات والمنظمات الدولية للعنية

بحقوق الانسان والقانون الدول

للتحفل الغوري من اجل اطلاق سراح

المتقلن والمتقلات وايلاء الوضوع

ما يستحق من اهتمام بىلغ .. على

المنفيد ناسه حيت السيدة فخر

النساء كوكـر رئيسة منـظمة حقـوق

الانسىان في بالمستسان بطولة الشعب

العراقي في تحديه ونضاله وتجبلوزه

المن التي يتعـرض البقية ص٣

المسرب قد انتهى يـوم امس

وبهذا الصدد اعلن الحلف والامم

انتهاكات حقوق الإنسان في الكويت

أسرابس الاندونيس

 المنداد المسدد المسدد المسدد المسدد الرئيس القائد مداء حسين براية تعزية الى السيد سوهارتو رئيس جمهورية لندونيسيا بصلث الزنزئل المسمسر الذي وقسع في يبلاده .. وفي منا يباتني نص يسم اث الرحمن الرحيم

سيبادة الرئيس سوهبارتيو رئيس جمهورية اندونيسيا . علمنا باسف بسلغ نبا الزازال المدمر للذي وقع في بلادكم واودى بحياة أعداد كبيرة من المواطنين وِيُّ الرقت الذي تقم فيه تعاريقاً أنحسارة ال سيسلنكم وال ذوي القنصاب بهذا الصادث الجلل تدعوا أنه العزيز القبير ان ينعم عليكم بسلمسة وان يجنب الشبعب الاضدونس المسعيق الكوارث وان يبواهسل معيبرة النقيدم والازدهيلي ... وتأضلوا بقبون فاثق احترامنا .. والسلام صدام حسين

رئيس جمهورية العراق نحيات للرئيس القائد

من الرئسيس البولونسي 因 وارشو / واع : آدم العيث محصد رفعت عل الحبائي سطيع جمهورية العراق لدى بولندا هنا امس اوربق اعتماده الى الرئيس البولندي ليخ اليبيا : وعمل الرئيس البولندي السيد السفع تحيقه أي الميد الرئيس القائد عدام حسن وتعنياته لسيخته سكميمية والسعيادة وللشعب المسرافى المنزيت من القنقندم والإزيمسار . وتم خسلال اللقساء استعرنض علاقات الثعثون يبين البلدين وسيل تطويرها بما يخدم

مصلحة الشعبين المحيقيت 🛘 طفلة عسراقيسة تسهسدى صفيرتها للقائد

@ بغيداد/ واح : نميدت طالة عرانيته ضليبرتها الأ العيب الرئيس اللبائد مسدام حسين تعبيرا عن هب اطفيل العبراق واعتزازهم بالرعابية الابويية الكريمة ائتي يوليها ميادت لهم ... وقالت دعاء محمد خلف التلميذة في المث الرابع ابتداكي بعدرسة الخزرجية التحليقية في معافظة كريلاء في رسالة لرفاتها مع الضخيرة اهدي البلك ضغيرتي تعبيرا عن هبنا لسيادتك واستثكارتها للحميش الصائب المُغروض علينا من اعداء الطفولة

ي القاهرة/انصات الجمهورية :

قبات النظمة المصرية لحقوق

الإنسان في بيان اصدرته ان لديها

شكوكا توية بلمتعل تورط لجهزة

الادن المعرية خطل الاسبوعين

الماضيين في ممارسات للقتل خارج

نطاق انقانون ضد عناصر الحركة

الوطنية المعارضة .. واكدت

النيظمة أن القتيل خيارج نيطاق

القلنون وبعيد عن ولاية القضاء

لمقوق الإنسان المصري

لا يشكل غلط انتهالنا خطيرا

واعتداء مسارخنا على الحق في

الحيسات ، بل انسه يقدم مبررات

اضافية لاعمل العنف التي تقوم

بها الحركة الوطنية .. عل صعيد

والإنسانية ح

بُيس جمعية النداء : الاعلام الفرنسي يبعتم على حقائق العدوان 🖷 بغداد/جهاد زاير ونظيرة نديم : ق الادويــة .. وجــاء في الضداء الذي وجهه الى هذه للنظمات از الاتحاد اذ اشادت شخصيات ومنظمات عربية الفرنسية .. وقبل أن يعض الجهات العراقي .. كما لكد ان الحصيا ودولسة سالصماود الاستثنائي يشير الى أثار الحصار لاسيما النقص اعميح غير مبرر عل مختلف الاصعدة الحكومية القرنسية تتعمد التعتيم الخطير ﴿ الادوية وما يترتب عل نلك على أثار العدوان والمصار القاس على للعراقين في صواجهة التصديبات السياسية والمسكرية والاقتصاديا الشرسة التي يتعرضون لها على الرغم من تصاعد في نسب الوفيـات بـين بعد أن أول العراق بالتزاماته تج

العبراق ولاسيما ما يتعلق منها بالتقص الحد بالادوية والاغذية والإعتبادات الإنسائية الإخرى ، وقد ظهر احد السؤولين الفرنسيين (. التلضارُ الضرنسي واعلنَ انسه ﴿ ليس مُنِكُ اللَّرِ خُطِيرةً للحصار على العراق ل الجسانب الإنمساني وان لسروات العراق ما زالت لديسه وهو يسعى للرضاهية) متجاهلا الأثنار المصرة للعدوان على العراق ومن ثم الحصار الشعامل الذي يتعرض له في مختلف المحالات .. واشعار الى أن الجمعية تضطر ق اغلب الاحيان للاتجناه ال الاحياء الباريسية وللدن الصغيرة لعرض ما لديها من افلام ومطبوعات ووثلق تين اثلر العبوان والحصار على العراق من لجل ايصال الحقائق الى الشعب القرنسي وتكوين رأي علم

جريمة كبيرة ضد الانسانية .. وأخطف ان يعضا من الشعب القرشي لا يعرف حاليا أن الحمار ما زال مغروضا عبل العراق وان الصرب لم تنته بعد لاسيما فيما يتعلق بغرض حظر عل الطيران شمال وجنوب العراق والتعجل في الشؤون الدلخلية للعراق ، كما أن الغرضيين لا يعلمون انهم يسلعمون بانتل اطفال العراق لأن الحكومة الغرنمية متواطئة مع الدول التي ترتكب العدوان على العراق .. وناشد الإتصاد العلم لنسباء العراق المنظمات النسوية الشابيلة والمسيلة ألى للبادرة لجمع ما يمكنها من لدوية ولرسكها ال للؤمصات الصحية

قرارات مجلس الأمن . وهو يعد الان

العراقية مباشرة نتيجة النقص الحد المتصاملون مع شركات المتدوط بالمكالام صرف اية عطة اجن

🕿 يقداد/ علاه الدين الدليمي : اعلنت مصادر مثليثة ل من السار الحمسار الظالم . وردا عبل مسؤول وجبهت ﴿ الْجِمهِورِية ﴾ ان بِهْكَانَ المتعلَّمَانِينَ مع شركات التوسطلييع وشراء العملات الإجنبية صرف لية عملة لجنبية ومهما كان مقدارها او ادخالها الى البلد وفق التصريح والتصوذج رقم (A) الموجود لدى المنافذ الحدودية الكمركية ، واستخدامها دلخل البلد . واضافت لن الهدف الرئيس لهذه الشركات هو التوفيق بين رغبة البائع والشتري في الحصول على العملات الاجنبية من خلال الشركة التي توفر الاطمئنان للمتعلماين وهذه الشركات تساعد في الإستفناء عن أعمال الوسطاء وللقباريين في العملة مما يساعدعل استقرار سعر المسرف وبالناق ريادة المروض الصلعي والخدمى للمواطئين ويكال

(الجمهورية) حـول اعكانيـة النوسـع في انتشار مكـاتب التومط لتقمل للحافظات الاخرى لجابت المعادر الماية ان شمول للمفقلات بهذه للكاتب من شاته أن يؤدي ألى التكيل من دور للضاريين والجشعين الذين تعودوا على رفع سعـر الصرف بين الحين والاشر . ودعت المصادر للَّقية وزارة الداخلية والإجهزة الامنية الاقتصادية ال تشديد الإجراءات

والعقوبات المسارمة ضد للضاربين وسماسرة للعبلة خصومنا وان تجمعات هؤلاء عنونت للتجمهر مرة لخرى لتداول العملة وللضاربة بها بطرق غير شرعية من شاتها ان تعجب عندم استقوار منعس ممرف الدولار لمنام الديشار

æ مسرليوف / العسواهم /

انصبات ومتابعة الجديورية :

طالبت الحكومة البوسنية مجندا

حلف شملل الإطلس بتنفيذ

تهديده وشبن غيارات جوية على

واكبت المكومة في بيان لها ان

الصرب لم يسحبوا اسلحتهم من

للواقع التي تحامير سراييقـو ..

مرايض الدفعينة المسريسة

موسكرًا/ واع : وصل ال موسكو الليلة قبل للاضية المبيد رياض القيس وكيل ورارة الخارجية في زيارة رسمية لروسيا على رفس واد في بده جولة تقمل عدا من الدول الاعضاء في مجلس الابن الدولي . وأبلغ السيد وكيلُ الوزير مراسل وكبلة الانباء العراقية في موسكى ان هذه الزيارة تاتي ليحث لشر التطورات في العلاقة مين العراق ومجلس الاعن وما يترتب على المجلس من الترامات تجاه العراق في رفع المعكر عن تصعير النفط بموجب الفارة ٢٢ من قرار مجلس الإمن اليولي ١٨٧ بعر. بن نظر العراق التراماته بالخامل بموجب القرار المتكور في تعامله مع اللجنة الخامئة وَيُعَرِّرُو التعاون مع روسيا الاتحادية في التحرك في مجلس الإمن في هذا المجل ، وكبان في استعبل الوط العراقي السيد فيكتور واساقليوك رئيس داذرة الشرق الاوسطوشمال افريقيا بوزارة الخارجية الروسية اضافة الى عند من النسؤولين بالوزارة

ليبي : الغرب يمارس الأرهاب ضَّدُّ الع القاهرة/ واع : شجب مصدر دباوماس في السفارة الليبية الحمَّلة التي تشتها بريطانيا والولايات اللحدة الامريكية ضد العراق وليبيا والسودان لرفضها سياسة الخضوع والاستصلام . وقبل ﴿ تصريب لراسبل واع ﴿ القاهرة ان الدولك الاستعمارية والاميريالية التي تتحيث عن مخاطر الدول التقيمية وللسنكة على ما

اخر كشفت التحقيقات الامنية في

الامن المصرية حول الهجوم الذي

استهدف قطار القاهرة _ اسبوان

لدى مروره في مطابطة اشيوط ق

صعيب مصر السين المباشي ان

الملجمين كانوا يريدون قتل أكبر

عسند معكن من الركساب غسير ان

الهجــوم لم يسفر الا عنِ سقــوط

ENTRE STORES DE LA CARRE E LA

المتنبذب بشراجع عن شوجيه ضرية جوية للمسرب

والتنظن/انصات الجمهورية : اعلن الرئيس الامريكي كلنكون تخليه عن توجيه الضريات الجوية الى مواقع المسرب وقال ان الضربات الجوية لم تعد

ضرورية لان الطرفين رضخا للانذفر الذي وجهه حلف التاتو وهذا مأاكده

وزير النفاح الامريكي وليم بيرل وقائد القوات المشتركة الامريكية الجنرال

جون شقيكا شغيل الذي أكد بقاء قوات الحلف يقلة لمنع لية معاولة لافضل

الهدنة .. وحث كلنتون على تنشيط العمل الدبلوماس حيث سيعاد في يون

عُنشَطُ ؟ أرشائِيينَ السرائِيينَ في أمرقيما

باريس/الجمهورية : التي القيش على اربعة ارهابيين تابعين للتظام

الإيراني في تركيا لضلوعهم في تعنيب وقتل احد عناصر منظمة مجاهدى خلق

الإيرانية .. ونسبت اذاعة صوت المجاهد الناطالة بلسان منظمة مجاهدي

خلق الإيرانية الى مصادر صحفية شركية أن الارهابيين الموقوفين عقوا

تدريباتهم في ايران وتصلعوا مبلغا شره (٧٧) كف دو لارمقابل قتل مواطئين

ايرانيين في العام الماضي وإن هؤلاء المطلقين هم من قادة مجموعة متطرقة

جيبوتي تطالب برفع الحمسار

🕿 جييوني/واع : طالب المعيد عبدة بلوك وزير خارجية جييـوني برامع

المصنر الجائر الفروض على شعب العراق بشكل كأمل .. وقال السيد عيذة

بِنُولُ خَلَلُ لَقَتُهُ امْسَ مَعَ ٱلقَالَمُ بِالإعمالُ الْعَرَاقِي فِي حِيبُونِي أَنْ أَستَعَرَارُ

الحصار الاقتصادي على شعب العراق حالة غير انسائية ولا يعكن السكوت

عنها لو السماح بأيدًاء شعب العراق الشِقيق .. وجِند وقِوف ومعائدة بالله

للعراق في كل للحائل النولية والعمل بشكل جدي على رقع الحصار بعد زوال

THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY

The state of the s

مَّ عُمِيًا كُمْنِا لَكِيهِا . ليسيَّ التلمية ويا عدد

يشتبه فيهم بقتل سياسين ومسطين الراك ليضأ 🖸

ادعباء الأمم المتحدة أن المسرب سحبوا اسلحتهم او وضعوها تحت رقابة النظمة الدولية .. وكنان الوعد الذي حنده حلف شميل الاطلس لقسرب مبواقيع

يسمى بالنظام الدول الجديد وتهديد السلام تتفاضى عن سياق البقية من ارع نطان الشانو أ بعمليك ثنا

اربعة جرحى اصيبوا بجراح القاهرة أن الهجوم على قطار القساهسرة - إمسوان انمسا كسأن يستهدف قتل أكير عند ممكن من واظهرت العستساعى إلاولى للتحقيق الذي باشرت به أجهزة

طفيغة وهم سائحتان ومصريان اذ ان مصطّم الركاب كنانوا تناثمين ساعة الهجوم .. واعلنت منظمـة (السلاسلاء الاسلامية) مسؤوليتها عن الحناث في بيان جاء فيه ان الامر يتعلق بقصاص

واشنطن/ترجمة زينب فلقر حسين

ارتفع عدد الظلراء في الولايات المتصدة الى

(۲۷) ملیون تصمة بعد ان کان ۲را ملیون

تُسمة عام ١٩٩٧ .. وقالت صحيفة الصوليدر

البلجيكية ان الضمان الاجتماعي في الولايات

المتحدة يكاد ان يكون لا وجود له ، وهذه

الحللة اكثر مأساة في مجال العنابة الصحية .

وليس اقبل من ذلك ﴿ مجبل الاعبائبات

والمتقاعدين ، كما انه باستثناء هؤلاء الظراء

غير المشمولين تقريبا بكل ضمان اجتماعي فان

(٤٠) مليـون أمريكي لا يمتلكـون ضعائــا

هنحيا و(٤٠) طيون لخرين بشمولين بــه

جرئيا وثلثا المجموعتين غير للشمولين

بالقسان غالبا مايكون معيلها رب عاثلة يعيل

كبل الوقت ، واكنت الصحيفة أن أمراض

الفقراء التي تبدو ظاهريا أنها استوصلت مي

لِ الْحَقِيقَةُ تَصَيْبِ الرَّاسَ سِلْدُوارِ . فَـقَي

تيويورك ارداد عند المساسين سلسل ل

السنوات العشر الاخيرة ،كما اعتبر الفار هو

السبب الرئيس في ارتفاع عند للواليد بورن

معاصرة

نكرت مصغر سياسية وامنية ن

اليمن ان قـوات مسلمــة تــدعمهــا

الديابات أأفت صداح اسن سحامية

مبينة (زنڊبـاز) التي تبعد حوالي

ملة كيلو متر الى الشرق من مدينة عن

ق الشعر الجنوبي .

والقاهرة/واع : طلب مكتب القاطعة العربية للكيان الصهيوني النول العربية بدعم واستمركر للقاطعة العربية للكيان الممهيوني باعتبارها لحدى الاوراق العربية الضاغطة والمهمة لاجباره على الانسحاب الكامل والشامل من الإراضي العربية المحتلة . ونكر تقرير اعده للكتب أن على الرغم من قيام

مسريسع يصد الحكم بسالأعبدام الاربعباء الماض عبل شالاشة عسكرين خطاعين في مصاولة لاغتيـال الرئيس حسنى مبارك وهندت الجماعة في بيانها بالقيام

تعطيات انتقامية اخرى اذا تم

تنابيذ لحكام الإعدام 🖸 مطالبة بدعم القاطعة العربية للكيان الصهيوني

مدينة البصرة الباسلة ، وعملية تدمير المصائع

في ملحق ام المعارك لهذا اليوم تتعرف الى اكتوبة الكسابان كسريم ، وكيفيت تحول الإهداف المبنية الى اهداف ستراتيجينة ، كما نقرأ اعتبراف منبطمة اليونيسيف بعدم توفيرها الحصابة لاطفال العراق وقصة الايام الحزينة ق

والجسور في مدينة كريسلاء

المتحدة انهما لايجدان اي ضرورة بسطلب الى الحيلف الإطلسي لشن

🗖 يغداد/عبد ائلامي وشڪريــة

السيراج : اصر السيد الرئيس

القائد صدام حسين سزيادة

مخصصات العاملين في دار رعاية

السنبين ومعهد الحنبان لرعايسة

العوقين . وقلت الانسة بحطة

الداغستانى مديسرة مركىز رعايسة

المُعَيِّنَ أَنَّ السيد الرئيس القائد

أمر خلال زيارة سيادته الدار أمس

الاول سزيسادة المخصصيات من

(۵۰) دیشارا ال مئتی دینار



يساسوشى اكناشي المثل الخناص غارات چوية على مواقع الصرب ... للامم المتحدة انه بعد التشاور مع ضياط الامم المتحدة لن يتقدم



كصأ اعتذر الحلف الأطلس بيسانا

الحرافي : لبندان لم يتجداوز متنتبه الامنيجة

□ بيروت / واع · انتقد النكتور عبدالمجيد الرافعي امن سر قيدة اطر ليتان لحرّب البعث العربي الاشتراكي سياسة الحكومة اللبنانية في التعامل مع الوضع

الامثى في جنوب لبنان . وقال في تصريح صحفي نشر في بيروت أسس الاول أن سياسة

عدم الارتفاع الى مستوى مواجهة التصعيد الصهيوني في الجنوب من قبل الحكم

والمتكومة هو غبول غير معلن بأن لبنان مازال سلحة لحركة التطورات الاقليمية وعل

مُيْتَرَقَّبَ عَلِيهَا مَنْ مَاسَ لَبِنَانَيْهُ ﴾ ولشأر الرافعي في تصريحه الى ان كل ادعاء بأن

لبنان عجاوز قساوة النطورات العسكرية والامنية نحو التصافي والاستقرار تحيله

الإعتداءات الصهيونية ال واقع مختلف خلامشه ان لبنان مجبر أن يفاوض والنتائج

تحدوها الاعتداءات على لرضه وشعبه في الجنوب والبقاع الغربي بينما القرارات

اشتساكات مسلحة عنيفة حول كابول

■ كَغِل/أَسلام ليد/انعث الجنهورية · ما زالت الاشتبكات السلمة عول

العاصمة الافغانية كغيل مئذ اللبلة الماضية حتى الان حيث أطلقت القوات الموالية

لرئيس الوزراء ظب الدين حكمتيار والجنرال تومتم منات الصواريخ ولذاتك

الهاون والدغمية على المدينة . وقد ماجمت القوات التابعة للجنرال دوستم قوات

الرئيس رياني ﴿ مَحَافِقَةً ﴿ كَنُورُ ﴾ شمالي افغانستانُ و في الوقت ذاته هلجنت قوات

وعدم استقادتهم من الضدمات الطبية لذا

يعيشون بمعدل الل من الاخرين ليس لانهم

سود ولكن لانهم فقراء . اضافة الى تلك فقيد

انخاضت النسبسة المنبويسة للعمسال غسير

المُسولين كليا بِلتَامِينَ الصحي ، وفي حالة

فصل او سحب الموظف او غلق الشسروع

أميقله للوظف عملته الصحى . واشيار

الخبير الامريكي الى ظاهرة تحقيق شركبات

التامين للارساح الطلالة من الشامين على

الاششاص اشوضوري الصحة وطرد قبير

الامكان المرشى بل ان يعض الشركات ترفض

منح وثبقة التأمين للصلاقين والراقصين

والغزاب لان هذه الشريحة هم الاكثر تعرضا

للاصلية بالايدر ، وفي المعدل فان ربع الطلبات

على وثيقة التأمين يتم رفضها بسبب العمر او

الأمراض الخطيرة جدا او مضاطر بعض

الامتراض او بسبب الوستشل الماليبة

المُسُواضِّعة . وقبقت الصحيفة أن أصعبار

الادوية قد ارتفعت خلال الثمانيشات ثلاثية

اضعناف للتتجنان الاشترى فبالانويسة

المُحْصَصة ضَد مرض الايدرْ اعلى بثلاثية ال

عشرة اضعاف سعرها في اوربا 🛘

الدولية وفي طبعتها القرار ٥٠٠ اصبح في خبر كان 🛘

بهذا المعنى . هذا واجتمع مجلس الامن الدولي في جلسة مغلقة لمدة قصيرة بطلب من روسيا . وبعد الجلسة قال السفير الروسي يوي غورنتسوف انه كأن يشعر بالظق من أن حلف شبه ال الإطلس أو الامم المتحدة قد (يتسرعان) من الانسحاب قبل الموعد المسدد (بسبب احتوال الطاقس !!) ، وأبلغ مانفريد فيرش الامين العلم لحلف الاطلسي مؤتمرا صحفيا ق

شهبريــا .. واحتضل يسوم امس

بتوزيع مكرمة السيد الرئيس

القبائد على موظفي دار الصنين

البالغ عددهم (37) موظفا وعلى

المستفيدين من نزلاء الدار والبالغ

عدهم (١٧٠) مسط .. واكبت

مديرة الدار أن يوم العشرين من

شهر شياط لعام ١٩٩٤ ، سيبقى

يوما تىلرىخيا عنظيما وعنزيزا ق

حياة المسنين الذين سيحتظون به

كــل عــلم ، حيث عند يسوم دار

الرحلة . على صعيد لخر مسرح السفير الروسى لدى الامم المتعدة يسوق فبورنتسسوف ان روسيسا فورنتمنوف عةب جلمسة مجلس

العكيونة الكسيكية ويسطَّبُ المُتصردون بحقوق في (تأمل) أن تتبوى الامم المتحدة الإرض وتستسمين للوهساع ادارة سراييفو وجناء تصنرينج الصعية والتربوية للسكان الإصليين وبتغييرات سياسية على

المستعن ، اذ ان زيمارة القبانت

العظيم صدام حسين لدار رعليث

المنين قد حققت نصلام المسنين

النين يكنون تقييرهم واعتزازهم

وحبهم الكبع واللامحدود لقلاديم

العظيم صدام حسين حقظه اث

وعبرت الانسة بنيلة الداغستانى

عن غبطتها وسرورها بزيارة قائد

الشعب والتفاتة سيادته الكريمة

لهذه الشريحة وتفقده لاحوالهم

بروكسل قائلا ان الحلف وافق على

(توصية) من الامم المتحدة بعدم

القيام بضارات جوية ق هنده

ستسوي البيلاد كلجا تا وجهة نظر لنطعية ذكري قيطم وهيدة عطو ١٩٥٨

عمديفة بن أية نبيل الخليج تنسرفن للمافيا الامريكية

المثامة/ واع : ندد الكانب العربي البحريثي السيد عقيل سوار بتمادي

امريكا وبريطانيا وفرنسا في الشبث بمقدرات انتراق من خلال ارض منطق

القوة الغاشعة وتلمس الشرعية لزذا المنطق بممارسة الضغوط المالياوية

على بعض يول الخليح ، وقبل في مثال نشرته صحيفة اخبار الخليج

البحرينية ان استصرار الحصار الظقم على شتب العراق وتفتيت بنيت

بِكَثْرَتُكُمُ الْوَاهِيةَ لِامْرِيكَا وَحَلْفَاتُهَا تُدْ فَقَدْ كُلَّ الْمِيْرِاتَ الْقَانُونَيَةَ وَالْأَخْلَاقَيَّةً ،

وحمل الكاتب في مقلله الولايات للشحدة الامريكية مسؤولية افشال الدعوة

لتحقيق المصالحة العربية والتعامل مع العراق بمنطق الاخوة والانتساء

العربي ، وهو النطق الذي اقتصله امريكا قسرا والشلت اليته بـ اوعد

والوعيد منذ ما قبل الازمة وألى يومنا عدًا . وبذكر أن الكاتب البحريني عقيل

سوار يواصل يومياته تحت عنبوان ﴿ هُوَاجِس ﴾ نفرد عبل كل الإصبوات

الداعية الى استمرار فرض الحصار الاقتصادي الظالم على شعب المراق

٠٠٠ شس

🗃 صلاح المختار

واوضائزم والخنمات التي تقدم

الهم در قبل الادارة ، وعناهست

السيد الرئيس صدام حمسين على

العمل بتفان واخلاص من لجل

تظيذ توجيهات سيلتث للارتقاء

بمستوى الدار وتتوفير جميع

المطلزمات الإساسية للحمين

اوهنساع واحبوال نبزلاء الدار ،

مسؤكندة أن أدارة الدار ستعصل

بسوجب شطة سريصة لتنفيذ

واللانتاري

ن دکسیکوستی / انصات

الجعورية : وصل المن ١٩ مطلا

عن الجيثر: الوطنس الزابساتس

المصيكي الى مدينة بيلاس كاريس

لايتبرأه مداه ثبات ببيلام سح وف

توجيهات سيئته 🖸

اليوم تعر نكرى قيام اول تجربة وصنوية عربية في التصر الصديث ، بلمان ، الجمهورية الدربية المتصدة ، ذلك الاسم الحبيب على قلوب القوميين العرب والذي انتجه اندماج مصر وسوريا بفضل نضال الجمنادير العبربية وتضميناتها والاتضاق التاريخي العظيم بين المرصوم الزئيس جمال عبدالناصر وحبزب البعث العربى الاشتراكي أن أولئك النين عاشوا نلك الحدث التاريش الكبير لابت وان

م المعارة والوهنة المعربية

يستعيدوا ألآن نكرياته العطرة بشعور على من الاعتزار ، فاقد مثل أيلم الوحدة أنذاك ليس فقط تحقيقا لحلم الاجداد ولوصايا الاف الشُّهداء العرب ، بل كان ايضا اكبر صفتة وجبت حتى ذلك الوقت للتحقف الشيطاني المقيت بين الصهيونية والاستعمار الغربي الذي كائت تقوده بريطانيا فبعد علود من الاستعمار البريطاني ـ الغرنسي وزمن اطول منه

تحت الهيمنية العثمانيية ، ومن تحت انقباض الهرائم العربيية والتخلف والنهب الإجنبي وتنويب الشخصية الصربية نجسح مناضلو البعث المتحافون مع الرحوم جمال عبدالناصر في تحطيم الركيزة الاساسية للسياستين الصهيونية والغربية - البريطانية ، وهي معاداة أي شكل من اشكال الوحدة العربية والعمل بكلِّ الطبق

وتجسد المد القومي التحرري انذاك في ظو نعر عديدة ابرزها لجوء الانظمة العميلة للغرب ال صيغ واساليب متعددة لاجهاض المشروع القومى وكان بعضها يعتمد سيبخية الانحنباء للعاصفة القوميية والعمل على احتوائها ، في حين اتجه البعض الاخر عمارسة نسو أ اشكال القمع والاغتيال للمناضلين من اجبل الصريمة والوصدة العربية ؛ وهكذا تباور صراع حساد وعميق بسين تيسارين : تيسار الاستعمار وانصهبونية المعتمد على انظمة عربيسة رجعية وعميلة ودَاتَ طبيعة بيكتلتورية فرنية ، وقيار القومية العربية التحريية المعادية للاستعمار وللديكتاتو ريات الرجعية .

ونتيجة لضخامة امكانات الاعداء وحداثة تجريت الدرلة الوحدوية الاول وقلة خبرة القائمين عليها . نجم الاستعمار في تتظيم انقلاب الانفصسال الرجعي في ١٩٦١/٩/٢٨ . وبذلك بــــأتُ عطية كبرى وخطيرة لاحتواه حركة النحرر العربية واغراقها ببعر من الدم ، فكانت سلسلة الجرائم الجماعية ضد الطلبعة التسريبة التى ارتكينها الانظمة الديكتاتورية العميلة والرجعية والتي ملزال بعضها فلنعاحتي الان بحماية حراب الاستعمار

يجب على كل المحبين للحرية والعروبة أن لا ينسوا أبدا أنه لولا البيكت أتوريات الرجعية العربية التي سخرتها الصهيونية والاستعمار لضرب الوحدة لما فشلت أول تجربة وحدوية ؛

ويجب طينا الأن ، وفي قال ادعاء زعيمة الاستعمار الجديدة امدركا ، بانها تريد نشر الديمقراطية وحقوق الإنسان ، ان نسنكر اجيلنا القديمة وأن نعلم الاجبال المعاصرة حقيقة أن الغرب ، بما في ذلك اميركا ، قد وقف ضد الديمقراطية وددرها حيثما نسف تجرية الوحدة السوريية ـ للصريبة التي قادت بفضيل ضغط الجسامير وقرارات البرغان السوري ، وكانت تجربة ديمقراطية شعبية نقية

واخيرا يجب ان نقول ، ويصراحة تامة ، ان ام المعارك يخيخانة وكبر التحديات التي واجهتها ، كانت المعركة الإعبر والإعلر حسما وتُعَالِّيواً فِي كُمُل تُعَارِيخُ النَّصْالِ القَومِي للعَيْبِ . فَانْنَ بَجِمَتَ الصهيبونية والاستعماري اغتيال تجربة الوصدة فان مضاضى البعث ، وعلى راسهم قائد الثورة صدام حسين ، قيد حملوا راية العروبة وهم مسلحون بدروس تلك النجربة الغنية ، فكان الانتصار الكبيريُّ ام المعارك على نفس قوى الشر الفربية التي قادتها هذه المرة

حرَّب الوحدة الذي يتراسه حكمتيار مواقع اللوات الموالية للرئيس في غربي كليل . المقدسة 🛘 بعض الدول الخليجية وخاصة السعودية من التعامل مع الشركات على صعيد اخر عاد مجلس الورزياء الافائي اجتماعا استنتاثياتم التاعيد خلاله على الصهيونية والشركات الاجنبية المدرجة في القائمة السوداء البقية مرا غيرورة استكمل الرئيس ربغي لدة رئاسة كفلة وتشكيل مجلس للشبوري 🛘



قليل جدا وبنسية ٧٪ بين السكان البيض و١٧٪ بين السود . وتعد نصبة الوفيات بين الإطفيل في يعض للشاطق الزراعيثة التي بمتلكها السود هي اكثر ارتفاعا من هاييتي التي تعد من أكثر البلدان فقرا في العلم واشبل الخبير الإمريكي المشهور في مبادة الاقتصاد الطبي البروضبور تقارو ان الامسر يتعلق بمشكلة الطبقات الإجتماعية فالامريكيون المعود يعلنون من تفاقم الامراض

نسِل شعث : اتفاق القاهرة تضمن تعاونا امنيا وعسكريا

انتحسات الجمهورية : نفى نبيل شعث رئيس الجنانب القسيطيني إ مقاوضات طابها والقناصرة مع الجانب المبهووني أن يكون هنك اتفاقا في مجال التعاور والتنسية الإممة خباراتي مع العدو المهيوني ولوضح شعث في حديث له امس ان اثقاق القامرة تضمن تعاونا امنيا وعمكريا واستبؤنفت امس في القناعبرة ومنينة طابا المبرية للفاوضات ين ولد قيادة منظمة التحرير القسطينية والوقد الصهيوني حول الاسجاب (الاسرائيل) من غرة وبعض منطقة لريصا والمسكل الاملية الاخرى · ولكل مسعيد كمثل السف الظمطيني في القاهرة انه ستتم ذلال عدّه الجوله صياغة نص الاتفاق النهائي حول ترتيبات الانسحاب ويحث المشككل التن طرحت المجبوع المخي في طلب والتي مَن ابرزها تشكيل الشرطة القُسطينية واطلاق سراح المعتقين القسطينين ، واعلن يـوس شـاريـت وزيـر الهينـه

الصيوني أن يقسر عرفات رئيس منظمة التجرير القسطينية منَّ المتوقع وصوك البقية ص٦

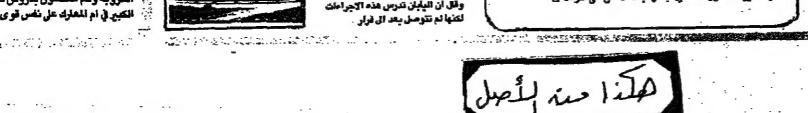
Windowski and Colored Broker Andrewski

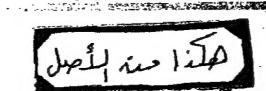
اشترطت كوريا الشمالية لفتح منشباتها اسلم فرق التلتيش ان تصرر للحاطات الجارية بينها وين امريكا تقيما طعوسا وقال مسؤولون كوريون أن تأفيرات دخول للفتشين جاهزة بعد الاتفاق على الوعد [

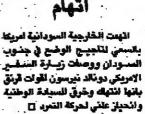












وزيسر الداخلية

يؤكد اهمية رصد

أحبب أمرادي أغأى لترانيني لعامة بين سخاء قناك في النبعار والضائمية

🖪 مِصْلَد / واع : جند انضاء رابطة أصدقاء القائد صدام حسين ﴿ مصافقات الانبار والقنسية العزد للسيد الرئيس القات على المفي في طريق الايمان والجهاد والعمل في طريق أن المنابِّد . و عبروا في بركيتين رفدوهما الى السيد الرئيس القائد في عُناع مؤلَّة مِينا عن الناز الديد بالبشاة السيد الرئيس القائد اشعبه الوق في مواجهة العداد العرباق والإندانية ودر فروعد بصداقا سيفيه ا

يَّةَ بِفَيْنَ / وَاعْ : تَلَقَّى تَعْتِدِ الْرَقِينِ القَائَ صَعَام حَسِنِ بِرَقِيَةٍ مِن الجِمعية العراقية اليُّمِرِينِ فُرخ عَنْدُكُنَة فَيْتُوى النَّسِيةِ لَفَتَنَام وَيْمَرِهَا الاِنْتَقَانِي ، عَبِر المُؤْمَرِون فيها عن اعتزازهم وغفرهم بقيسته التنزيفية في دواجية الشدوان المسكري الإمريكي الصهيوني والمحصل العِظر المُروض، على العراق ، واكبوا استعدادهم لتصفع كل طالتهم المدعة ﴿ توليق ملاهم البناء وشواند الاعجاز الجالاية إن علهمة ام المعارك الضائدة التي توجت بالدحار الاعداء ﴿ تَلْ سَفَعَلْتِ الْمُعَالِّهُ * نَا

المعلقة في جُدُفُت .. فيه من العراسان استنساء

ت بشنان والدعائنية / والا منوعة من السبد الرئيس القبلا صدام حسين الد الرفيق مبدال عالم عليه الرفيق مبدال المنافق من الدول المنافق المنافقة المركب البعث المنافقة الم للواط الاسلامة في الساغ دسينا لدورها القصول في الفازلة الساريخية الكبرى ام للعاراء الفظية ، ودَكَ الرفيق هُدُ وَ تَيْدَة تَتَوْ الدَّرَاقَ لَنْصَابِ فِي طَعَةً لَهُ فِي الاِحتَفَالُ الذِي اللَّم وللنضجة تجيئن السباد للرثيس الثائث حجام حسين للرفاق للكرمين واعتزاز سيعت بشجاعتهم ودورهم البندري في الدغاع عن المتراق المنظيم . وجند المكرمون عهد الولاء لقائد المعرّب والشعب مؤكدين المُصديم عل بناء العراق العظيم ، ونباية عن السيد الرئيس القائد هديلة حسن لك الرغيق عبدالرمين اعتد عبدالرحين عضو فيلدة قطر العبراق مسؤول يتظيدك ووطنتك فيثوى ولربيل ودهوك للحزب لنواط الاستحقاق العالي لعدد من الرفاق خسَنْ تَتَتَّفِيمَاتَ فِيكُ بْنِ فَرِينٍ إِرْبِيلَ رِدِهُوكَ لِلْحَرْبِ تَتَّنِيرًا لِدُورِهُمُ الْلَمْيزِ في ملحمة لم المعلوك الخالدة . ونظمت فيلدة شعبة الفاروق ضمن تنظيمات فيادة فرع الوصيل لحزب البعث العربي الاشتراش تبريثنا بلنثاسية حضره الرفيق عبدالرحمن لحمد عبدالرحمن قدمت خالك تُعليك تثيَّهُ . وندابة دن الرفيق النَّخ عدام حسين الد الرفيق مزهر مطنى عواد عضو شيئة قطر للدراق مساول تنظيمات مساليظة نبال للحسوب عدا من الرضاق ضمن تعتقيمات شعبة بندرين للحزير النوادة الاستحقاق الحداق تتعينا لدورهم المتعيز في المتولة للكبرى لمَ لَهُ اللَّهُ فَي الشَّدَّةَ . وَرَبَعُهُ لَكُومِونَ فِي اسْتَقَاقُ بِلَغَنَّاسِيَّةِ الْعَهْدُ للرفيقُ القَلْقُدُ حَمَامُ همين عل التضميمة بتندَّن والنَّفيس دفاعا عن سيندة العربق وشرف الاعة العربية

ظا بخدك / واع : زدنت جدارية كبيرة ذهبل صورة للسيد الرئيس القائد صدام حصين ولهاية الفوية الذات بد شائل خواف ، وازاح السفار عن الجدارية السيد حكمت عبداله البزاز وزور التوبية وسند احتال كبير الثبت فيه كلمات وقصائد حيث الفيادة الغذة للصيد الرئيس القائد شدام حسان ورعايته الكريمة لقطاع النربية والقطيم []

المرفيين سندي بناعلي اسلمل بعاضر الخانع أذندكه والماجات نرع عمد

تَ بِهُدَادِ / شَنَعَزِيةَ السَّانَجَ : عَلَا اسْ بِعَشْرُور سَعْنِي مَهِدِي صَالِح عَضُو قَيَادَةَ قطر العراق القتم السيد فندس شعار و سيبقي طلبة المراق همية للوطن والقائد و 🗅

وزير النقل والموافسلات يصود من السودان

 عضاد / واع : عاد اق بخداد اهن الدكتور أعند مرتفى لحدد وزير النكل و الواصلات وظوف لغرائلٌ له بعد زيارة للقطر المزداني الشقيق استفرقت خستة ايام . وقال السيد الوزير نــ (واح) أنه النَّتِي خَاتَرُ. الزيارة بالرَّنِينِ الغُرِيقِ عبر حسن احمد البشير الذي حمله فتبياته وتعينت الشعب الدوداني الشاتيق الى الدبيد الرئيس القائد صدام حسين وشعب الحراق المُجاند . واضاف انه ودع مع نظيره انسوداني مذكرة تعملون في مجالات الفقيل والاتصالات تندف الى تبخل الخبرات وشريب الاشقاء المودانيين في العراق وارسال خبراء وكولدر عراقية الى القطر الشفيق . واغطر الى لنه اك للجانب السوداني استعداد العراق الثلم لتقييم خبراته الواسعة في مجالات النقل والاندمالات الي الاشقاء السودانيين 🛘

وتتليل بعض العندر بلت الني توليه الاقتصد اروطني 🗅

مجاهدو التمنيع العكرى يتاهبون لانجاز مناريسي ستراتيجية جديدة

القائد تلقى بسرقية المتساركين في انتضابات فوع الصعدية المراقية للنصوير بنينوى

الأرادة يتدرن وأنظره الوال الاستعال العالى

عدارية السيد الرئيس القائم تعزيين واجهية وانتويية الشهيد عدنان خيرالله

ادين سر مكتب النتبة والثديف المركزي لحزب البحث العربي الاشتراكي للؤتمر التنظيمي يُنتقب سكرتارية طائبك سعد فعن ثرع بخداد الرصفاة للائحاد الوطني لطلبة العراق وبارت خلال للؤتدر مناتشة لتتاوير هول وسيرة عمل السكوتارية وافاتها المستقبلية بما يسهم ﴿ تَصَمَّيْهِ الْفَعَالَيْكَ الْمُلَادِيَّةِ بِمَا يَخْبُم عَنْفُ النَّكُوقَ الْمُعْلِي . وبدأت المؤتمرات احس الأول وتستمر لفلية للثانن والعشرين عن الشدر المثل مؤتمرات سكرتاريات مغداد والمحافظات وعلى التصعيد نفسه عقت لعس مؤنمرات ، خوتارية طائب خان بن الوليد جرت فيها مذاخمة تكارير تناولت سبل الارتقاء بالشطية التربوية ومساهمة الاقصاد الوطني من خلال لجسانه الوطني تطبة العراق والرفيق ادمين سر قيدة ضرع خلد للصرب ويذكر ان مؤتسرات مكرتاريات الادعاد تتواصل في انحاء التراق عتى الثامن والتشرين من الشهر الحالي تحت

التعايلت الأقتصادين المتنو المنبل

نَا جِنْدَكُ ﴿ ﴿ الْبِحِدِيِّ رِنَةٍ * * أَمَلُ الْسَجِدُ مُحَسِنَ فَهُمَ الْأَرْهِرُدُ عَضُو الْهِيتَةُ الأداريةُ لَجِمعيةً الاقتصاديين ظهراتين من إجراء انتشابات جديدة القير الغبل للجمعية ، ويناقش اعضاء فلهيئة المشغة المقتنوي الأدارية والمتنية وندخان الجعشية في المبسالات المعلية والعربية والنولية خلال المدة للنصرعة . وشهنت الجمعية في غضون العلم الحالي تحقيق العديد من تلندوك والمؤندرنت الإقتمادية والقي تسهم أي رث وتطوير مؤسساتنا الانتلجية بالأفكسل

مدير التخطيط : خبراء دوليون قدروا عشرات السنين لانجاز مشاريسع كنهسر أم المعارك فلزس عبد العزيز محمود مدير الققطيط ف (الجمهورية) أن مجاهدي التصنيع هبنة التصنيع المسكري ان حملة الإعمار العسكرى بصدد انجاز مشاريع سترانيجية حفزت الإيداعيات العراقيية فكان للخبيرة عن أبيل مد العظيم بعد نجلداتها المتلاحات المكتسبة في بناء وتقعيبد مدخضة مصطة في تنفيذ مشاريع عملاقة كجسر القائد ذي كهرباء الدورة بطريقة القاب للقائر والتي الطيقشين والبيزل الستراتيجي زنهر عدام) ونهر لم المعارك ونهر القادسية تنفذ لاول مرة الاثرفي اعتمادها لبناء بسرج التحدي ... وهاكن الخبرة في اعبادة أعمار وأبلغت مصطر الشصابية مختمية الجسور لتاهيل كوادرتا ألعراقية لبناء (الجمهورية) أن مجاهدي التصنيع جسور السيارات وجسور سكة الصديد العسكري نجحوا في دخول ميدان تنطوير القطاعات الإنضاجية الرئيسية (النقط ومضاء جسر الفائد ذي الطابقين .. وقدر خبراء دوبيون عشرات السنين لانجياز والمشاعة والزراعة فضلا عن تطويس مشاريع ستراتيجية وبكوادر اجنبية مثأل الهيكل الارتكازية في الضعات ذات الصلة A Secretary of the second

تصف مليون دينار

لترميم جامع الخلفاء

🛭 بعداد / واع . حصص بيوان الرشاسة

مبلغ نصف مليون بينار لترميم وتطويس

جِـامع الخلفاء في بغداد . وقـال مصدر في وزارة الاوقاف والسّؤون الدينية ان اعمال

الترميع التي سيباشر بهـ الاسبوع المليـل صنتضمن صيـانة ارضيـة الجامـع وترميم محلات الوضوه وطحقاتها □

متحاقية الحوقفين العذين

يتطهبون همعنا اضانية

من السوان المركثرية

ع بغداد / ابتسام کریم اندرد وزارة

التصارة الموظفين النين يتسلمون حصة

اضافية شهرية من الاسواق المركزية خلافا

للتعليمات بالتعرض للعقوبة . وقال مصدر

مسؤول في الشركة العقبة للاسواق للركزية

أن الموظف المخالف الذي يتجاو زباخذ حصة

تموينية اخسافية سيعاقب بحرصائمه من الشراء لدة سنـة وتغريمه فيعة للحصـة

بالسعر التجاري . وشيد على ان هذا

نهر صدام ونهر لم المارك ونهر القادسية وأضاف أننا أستثمرنا الخبرة في تمميم وتنفيذ مشاريع معقدة كانشاء بسرج عدام للاتصالات بارتضاع (١٢٠) مترا للهيكل الكونكريتي و (٨٣) عترا الهيكل الصديد يصبح الارتفاع الكل (٢٠٣) امتار .. كما نجحنا ل تصميم وتنايذ لبراج التاوية للبث الاذاعي والتلفريوني مشل برج الدومعل بارتفاع (۳۵۰) مترا وبرج ام قصر بارتفاع (800) عتراً . ونافت الكوادر العراقية

خَرَانَاتَ كُونَكُرِيتِيةَ لَحْزَنَ الوَقُودِ بِدَلَّا مَن مؤمصات الدولة تأت الحلالة ف اعادة اعمار الفولاذ باستشهام القوالب المنزلقة ..



ونفذت ليضا عطية القحبيب لليوريا بمعجل اسمعة ابي للقصيب بارتضاع (٦٠) مترا وقطر (١٨) مترا . وافاد ان لهيئة النصنيع الصنكري الدور المتعير في الإشكراك مع

اجنبيبة ويكلف عالينة من العمالا الصعبة .. واغانات الإعداء واعادة تضغيل المصلل العراقية وتأمين للصروقات في الضامس والعشرين من شهر نيسان عـام فأرس عبدالعزيز إن منشات الهينة وقطاعات ١٩٩١ اي ﴿ مدة شهرين من شاريخ وظ الدولة الافبري تصرضت للتدمع خملال أطلاق النار ويما يؤدي الى استقرار الطاقة العنوان الثالثيني المجرم على العراق .. وما ان تــوقك إللمياء المساري حسلي عسال الكهربائية بعد أن راهنوا على بقاء العراق

المُخططات الصهيونيَّة الرامية النبل من عراقنا الشامخ . ونقل الرقيق خضر عبدالعزيرُ حصارُ،

عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنتليمات محظ غاتي التاميم والسليم انية لحرزب البعث

العربي الاستراكي تحيات المبيد الرئيس القائد صدام حسين أنى عوائل الشهداء في تلحية تازم

بمحقظة التأميم . وجددت عولئل الشهداء خلال اللقاء العهد المبيد الرئيس القائد محام

همين على مواصلة التضمية والغناء بغاشا عن مبادىء ومنجرات ثورة ١٧ ـ ٢٠ تصورُ

المجيدة . وجندت جماعير وعشائر تلحية نبس في محافظة التاميم العهد للسيد الرغيس القائم

ميدلَم حسينَ على البِقاء جُنُورا امناء للنَّود عن العراق وكراعة شعبه الابي. وأكنت في النَّجِمع

الجماهيري الذي اقيم بالنلحية وحضره الرفيق خضر عبدالعزييز حصين عضمو القيادة

ستعدلهما الدائم لافشل مخططات الإعداء الرأمية الى النيل من مسيرة النهوض الحضاري في

مظلما غدة سنتين تقريبا

المخالفات المرورية القصاد ليعدروا سأ دماره الاعدام بمعة استلا لليَّة لاهلت الاعداء .. هيش اعدت خطة الإعمار للتكامل مستهدفين فيها مرونة التنفيذ لاختصار الزمن وحمب الاسبقيات المطوبة .. وبدا العمل بند الجمور للؤقتة واعلمة أنتاج للثبتقات النفطية وتأسين المحروفات وأعصار محطات تدوليد فلطاقة الكهريظية ومعطات تصفية الباه ومعلجة وتصبريف أليساه الثقيلة واعسادة اعمسار الاتصالات والبث الاذاعي والتلفزيـوني وقبل أن جميع الإعسال للنفذة ﴿ أَعَلَمُهُ الاعمار كانت ذأت تعقيدات لم يصبق للكوادر ورت يع بغداد / واع : اكد المعيد وطبان ابراهيم العراقية ان شاخت عمارهـًا من قبل وأم المسن وزير الداخلية اعمية تضافر الجهود مُنْجِراً فِي احيان كليرة على لجراء اعمال البنامة والمتعبعة الميدانية الجهزة المرور في المسيانة لها .. وقدر للخامسون الزمن اللازم رصد المضافسات التي تعبيب في وضوع لإعلاة اعمار كل هلقة من الحلقات المنكورة الحدوانث الرورية للمواطنين . والمار بما لا يقل عن مستنين عن العمل وبكولتر

العيد الوزير خاتل لجثماع موسع للجثة المرور الركزية ال أن لوحات التسجيل ثعد هوية للمركبات وان اهمالها والعبث بها يضع السائق امام مساطة قانونية مثعدة وشيئر على اهميه كتبه الارقام الواضحة على لوهسأت تسجيل للركبسان الحكوميسة والاهلية . وقرر الوزير تخويل اللواء مدير الرور العام مىلادية حجز الركبة وسائقها لاة شهر في حالة عدم دقة ووضوح لرقيام نوحة الركبة وتحريف ارقيامها ومسالحية

حجىز الركيبات الانشائيية والزراعية مع سائقها لدة شهر ايضا عند ضيطها بدون اغدوية خلفية . وناقثت اللجنة خـالل الاجتماع امكانية تحويسر بعض السلصات والجزرات الوسطية في مدينة بغداد اضمان انسابية السبر واستحداث بعض للمابر

للمشباة . وحضر الاجتماع السلاة أمين بغداد ووكيلا وزارة الدلفلية الاقدم والفني واللواء مسيس المرور للعمام وممثلون عن الوزارات ذات العلاقة 🛘

رفاق في القيادة يشهدون تجمع واطئت في تجمع حضره الرفيق محمد يونس الاحمد عضو فيـادة قطر العـراق مسؤول # جِينت جِمَاهُمِ تَلْمِيةَ الْهِلالِ فِي مَحَافِقَةَ لِلْلَّنِي عَهِدِ الْوِلادِ الْمُثَاقِّ فَلْسِيدِ ظَرِثْيِسِ الْقَائِّـد تنظيمات محافظتي إلانبار وصلاح الدين للحزب استعدادها العالي للواوف سدا منيعا بوجه صدام حسيرٌ واستعدادها للدفاع عن عزة العراق العقليم . واشاد الرقيق كامل بأسين رشيد

من وحدة العراق وترابه المادس . وعبرت جماعير القضاء بهثاقاتها واهازيجها خال التجمع عن عظيم اعتزارُها بِالقِلَاة التَّارِيخَيَّة السيد الرئيس القَلَّد عندام حسين . وأكنت جماعي

الأمريكي لتشمل متابع النقط هي مصدر الضرق الأميركي لمقهوم

السيادة . واوضح أنَّ الولايات للتحدة عباولت لحتواء العراقُ

الذي اعلن تمسكه بالسيادة الوطنية والنهج الاستقلالي الأمر الذي

ملع الولايات المتحدة للتخل عن أهم مباءلها في السياسة الخارجية

الا وهو الحرب بالنيابة ، فدخلت الحسرب بالأصالة عن ناسها .

وحول الدور الاعلامي الأمريكي الذي لعبته الولايات للتحدة تمهيدا

للعبوان اوضحت المعاضرة ان الحرب الاعلامية ضد العراق

اشتنت منذ علم ١٩٨٨ وتوكنات على قضينة الجاسوس بازوات

و إثارة المعالة الكربية ثم النسلح العراقي . كل هـدّا كان يعشابة

لتمهيد لتوجيه الضرية وإقناع الرأي العام العللى بعدى خطورة

العراق . وبخل الحاضرون في مثالثنات ومداخلات حنول طبيعة

الموقف الذي ستتبعه العول لللكة لمتابع التقيط والدور الإعلامي

العراقى ﴿ تُوضِيعَ الْحَقِيلَةُ وتَعَبِثُـةُ الشَّعِبِ اعْلَامِيـاً . وخَلَصُ

المعاشر ألى أن لم المُعَارِك كانت لكير بليل على استاط وهم الإعلام

الإمريكي حول قوة أمريكا التي لا تقهر لأن الولايسات اغتنعتة أولا

تحققها مع دول اخرى واولا تصويل الصرب من قبل الأضرين لما

عضو قيغة قطر العربق مسؤول تتظيمات محافظتي اللثني والقاعمية لحزب البعث العريي الاشتراكي وكلة خلال تجمع اقيم ﴿ لَانْلَحِيهُ بِعُولِقَةَ السَّجَاعَةَ لَابِنَـاءُ الْنَاحِيـةَ ﴿ الْمُنْزَلَةَ التَّلِيحَيَّةَ للكبرى لم للعاراتُ الْحَقَادةَ . واكد الرفيق محمد زمام عبدالرزاق عضو قبادة قطر العراق مسؤول تنتأيمات معلفظتي البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي خلال حضوره تجمعا جماهيريا اقيم بقضاه الشطرة بمحافظة ذي قار ان الوقفة الجهادية المعادلة

لابناء شعبنا الاملجد تعلل انجر تحد للوى الشر والعدوان لاغشال مخططاتهم الرامية للنيل

السلوك الذي ينتهجه بعض الوظفين له مَّضَاه القَلْمُ بِمَحَافِظُةُ الْإِنْبَارِ عَهِدَ الْحَبِ وَالْوَلَاءَ الْمُكَّاقِ لُلْسِدِ الرئيس القائد صدام حسينُ . مردود سلبي ويشر بالاقتصاد الوطني 🛘 THE THE PARTY OF T في محاضرة بمبنى وزارة النفط

عملاه المضمار : أو المعارك كمضفت عضر ابسركما عن قصر الرادة الموطنيسة

بخداد / هيام لحمد : اللى السيد صلاح المُفتار رئيس تحرير (الجمهورية) صباح اس محاضرة تحت عنوان (الاعلام المعادي وبوره في العدوان الثلاثيني على العراق ﴾ وذلك في مبنى وزارةً النقط ، وتطرق رئيس تحرير (الجمهورية) في بنداية المصافعرة التي حضرها السيد صفاء هادي جواد وزير الناط وعدد كبع من الشخصيات الإعلامية والعملين في القطاع النفطي الدبور النقط في العنوان الثلاثيني مشيرا الى أن النفط يعد مادة اساسية للغرب كونه أحد عِناصر الصناعة الحديثة والمجتمعات الحديثة .. فضلا عن الدور الذي يلعبه في الصراعات الدولية الحاسمة الأمر الذي بفع الغرب للتكلب عل منابع النفط وخاصة الوجودة منها ﴿ الخليج العربي حيث اكنت الدراسات ان العقد الثاني من القرن القادم سيشهد نضوب احتياطى النفط العللى لدى أغلب الدول المُتَّجَةُ وَتُحَوِّلُهُ مِنْ مَادَةَ تَجَارِيةً الْ مَادَةُ اسْتُهَـالاَكِةٌ لَمَـدوبيتُهَا وبقاء للاث مناطق في العالم وهي العيراق والتناوكينة والكويت كمراكرُ رئيمية في الاحتياطي النفطي . وأضاف أن وقوع منابع النفط في الخليج العربي يعني ان نطاق الأمن القومي الأمريكي

سيشعل الدول العربية ايضا واعتبار انساع حدود الأمن القومي الفائية تعاون بهن المتنصرية ولطيئة ليمنية للكشك

🛎 بغداد / بشرى المعداني وقعت أمس اتفاقية لتعزيز العلافات الثقافية بين قسم الكثبات بالجامعة المتنصرية والهبشة البعثية العامة للكتاب . وشعلت الإتفاقية الثى وقعها عن الجامعة المستنصرية رئيسها الدكتور رياض الدباغ وعن الهيثة اليعذ العادة للكتف رئيسها الدكثور عبد الرزاق محسن الرقيمي مجىالات تدريب للسلامات المكتبية من اليمن في العراق وعقد دورات فصيرة وطويلة الأمد وأبول الطلبة من

and the selection of the selection

بسدء اعسال الندوة العربية الرابعة للاعشاب

انتفياء للمعسار

تتمة المنشور صرا لهما منسذ شن

العدوان الثلاثيني على العراق بقيدة

الولايات المقعنة الإمريكية .. واكدت

ق رسالة بعثت بها الى الإتحاد العام

لنسساء العبراق (اطلعت عليهــا

الجمهورية) على أن الانتهاك الفاضح

لاحكنام ميشاق الادم للقصدة ضد

الشعب العبراثي أدى الى القشل

الجماعي والتعمير الوامسع للبتي

التحتية لرافق الحياة كافة ، واشارت

الى انه لو رفعت دعاوى قضائية بهذه

الجرائم لواجهت امريكا محاكمة على

غرار محاكمات نورمبيرغ لجراثم

الحرب .. و او فيحت أنَّ قرض حصار

اقتصادي على العبراق يعبد ظاهرة

خطيرة جديدة تشهدها شعوب العالم

الثقث . لأنه لم يضرض لحد الإن

اغلاق (۲۸) مطعما درجة اولي

(٢٨) مطعما عن الدرجة الأولى لخالفتها الشروط الصحية . ولبلغ الدكتور كامل جبار حسن مدير علم صحة بغداد (الجمهورية) ان البعض من هذه المناعم لم يحصل على البطالة الصحية وشهادة التربية الصحية ، وموه طريقة حُزَنَ اللحوم ، وعدم نظافة لنوات العمل و إنسداد لحواض القسيل والمجاري بالإضافة توجود حشرات وتوارض دلخل هذه المطاعم . وهناه الطاعم هي : الوريس والقطب والس والقلقل وبلوثة وحمارة وشونة وبيبروت والصخرة وميس ألريم والطلرق والموال والطبيات والبتراء والعنب ويثرب واعواج الرائدين وابن فرهود ولحم بعجين وبثيثة وكص وبجاج أبو صدفق وعشرين والكنامل السيسلحي والعقاف وابو مقك وكافتريا الكرمة ومطعم الساعة 🛘

 عبداد / الجمهورية : بدات إعمال الندوة العلمية العربية الرابعة للاعشاب والنباتات الطبيبة بالتعاون مع اتصاد مجلس البحث العلمي الصربينة ومركز طب الاعشناب في وزارة الصحنة والجمعية العراقية لتاريخ الإعشاب التي ينظمها مركز لحياء التراث العلمي العربي بجامعة بقداد وتستعر يومين .. وحشر حقل الافتتاح الدكتور لوميد مدحة مبارك وزير الصحبة وعند من سفراء ومطلق الخطر العربية والجنبية والمنظمات الدولية والإنسانية . وقال البكةورطه تايه النعيمي رئيس اتحاد عجالس البحث العلمى العربية ان امنية عقد هذه النبوات تتاتى من ضرورة ابراز الجوانب العلمية ﴿ طُبِ النَّبِكَاتَ العشبية لأن تاريخ الطب مرتبط بتاريخ الاعشاب

تمكنت من العدوان على العراق 🛘

■ بغداد / نبيل الوادي / مناشل جبر : اغلقت الإجهزة الرقابية التابعة لوزارة المسحة

والنبتات الطبية . ودعا الى اهمية الاستعرار في البحث الجدي بغرارُ



العراق العظيم 🗅

مجاهدو التمينيع العسكري ويداوا الهجوم

انحساز ۲۹۰ بسالمسة ميلاة للمطرة الكاقعية 🕿 بغداد/ اربح الياسين : انجزت ملاكمات

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية نسبة ٩٠٪ بلللثة من اعمل صبيلتة وترميم مراد الامام موسى الكاظم (ع) . وتشمل هذه الاعمال تغليف الاولوين بالكاثي النزجج وصيباتة المرايا دلضل الخبريسج وتدرميم المرافق

بيده المؤتمرات النتشك لتطاعلت العلبين ببغداد # بغداد / /الجمهورية بندات امس ق بغداد المؤتمرات الأنتخابية لقطاعات تقاية المطفين فبرع يقنداد بمضاركة الفين و ﴿ ٧١٨.) نــاخـب ونــاخبـة من اعضــا ألارتباط . وقال السيد جاسم محمد الفلات رئيس فرع مِصْداد في تَصْافِينَة المعلمسين لَ الجمهورية) أن عموم القطاعات التعمة للفرع والبلافة منته عشر قظاعا تجزي فيها انتخابات الهيئات الادارية تعهيدا للمشاركة ق المؤتمر العام لنقابة المعلمين الدي سيعقد يومي الثانِي والشالث من لذار القبل تحت شعار ، ترسيخ التقاليد الديماراطيـة شرط

الى رحمة الله

لأرحوم حميد مرميج التعيمي والدة

السينين هادي واسعد والقافي ذلجي حميد وسنقام الفاتحة على روحها

الطاعـرة في جــامــع ١٤ رمــشــان

(الجندي للجهول سابقا) لدة دادت

ايام اعتبارا من ٢٢ / ٢٤ / ١٩٩٤ من

ألساعة السابسة والنصف مساءحتى

الى رحمة أنته

لتُكُلُّ الْيُ رِحِمَةُ الشَّتَعَالُ الْمُصُوفُ عَلَى

شبابه المرحوم حسين نجل السيند

رئيس عثيبرة الاركوازي عبل عيس

الأركوازي وستقام الفاتحة على روحه

الطاهرة في مدينة خاتقين اعتبارا من

يوَّم الانتين للصنادف ٢/٢/١ /١٩٩٤

ولمدة ثلاثة ليام .. إنا 14 وإنا الي

أربعينية للعلامة الشيخ عصن علوش

المُعيس المسادف ١٩٩٤/٢/١٩٤

الحفل التأبيني بمشاسية اربعينية

المغلور له سمامة العلامة الشيخ

حمن كاتلم عاوش وثلك في حسينيا

إِينَ إِدرِيسِ فِي الحلَّةِ . تَقَعَدِ اللهُ فَقَدِينًا

الراحل برحمته كواسعة واسكت

وإذا فدوإنا إليه راجعون ١٨٣٤٢

مثقام في الساعة الرابعة عصريوم

راجعين . ١٨٢٥٠

اسيح جنانه .

الساعة التاسعة ليلا .

انا لله وانا اليه راجعون

أماس لبناء للجنمع الجديد 🛚

جبوى هذم الحملية وتاكيد اهميتها في سياقاتنا العلمية ، وقال السيد عزائبين شكارة رئيس الجمعية العراقية لتاريخ الطب .. أن تاريخ استخدام الدواء لرتبط بالتاريث القاعل للانسان لات استطاع ان يستخدم الاعشاب الطبية في القداوي والتطبيب وان الاجيال تناقلت هذا الخبر وبلورة الكلير من العلاجات للهمة والتي تدخل اليوم ق الكثير من العلوم للطبية والتي كان بعضها مستضما لحد لوقات قريبة مثل (الكنين) و (البليونا) . واستعرضت الميدة نبيلة عبدالمنعم رئيمة مركز احياء القراث في جامعة بغداد الجوانب التاريخية في طب وجوانبها في التراث العربي وان الاعشاب الطبية تبخل عنصرا مهما في علم الصيدلة وينبغى توجيه انظار المختصين والمهتمين نحو النيتات والاعشف الطبية لتعميق البراسة العلمية والاستغدة منها 🛘

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE زيادة مبالسيغ قروض المسيرف الزراعسي

🛎 يغداد / سعدي السيع : حدد المصرف الزراعي التعاوني نمية زيادة ٢٠ بالملاة ليالغُ القروض التي سيصرفها للمسرف للمستقيدين خلال عام ١٩٩٤ والتي خطط لها بحدود ٥٥٠ مليون دينلر ". وقال الدكتور فلأق العبيدي للنير العام للمصرف الزراعي التعاوني وكالة لن مجموع مبالغ القروض التي مترقها الممرف للعام الماض بلغت ٢٠١ مليون بينار توزعت على مختلف الأغراض الزراعية التي يمولها المصرف اسهامنا منه في تــوفع الغــذاء ومولجهــة الحصار . فلا صرف مبلغ ٢٠٥ ملايين دينار لزراعة الماصيل الإستراتيجية التي لها علاقة ميكتبرة بالأمن الغذائي . وانشار الى أن المصرف قلم يصرف مبلغ ٤١ مليونا ونحث مليون دينكر للقروض للخاصة بانتشاء المشاريع الاروائية واستصلاح الآراض الزراعية وحفر الإبار بنوعيها المطحية والأرتوازية مبينا آن للصرف مستمر بالتسليف لفرض تشغيل مشارعه النَّرُوةَ الميولِنيةَ . وَاهْلُ بِلْ المَصرف يسعَى لن رَيكُ ةُ مَساهَمتَه في النَّفية الرَّواعية ومن خَلَلَ النَّوسَعَ فِي حَلَقَاتَ النَّلْسِفِ حَالَ زَيْعُةً رأسمَالَهُ مُوضَحًا لَنْ مَعْلَلُ النَّمُو لَلْأَرُوضُ خَلَالً المرة ١٩٩٠ _ ١٩٩٢ بلغ ٢٥٠٪ وبراسمال لعره ٢٠٠ مليون دينار 🛘

بُندوة للحنوار الدينمنقبراطي في النبجيف تعقد كل ثلاثة أشهر في خلق لجواء طلقاعل # النجف / كاتام مسلم : علات ق محافظة فنحف نندوة الحوار الديعقراطي الرابعة

الميمقراطي بين الأجهزة الإدارية وللواطئين وتشخيص جبوانب الضلل والأخضاق في أنباقضة مضباكيل الحنافيقة الأمنيية والتخطيطية والإجتماعية والاقتصادية . لدائها . وجرت خلال الندوة التي حضيرها الرفاق امين سر و اعضاء قيادة فرع المرّب وتضمنت الندوة التي حضرها السيد كريم بالنجف مناقشة ظاهرة الجشيع في السوق وأعضناء قيبادة فبرع النجف للجبزب وحصاية المواطنين لوسطئل القضاء على ورؤسناه مجناس الشعب والوجهناه التجاوزات وظاهرة اطلاق العيارات التارية وللواطئين ، التحدث بللمخرر الذكورة . ن المضاطق الريفية وتصرير وعي المواطن وَفَيْ بِدَايَةً الْحَوَارِ تَحَدَثُ الْسِيدِ كَرِيمٍ حَسَنُ لجسابة الملكية العاسة ، وأعبادة تعميم رضًا محافظ النجف عن اهمية الندوة التي اسواق النجف 🛘

وضورات فس عسلاع السدين

مبلاح الدين/ الجمهورية : لعجرت الملاكات الفنية والهندسية في محافظة صلاح الدين (١١) مشروعا شَدَميا ق اقضية ونولحي للحافظة يطريقة الكبيع العرظي وحققت وأورات مالية يلغت ٧ مانيين و١٧٥ الف بيثار . وقال السيد غازي لمعد خطاب محافظ مسلاح الدين ان المعاريه للنجزة شعلت تعاوير: للشاطق الخضراء في قضاء تكبريت ومجبزرة الطوز ومقهى شعبى ق قضاء الدور وتبليط الشبوفرع في الخفينة بيجي وتكريت والطوز وبمسلمة (٦٠) القد مدّر عربيج ، وتعطييج (٨٧) الينة

الى رحمة الله

بحزن بالغ واس عظيم ينعى ال

الشيخ راض أقيدهم الكبير حجة الاسلام القيخ مجمد عبداث القيخ

راض شقيق للرحوم حجة الاسلام

القبيخ محمد طاهر والرحوم الاستاذ

محمد تكى يعد شيضوخة مسالحة

فغساها بتكير والتقوى والخير

واقيمت الفاتحة على روحه للطاهرةً في

سبجد الجواهري في النجف الاشرف

غدة ثالثة أيام ايتداء من مساء الاثنين

المعادف ١٩٩٤/٢/٢١ من الساعة

٧ ــ ٣٠ر٩ مساه تقمد اث القليد

ببرهمله الواسعية واسكنيه فسيبح

جناته والهم نويه الصير والسلوان .

جناته والهم سي. اذا الله وانا اليه راجعون . عن العاللة

الى وحدة الله

يمنم أثه الرهمن الرهيم

Tuesday, 22 February, 1994 .

العكتور عبدللحمن للقبيخ راغي

مختلفة وترميم محزرة تكريت 🖰 غرفة التجارة وزعت ١٩٥ الف دينار مساعدات للمتعففين ◙ بفُدك / ,الجمهورية ۗ نَقْرَ في عُرفة تجارة بغداد زيادة المعهنة التي بالمها صندوق الخير

من منة وخمسين الى مئتين وخمسين دينارا لكل علقة . وقال السيد زمع عبدالفلور يونس رئيس الغرفة أن الصندوق سيوزع سِلغ ١٩٥ الف دينتر على العوائل المتعلقة والمستحانية عن

: den 9

للطبخة وتدري فيل ويدنا عله ١٩٨١ انيركا بتل برينتان . نتبه النشور ص١ وانتشارنا في ام الدمارك ليس الشدمارا معدودا في جبهة واحدة كما

هُ يَكُنُ البِحَكْنِ ، فَأَكِنَ وَبِحُدُ (٣) سَفُوَاتَ عَلَى العَبِيوانَ ، بِدَلَتَ القرى المعلنية تعترف بهان العراق قند حقق سلسلة انتصارات مترابطة ودنداخلة : انتصار عسكري تمثل فاردع ومنع فوات اميركا وتوابحها من مواصلة العرب البيرية ، وانتصير الارادات ، وهو الصراع الاهم ورافذي عنز أرارة البقاة في المواق افوى وارسخ من أرئدة أميرتنا يُ خُرُود وتدمير غيفته ، وانتصار حضاري كان اميركا أرانت أعدة السراق الى عهد ماتبل المساحة ، فاعدنا عصر الصناعة بسرعة بعد تدمير دخاهر، ثم فنزنا شعو مستبوى ارقى . وانتصار ستراتيجي لأن اميركا ارانت بتدمع المراق السيطرة الشاملة على نغط التنام واستخداده كدلاح سيلبي ء اقتصادي لقبر خصومها ومنسلتهميها واستنصار العتلم بسرمته . لكن بقياء العراق المستقبل والتوى حيَّد سنلاح النفط من السَّلمية المعليمة ، فقشل مضطط

وهكذا فرى أن الجيل الذي يقوده الرئيس عندام حسين قد اغتم دن درومر قبرية الزحدة التي اجهفت ونجح في ال**امة تجرية قومية** نَهُضُولِهُ تَخْطُتُ مَعَنَاعِبِ الْمَيْلَادِ وَتَرْسِيخُ اتَّدَامِهَا ، واصبِحت عَلَمَةً مُنور تَضَيَّىءَ الدروبِ لَكُلَ مَحْنِي الصَرِيَّةِ وَالْاسْتَقَالُ فِي العَالِمُ مِ فكفت . وبحق . ردا شاعلا على كل هزائم العرب وفي مقستها انقصال

فحية اعتزاز وتسنير لكس المنتضلين النين اقباموا وحيدة علم ١٩٥٨ ، احياد وادوانا ، وفي مقدمتهم المرحوم جمال عبدالناصي . ونترتدح راية الهمدة التربية خفاقة عالية بيد جميع المؤمنين انذين صافوا شرف الحروبة والإسلام في ام المعلوى تحية للعناضل الكبر صداع حسين الذي نجح في تحشق اوسع والادق وهدة كريية شعيبة تمثلت في الانتفاف الحربي الشبخل في منتقف الاشتار العربية هول راية سيدته القومية الخفاقة 🛘

Same of

حصار من هذا القبيل . وان فرض منحظتى ححظر الطيهران وتجعيد الارعمىدة والميطرة عبلى التجبارة الخارجية في بلد يقطفه ١٩ عليـون نسمة جريمة بحق العلاقات النوليـــة .. وباركت السيــدة كــوكــر جهود العراقيين واصرارهم على للشي

مجموعة فدائبة ودورية صهيونية في معينة رفيح في قطاع غرة المحتل ونقل للصاب عصر موسى ال للستشقى . هذا وعباد عرفات ال تونس امس بعد ان

الشر المنتهكة للقواضين الإنسانيية . الزيف وادعامات حقوق الإنسان 🛘

شارك (حفل اتقاق الصقعة

قدمنا في البناء والتضيية في فال الحصار .. كما جند السيد محمد الإنسانية .. وقبل في الرسالة التر

محدور اعتنينام

مُسفّة منها بان السلمين في البرازيل يستنكرون ما يتصرض له الضعي العراقي السلم عل يد النول الكيرى التي تستهدف الإبرياء بأسم حقوق الإنسان .. واكد على أن مجلس الأمن الدوي والامم للقصدة التي تعساقي الشعب العبراقي هي نفستهما التي تتغلقى عن قشل الشعب للسلم في اليومنة وتتخل عن ادانة (امرائيل) التي شريت الشعب القصطيني عن وطنه .. ودعا مراد السلمين كافة ال

> وصفه بالتقدم الذي أحرزه اتفاق القلمرة بين عرفات _بيريز . و في الوطن المحشق اطلق جسود صهاينة النار وجرحوا فاسطبنى

الحمل والعلم والإيمان للتصدي لقوى

لبيط شنت : الغال الضاهرة تضهن تعاولنا تتنة الننور صاال أويحا بباية شهر ايار مايس الأعبل نتيجـة ١٤

اليملي في عمان 🗆

الكيان الصهيونى للرؤوس النووية ورافصه التوقيع على مصاهدة عسم انتشار سعيد مراد عضو اللجلس للحق في الاسلحة التووية . وتعقيبنا على تصريحات وزير النفاع البريطاني بان بلاده تعرس تطوير نظام دفاعي خاص بها زاعما لن دول عربية مثل ليبيا تشكل تهديدا نوويا ضد معينة ساو بناولو تضامن الشعب البرازيس مع قبضينة العراق بريطانيا لك ان النول الكبرى بما فيها بريطانيا تمارس الارهاب المنظم شد الشعوب بعث بها ال الاتصاد العلم لشمآه المراق وحمطت الجمهوريسة عبلى

اوزبكستان تصدو

ونشرها تلوت والدمار بساسم المبلام

من اللرة خلال اشتبك والع بـين

العربية والاسلامية . ولوضح أن مملت (النظام الدولي الجديد) الذي تقوره الولايات المتحدة عن لرهاب الشعوب ومحاصرتها والتحالف المتراتيجي مع اعداء الإمة العربينة والهيمنة على ثروات العالم العربي والصعي الى لخضاع النول التقدمية بشتى الطرق 🛘 مطلبة بدعم الظطعة العربية للكينان الصغيوني

البوجبودة على اراضيها ما لم

تحصل على ضعانات بولية . ولل

مغج كبار اخستيان في موسكو

ان كارُاحْستان،،سؤولة،عن اسلحتها

النووية وأن تُعلم او تندمر اي

تتمة المنشور ص زالت سلأح فعال وعبنت الكيان الصهيوش خسائر اقتصادية هائلة العام الماضي والعام الحالي وبدات تجني تمارها بعد التحول الجنبيد في النظام الاقتصادي العثلى واكد مكتب المقاطعة لن سبعملاة شركة لجنبية مدرجة و قائمة المقاطعة العربية قد تراجعت خلال العام الماضي عن تعاملها مع الكيان الصهيونى ولنهت تعاملهامع الشركات وللؤسسات الصهيونية بعد ادراكها للإضرار الناتجة من حرماتها من التعامل مع الإقطار العربية والإسلامية مما يعد غرية موجعة للاقتصاد الصهيوني . 🖸

بصدر ليبي : للغرب يمارس الارشاب حسد للعرب

شكرعل تعزية عمدو اوكسرانيسا اللقا/ واع: اعلنت كارّاخستان انها لاتنوى ان تسلم او تسمير الإسلمية الشوويية

تشكير عباتكة للبرصوم تستد للمبربياوي السبادة للبسؤولين ق الحزب والنولة كاقة والصادة المرين مواه كلنين حضروا مراسم تشييع جثماته الطاهر او حضور مجلس الفقحة القام على روحيه سنتلين الد العلى القدير أن يحفظ الجميع من كل موء أنه سبيع مجيب 🛘

عل طالب الحرياوي

انتقلت الى رحمة الله تعالى عقيلة

واسيع جناته .

0 الخرجية الس

الى رحمة الله

تأسيس رابطة للأطساء

الشبياب في المتبنى

🕿 المثنى / جيشان سمير - تناسست في

مصافحة المثنى رابطة للأطباء الشباب

أختسارت السيث محسن خضر الخضلج

محافظ المنني رئيسا فخريا لها وتغرر في اول

اجتماع الرابطة افتتاح عبادة في المركن

الصحى بمدينة السماوة نفحص وعبلاج

العوائل المتعففة وتنظيم حملات للتوعيسة

الصحية بالأمراض المعنية والسارية ق

الدارس واخرى للفحص والعلاج في ارياف

الطلبة والعجزة والايتام والمرضى ال

السيدة ضمره عببود خليبل الغريري والدة الحاج حسين عبد اث علي الغريري سنقام الفائحة في دارها في المحدودية بثل الذهب قرب مدرمة تطولن وغدة ثلاثة ليلم . الى رحمة ال

الى رحمة ات

انتقل الى رخمة اله تعنال الحاج غلور صالح اعًا والد كل من السيادة محصد صطلح ودلاور وطه وعبسد الم وهونر وربيوار وستقام الفاتحه على روهــه الطلعره في قناعة القندسيــه الواقع ﴿ الاعظمية اعتبارا من 21 / 3 / ٩٩٤ ولدة ثلاثة ليلم ومن المساعة السليعة مساء لغليه الساعة ٩ مساء انا اله وانا اليه راجعون

يوم الجمعة تكلم مبلاة السنة عن راحة تُلسُ للرحوم خلاد طوبيا دنبو وتقبل التعتري للرجال في قاعة كنيسة وتهنئة الحتراء مقليل سوق الثلاثياء وللنساء في داره الكفئة في زيونة محلة ٧١٨ رَقِيْقُ ٢٥ دَلْرِ ٢٤ غَرِبِ استواق

TATES

وغل منسئ ذائقة للوت . لتُنْكُلُ الْيُ رِحْمَةُ أنْ تَعَالَى الْرُ مِرضَ عضال المغلور له فاضل حسن هاشم التعيمي اخبو المرحبوم طلال حسن هاشم التعيمي وسنكلم الفاتحة فيداره الواقعية في قريسة المناصيع مقاطعية (١٠) لمين غريب ولمدة شلاة ليسلم أعتباراً من ١٩٩٤/٢/٦١ وانا ندوانا اليه راجعون

14700

وحضرها السيد سنبح عبه وشيد معتدظ

الانبسار . في الشيوط ألاري كسائل مستسوى

الفريقين دون الوست ريّ النشيتة (٣٣)

احتمب حكم النبثراة ارسأتن قلدر خبريث

جزاء صحيحة لحنقح نادي ببليل ذغنبرها

اللاعب محمد على .. ويَّ الدَّنْيَنَة (٣٥)

اضاع لاعب الرمادي زرق درد الفزة ضرية

جِزَاءَ ايضًا " وِقِ اللَّهِ عِنْ اللَّهُ } فَلَا الْفِرِيقَ

الرمادي والله هجر بن عنر دة ولكن نياشة

المسارس وعنم دنسة التبديث مز لأعبى

الرمادي أضَّاعا أنناف مُثيرة . في النَّيْفة

(٥٥) الخلل حكم المزراة ف... بــة جــراء للرمادي عندما تعرض طلادي رشيت لحمد

الى اعتشار مشهدد داخان سشاطشة

الجزاء . وجَانت اهداف الزء لا : ي في النظيظة

(٨٥) بـواسطة اللائد، يندين كاسل من

ضرية راس جدياة . يربه ما الليف واحدة

سجل شاكر شكر أنبيث الثاني من وضبح

فهاو ۱ انزنے سفی

جمهوره ومحبيه فنردا فرائل الأرادة قدك

ولحدة من لينش ويثرون الماء الدياس المطاء

خَلَيْلُهَا الفَصْلَقِينَ مَنْ دَارًا مِنْ مِنْ مَنْ فَيْ وَعِينَ،

رهيم صحام ليتود ۽ جوء ربد پند دخته 🚅 🖟 ٿر

الموصل وينقل الترة الله علاية عن وهند ال

سيكم شنشش فيالقداد الديالان وللديري

ويستدها قوية عن ياجد عار بردرس الارصل

مسجلا للهدف الره يد ي ا. إذاة ي اندترته

١ ٧١) امام دهول ود اشته لادل النوهش .

وقد شزدت للبيئراة ناتشة انتارات التنبي

الموصل والشر للاحيان إق رئت اشام

سال دينا محتقا عنه ١٠٠١ - غنا ١٠٠٠ - كرة

قوية ابعدها انتشاؤن إدا ورخائد عام

بِلْقَالُم فِي الدَّفِيقَة (١٤) لَا أَفَا الْمِ رَحَّمُ

شَيْقُيلُ هَدِفَا لَخُرِهِ وَ خَيْنِ بِيَالِ هِ إِنْ أَنَّ الْمُتَّمِّ

عرة عرضية من الالتب من مانه في المائة

جزاء الموصل ليظره والعاب ارباء الغالل

واسفرت مباريات دري تطراره در فرز

الشياب على الممكل (١٠٠٠ ش) واد تذا: على

المطاعة (٣ ـ محل والقرف فأ المرتد والأـــ

١) وتعلق الديولفر، والناد بية وبدع فنيَّ

الموري الأفالية

الى استلو ھەسلىرىنى 🛴 دۇ ئاغارىك

حقق نادي الترخ ذ ١٠٠٠ أ أَرَدُا وَ

الخطوطان الثري فالمالات والسا

ا**صخ) وقد ۽ پا**ندا ۾ تاريخ جياني

منعدي واحمد 🕳 🛫 🗖

دیای :ادیب این ایار

تالق نادي دينان ر. 'زا. '.'

المعقور وأهل القيشارة قدما لجمهورهما طبق اهداف شدياعلي مسائدة الافسطار النوارس عادت الى بغداد بفوز ثمين والتلاميذ غادروا الموصل وقد اضاعوا نقطة

لم تتحلق توفعات كليـرة اس في رحلة منعبة للنوارس ال تكريت حيث لم يولجهوا صعوبة تذكر من مضيفيهم فعلوا فرهبين بثلاثة اهداف وتقطتين كان فيها التعويض لما فات في الدورين السابقين .

وعكسهم كمكن العلبة في الوصل حيث غفا ليسرق مته اربيل نقطة ثمنية في وضح النهار (عشر عطر) لكن العرس الإكبـر كـان يغداديا هذه أغرة هيث تصابق مظور الجوية واهل القيثارة الخَصْراء (الشرطة) في تتاول وجبة الطار شهية خرج بعدها كلّ منهما بالخمسة على ضيفيهما مساسراء

القدوة الجويسة ه نبا نسسبر اء ١

الشعب : عبدالجليل موسى في ملعب الشعب حلق الصقور عاليا ثم انقضوا على لاعبي سلقراء ومزقوا شبلكهم يخمش كرات بينما لم يتمكن مناضوهم من الاجابة سوى بكرة واحدة من ضربية حرة أكائث وجبة أفطار شهية قدمها الصقور لجمهورهم الوفي الذي تناولها هنينا مريئا وغادر لللعب وقد انفرجت اساريره فرها .. بكر المساور في الإنقضاض على لاعبي سامراء الذبن كانوا ق غياية الوداعية والإستبيلام فجاء هدف اكرم عمانونيل بعد بقيقة واحدة على البدلية عندما اسرح جعفر عمران بالكرة من جهة اليمين وقبل أن يصل تقطة الزاوية لرسلها سريعة الى امام اللرمي حيث انطلق ڪرم الذي لم يجد ادنى عضاء ۾ ايداعها الشبك وتوالت هجمات الصقور

وسدد همزة هادي كرة قوية من خبارج الجزاء هولها هارس مرمى ساصراء عنالح حميد الى ضربة ركنية ولاحت فرصة اخرى لجَعَفُر في تَسَجِّيلِ هَدَفَ نَخْرَ غَيْرَ أَنْ الْحَارِسَ أبعد كرته هذه اللرة ايضا .. وسنحت المن فرصة نسادراء ﴿ الدقيقة (٢٢) الا أن سامان عملاح الدين مند الكرة ال الخارج وهو على نقطة الجزاء وتوج جعفر عمران ذالقه لمس بتسجيله الهدف الثباني في الدقيقة (٢٧) عندما اسرع محمد جباسم بالكرة من جهة أليمين ثم مروهنا الى دلخل مضطللة الجنزاء حأول مدافع سامراء مجمد ايوب ابعادها الا أن كرته شربت القائم ليعيدها جعفر الى الشبك وعندما حلت الدقيقة (٢٥) ارتضع رصيد الصقور اق ذلالة اهداف عندما سبد حمزة هادى الكرة بشرية رائمة من خارج منطقة للجزّاء من جهة اليمين ضربت القائم

الإيسر ثم تحولت الى الشبك . وعناد اكرم عسانوثييل ليسجل الهدف الرابع في الدقيقة (٤٠) بضربة راس رائعة اثر شنريسة ركثية لعبها محمد جناسم ورد للقائم بعد دقيلة ولحدة كرة سندهيا محمد كناظم لتعود آلى أحضبان للحارس مسالح and the second s

اعلان

تعلن رئاسة جامعة صدام

الدائرة الثقافية عن حاجتها الى

الاختصاصات الاتية:-

٢- يكالوريوس كلية الاداب / اعلام

١ - بكالوريوس كلية الإداب / اللقة الإنكليزية

٣- بكالوريوس كلية القانون والسياسة / سياسة

فعنى الراغبين تقنيم طلباتهم الى الدائرة الثقافية / رئاسة إنجامعة في الجادرية خلال اسبوع من تاريخه

رئاسة جامعة صدآم

الدائرة الثقافية

النرة المتنزهات والتشجير

اعلان

تعلن امانة بغداد ـ دائرة المتنزهات

والتشجير عن التزام اثمار النخيل في

شوارع جانبي الكرخ والرصافة وفق

الشروط المعلنة في مقر الدائرة الكائن في

تقاطع دمشق مقابل المحطة العالمية

والمراجعة لمدة سبعة ايام من تاريخ نشره

في الصحف المحلية واذاعته في التلفزيون .

سلام ناصيف عسكر

التحصيل العلمى

امانة بغداد

وكساد جعضر عصران يضيف الهدف الخامس في النقيقة (٤٢) عندما انفرد بمرمى معامراء غير ان ڪرتبه جنامت منهلة بيــد المارس . وتمكن فريق سامراء من تسجيل هدفه الوهيد (الدفيقة (١٠) من ضرية حرة خارج منطقة الجزاء لعبها خالد وي مناولة آل عمر مجيد الذي سندها قوية بمهارة عن يمين الحارس عمر لحمد من جوار القائم , واختتم وليد غبهد رميد الصقور بتسجيله الهنف الخاص في النقيقة (٧٢) بضربة رأس رائعة لكرة رفعها من جهة اليسار مىلىق سعدون 🗆 الثرطة ه

تربلاء صنر

الشرطة : محمد ابراهيم اقلم لاعبو نندي الثمرطة مهرجانا للاهداف لحخل البهجة ال ناوس انصارهم عندما هزوا شبك عرمى نادي كربلاء خمص مرات دون رد في المباراة التي جرت في ملعب نسادي الشرطة وحكمهما السيمد عيساس عبدالرحمن .

بدأ جاسم سوادي مهرجيان الإعداف ق الدقيقة الثامنة من المباراة عندما تصلم الكرة من زميله الير عصام ليتفرد جاسم بالحارس علاء عوج ويرفع الكرة من فوقه اذ لم تجد محاولة الاخبر لإبعادها نفعا لتعلنق شياكه واضاف يونس عيـد عل الهدف الثانى للشرطة في الدقيقة (٢٠) الرَّمَنْأُولَةُ مِنْ رَمِيلَهُ عامر كامل لم يجد يونس صعوبة في تصديدها الى الشبك عن يمين الحارس البنيـل منيب محمد الذي حل محل علاء المساب

وعاد اللاعب نفسه ليحرز الهدف الثالث في النقيقة (٣٤) اثر تحويلة من عامر كامـل المنطلق من جهة اليمين اجتلزت الحارس ليتمدى لها يونس بضربة راس ويسكنها

وأشناف عادر كامل الهدف الرابيع للشرطة في النقيقة (٧٦) اثر مجهود فردي أذ لجتاز مدافع كربلاء ولنفرد بالحارس ومعد الكرة ولختتم الهداف يونس عبد عل الرصيد

بلحرازه العدف الخفس لفريقه والثالث له في الدليقة (٧٨) عندما حول جناسم سوادي الكرة من جهة اليسار لخطأ مدافع كريلاء في توقيتها لتتهيأ املم يبونس الذي لصلها الى

وكانت الارجحية للشرطة معظم دقياثق الشوط الاول الذي شهد أهندار سلام عمير لغُرصة سهلة للتسجيل في الدقيقة (٢٠) منه كما اشاع عبلاء عبدالجبيار فرصية ثلثيية لزيادة الرميد ﴿ الْدَقْيَقَةُ (٤٥) لِمَا سُادَي كربلاه الذي مال للدفاع خلال هذا الشوطفات كنأن تربد لاعبيه طالب عبوبة وراء اعبدار الغرمنة الاثمن للتسجيل في الدقيقة (٣٧) كما



كرته من فوق الحارس لترتد من العبارضة ويشتتها الدفاع ل اللحظة المتاسة وانتسطر النجف حتى الدقيقة (17) عندما توج جهوده بالهدف الاول الجد نجم بعبد تعبديبدة عن حيسر نجم لم يحسن الحارس صفاء كاظم السيطرة عليها لترشد

أبعد عماد هاشم الكرة التي سندها خالد على لَ الدفعة (٤٠) ال ضربة ركنية . وشهد ألقوط الثباني تضوقنا واشتصا للاعبي كربلاء الذين شنوا اكثر من هجمة خطرة على مرمى عباد وسنحت للاعبيه اكثر من فرصة لتكليص الفارق غير انهما اهبرت بصبب من التسرع وسوء التهديف لبرزهــا من يديه ويتأبعها ملجد الى الهدف. . ألتي أهدرها طالب عبد عودة بينما جاء هدفا

الزوراء

الطلبة

النجف

Add !

۷ الرمادي ۸ الصناعة

٩ الكوت

٠١ ديالي

١١ الجيش

۱۲ الموصل

14 النيوانية

١٦ الناصرية

١٥ لليناء

١٨ الكرخ

۱۹ کریلاء

۲۰ بایل

۲۱ کرکول

٢٢ العمال

۲۳ اربیل

٢٤ العمارة

٢٦ الشياب

١٣ ميلاح الدين

الشرطة في هذا الشوط مخالفين لسع اللعب الذي كنان يجري لصناح كريبلاء معظم وبهذا الفوز ارتقع رصيد الشرطة ال (٤٩) نقطة ويقي رصيد كـريــلاء (٢٩)

النعف ٢ الفطوط صذر

الكشاقة : يوسف جويدة أودع لاعبو النجف ثلاث عرات في مرمى تادي الخطوط ليخرجوا من ملعب الكشافآ بهذا الفوز الذي حقق لهم نقطتين اضافيتين وضمانا لمركزهم الحبالي في جدول الست وعشرين فريقا بنوري الكرة .

ولم يجد نادي النجف في مباراته التى قادها طاقم التحكيم المؤلف من ذاري هاتي وحسيب جهاد وخضير عبض وعبدالكبريم معدي صعوبة كبيرة في الهيمشة عـل مجريات الشوطين لذكان تقوقه واشبحا من خلال هجماته لأستعرة التي سببت صداعا لدافعي الخطوط حيث تحمل جوان جوزيف الجانب الاعبر في مسؤولية للنطقة الخلفية لغريقه فيما كان أحمد جاسم في حقلة نرتياح قام بين خشيات مرمى النجف .

ويسكرغم من نجساح لاعبس للنجيف في الوصول الى مرمى الخطوط بمبهولة مشكلين خطرا جادا الاانهم لخطاوا في تحقيق النهاية للطلوبة وهتى عند الوقت اللبكر هيث اظت عل هائم فرصته الذهبية في الدقيقة (٧) اعقبها بلخرى بعد ثماني نقاثق عندما رفع



الكرات الى ملعب منافسيهم لكنهها لم تجد نقعا بسبب الاخفاق في الوصول الى المرمى حتى حانت الدقيقة (٧٠) ليعزز حيدر نجم رصيد النجف ويخطأ اخر من حارس المرمى عندما اخطا ق قطع الكرة العرضية لتجد حيدر متابعا لها بنكاء .

ترتيب الفرق بانتهاء الدور الثالث والثلاثين

وكان بالامكان زيادة الرصيد بسبب حسن استغلال لاعبي النجف للغراغات في المنطقة الدفاعية للخطوط لكثهم وعلى خلاف عادتهم راحوا يغرفون انفسهم في التسديد الطائش والراوغة غير الجدية حتى نظموا صفوفهم من چنيد بنخول البنيل عباس حسن الذي تلقى تهنئة زملائه بعد بقيقة واحدة من

بخوله الملعب حيث استقبل بنكاء كرة على هاشم العالية ليودعها للرمى برأسه بهدف النجف الثالث . أخطر مهاجمي النجف على هاشم كانت له مجهوداته السخية في اللعب لكنه لم يوفق امس في زيادة رصيده من الاهداف بعد ان فوت على ناسه فرصا سهلة ولكنه لعب دورا رئيسيا في قيادة هجمات فريقه وصنع الغرص

الكرغ ١ العمارة صفر

الكرخ : هادي عبدات وَكُنَّ مَلَعْبِ الْكَرِحُ زَالِ النَّحْسِ عَنْ اهْـل الدار الذين نصروا ديكا وسط الملعب قبل انطلاق الباراة اذ فازوا على العمارة بهدف ولحد ضد لاشيء وبرغم انه غور قد لا يروي

ظما الكرخيسين الا انه قـد يېشرهم بعـودة موفقة لحصاد النقاط . كأن الشوط الاول من المباراة رتيبا مملا غناعت فيه الخطوط وتداخلت الادوار وظهر لاعبو للكرخ وكنانهم يلعبون بسطريقة ارتجالية نعتمد على اجتهاد كل لاعب بمناى عن حركة زملاته .. أما العمارة فأن اعتمادهم كنان منصبا عبلى مهاجعهم المعبروف محمد طعمة الذي شن أكثر من غيارة على ميرمي الكرخ قبل أن ينكل في الدقيقة (٣٠) بسيارة الإسعاف الى الستشفى بعد تعرضه لاصابة

وأذ انتهت خطورة لاعبي العمارة بعىد خروج مجمد طعمة فان الكرخسين ظلوا مصافقان _ ايضا _ على خطة التصرك

خَلْفُ أَنْ يَبِيدُ الْصَمِّتُ مِنْذُ الْدَقِيقَةُ الْتُقَتَّةُ اذْ توغل بذكاء داخل منطقة جزاء انكرخ الااته سند الكرة من غير تركير فابعدها الصليس احمد على .. وقد طرا يعض التخيير على اداء الكرخين لاسيما بند أن دخل اللعب عامر خميس ويونس عاشور بدلا من فوزي مبلال وخميس همود نفي الدقيقة (٦٨) ومن عرة لعيها يونس عظور بعد دثيقة من نشوت المعب سجل مؤيد جودي هنف الكرخ من هـركـة رائعـة .. وقد تـواصلت همِمـات الكرخيين الا ان سعد نجم وسعيد غبائب تناوياً على اضاعة الكثير من الفرض وكانت حسنة سعد هي تلك الكرة التي ردها القائم ق الدقيقة (٨٣) من المباراة .. وقد قام لاعبو العمارة بهجمات مقابلة تان نجنها اللاعب

و في الشوط الثاني كاد لاعب المعارة علي

لاحداها أن تعامل الكفة أذ انتبت المباراة كرخية (١٠ ـ صفر) . الكوت ٢

حيدر هامل كما ان زميله اهمت ستم ادى

دوراً متميزا في رسم الهجمات التي لم يكتب

الميش ١ واسط : مزهر عسكر فأز نادي الكوت على نادي الجيش بهدشين مقابل هدف واحد في المباراة التي جبرت بينهما في ملعب الكوت بتحكيم السيد بدر عبود ... احررُ هدف الجيش الوحيد اللاعب صفاء عننان في الدنيقة السادسة من ضرية جسرًاء . وحقق لاعب الكنوت عبلي فسارس

القعادل في الدقيقة (١٨) . وسجلَ اللاعب

راشد خلَّد هنف الفوز للكوت في النقيقة

(١٦ (من المباراة التي حضرها السيد طاهر جليل الحيوش محافظ واسط . الرمادي ٢ بابل عفر الانبار : وعد الدليمي وفارّ الرمادي على بابل بهدفين مقابل لاشيء في

ستيام سيارات مختلفة الانواع والوديلات في السلحة المساورة للعب الشعب الدوق في الساعة الثاملة والنصف من صياح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٤/٢/٢٣ وتكون طريقة البيع بللزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على أن يتحمل للشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء . علما أن

رئيس لجنة البيع

The second section of the second section of the second section of the second section of the second section of

توجد مواد احتياطية جديدة لسيارات نوع مارسيدس

	-2.0	-5 E3-		
ŧ	1949 - 44	۱ _مارسینس SEL 300		
1	AAPI	۲ _ مارسیدس SE 300		
Y	14AY - A3	۳ _ماربستيس E 300		
3	1940	\$ _مارسيدس SEL 500		
1	1944	ە _مارسىدس 190		
1	1587	7 ـ مارسيدس E 280		
14	ላሌ ላዉ ላፕ	٧سوپر		
	155 45	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
	144-	٨ _كورلا		
. *	1444 - 1444	٩ _كروتا		
*	1444	۱۰ میرازیل		
	1444	١١ _بيجو ٥٠٥		
4	155.	١٧ ـ اولدرموبيل		
1	1944	١٣ ــ شوفرليت كابرس		
1	1444	۱۶ _سلېرتي		
٣	111 1144	۱۵ _لاندكرور استيشن		
1	1944	١٦ -رانج روفر		
Y	1444 - 1444	١٧ ـشوفرليت استيشن		
1	1447	١٨ ـ تويوتا بيكب دبل قمارة		
1	YAPI	۱۹ _مسيوبيثي بيكب		
1	1474	٧٠ ــ فيات ايطائي ٧ طن		
1	1440	۲۱ سيافعة ۲۰۱۵		

الحسينية الصويرة عليه تقرر الإعلان عن بيعه مجدداً فعل الراغب بالشراء الحضور ال هذه المتكنة للقنم عليه اعتبارا من اليوم النبالي لنشر هـدا الإعلان ﴿ المنطفُ لَدَةَ ثَلَاثَةَ لَيْلُمُ وَانْ اغرايدة العلنية للاحقة القطعية ستجري فيدوان هذه للحكمة فيتمام الساعة الثانية عشرة ظهرا عن اليوم

بسلطابوق والشيلمسان (عكسادة) احداهما عبني من البلوك لصدى taKů . الدارين مشغولة من قيسل الشسريسك فضري اسماعيسل والدار الإشيرى

> الشالث التسأل لتسأريسخ النشر وأن الدلالية على المشتري .

العسيد	الموديل	نوع السيارة	
ŧ	1949 - 44	۱ _مارسییس SEL 300	
1	1944	Y _مارسيدس SE 300	
4	14AY_ A3	۳ _مارسىدس E 300	
1	1440	\$ _مارسيدس SEL 500	
1	1505	ە _مارسىدس 190	
1	15AT	r _مارسیدس E 280	
14	ለሌ ለዉ ለፕ	٧سوپر	
	155 45		
	155-	٨ _كورلا	
.*	1444 - 1444	4 _كروتا	
*	1444	۱۰ میرازیلی	
•	1444	١١ _پيجو ٥٠٥	
4	155+	۱۲ ـ اولدرموبيل	
3	1949	۱۳ _شوفرلیت کابرس	
1	1444	۱۶ _سلېرتي	
٣	111 1144	۱۰ _لاندكرور استيشن	
1	1944	١٦ ــرانج روفر	
Y	1444 - 1444	١٧ ـشوفرليت استيشن	
1	1441	١٨ ۦتويوتا بيكب دبل قمارة	
1	1444	١٩ _مسيوبيثي بيكب	
1	1474	٢٠ ــفيات ايطائي ٢ طن	
1	1440	۲۱ سرافعة ۲۰۱۵	

محكمة بداءة المتويرة الدعوى/٢٣٩/پ/١٩٩٢

بالتقار لكسر قرار أحالة المقلر ٢٣٤

أ - أومساف المقلن: المقبل ملك موف وهو عبارة عن دارين للسكن مثضاين على نفس القطعة مستفين

مشخولة من قبل الشبريث راجع استناعيل (الثماغل الأول يبرغب بالبقاء في الدار كمستلجر بعد البيع والشاغل اللاني (راجع اسماعيل) لا يراب البقاء بعد البيع)

وعشرين الف بينار عل الشريك احمد

 ٣ - على الراغب بالشيراء من غير
 الشركاء اصطحاب تامينات اليونية ينسبة ١٠٪ من مبلغ الشراء ١٨٣٩٣

مكائن وأجهزة طباعية للبيع

تعنن مطبعة الانتصار عن بيع المكانن المدرجة ادناه بكاملها أو اجزاء مذن

١ - ماكنة طبع اوفسيت لونين هايدنبرك بطال. ٢- ماكنة طبع اوفسيت رولاند ٢/١ بطال لونين موديل / ٤٧.

٣- ماكنَّة طبع نتربريس ٢/١ بطال موديال ٧٣/

 غ- مقص ورق بولار قیاس ۱۱۵ مودیل/۱۷. ٥- مقص وزق برفكتا تلاقة رؤوس.

تعلن مطبعة العمال المركزية التابعة للاتحاد العام لنقابات عمال العراق

ا مورق ابيض القياس ١٠٠١٧٠١ الاوزان ١٨٠٠٠٠ عم الكميه المطلوبه لكل وزن ٥٠٠ بند ذات ٥٠٠ ورقه مغنف باحكام ويعاد الورق في حالة عدم

آ كارتون فنكر أبيض وملون القياس والوزن حسب المتوفر بعد موافقة

٣ ـ كارتون دوبلكس ابيض القياس ١٠٠ × ١٠ الوزن ١٠ - ٢٢ ـ - ٢٢

الوريرية مقابل كهرباء بغداد . الاتصال اثناء الدوام ، الرسمي على الهلتف

الموسود المعالية عليه المنافعة المنافع

اعلاز بيع

نوع شوفرليت ١٩٧٥ حمل . العائدة الى تبركة المتوفي مفيد عبدالقادر

الموجودة في معرض الغدير الركزي وذلك في الساعة (الخامسة) عصر اليوم

الثلث بعد النشر فعلى الراغبين في الشواء الحضور في الزمان والمكان المعينين

مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء هذا مع

العلم أن الدلالية على المشتري والبيع نقدا وصكوك .

السيارة لا تعمل حاليا لوجود بعض النواقص

القيمة الععومية المقدرة ...١٠٠٠٠ مانة الف دينار

تبيع مديرية رعاية القاصرين/الرصافة السيارة المراسة ٢٦٦٦١ يغداد

تقدم العروض مع النفلاج ألى أدارة المضعه الكلانة في الحي الصناعي في

عن رغبتها لشراء المواد المبينة ادناه

اللجنه عليه الكميه ٥٠٠ بند ذات مانة ضبقه

دائرة رعاية القاصرين

مديرية رعلية القاصرين في الرصافة

وخلال اسبوع واحد من نشر الاعلان يتم فتح العروض

٦- مقص ورق يولار قياس /١١٥.

٧- ماكنة لصق أغلقة الكتب.

أ- ماكنة طي الوزق شنال قياس بطال/(عدد/٢)

فعلى الراغيين بالشراء مراجعة مكتب حسين السامراني الكائن في بغداد - السفك مجاور كراج الله

العدد/٢٦٦

التاريخ ٢/١٧/١٧ ١٩٩٤/

8877708 - 8877460 : 🕿 مساع

٥١- جهار كبس النفايات.

المنشاة العامة للمغيران الأزفر الى / السيد محمد جاسم غيلان الموظف بعنوان / سلاق م / اخطار

٩- ماكنة تيل الطب نوع فيكرس (عدد/١)

١٠ - ماكنة تيل العنب نوع ورسلي.

١٢- ماكنة تنضيد الحروف لاينوتايب.

١٣- ماكنة طبع الواح الاوفسيت قياس يـ

١٤ - جهاز طبع افلام قياس اقل من بطال.

١١- جهاز تصوير افقي- كاميرا.

نظرا لانقطاعك عن الدوام الرسمي في ١٩٨١/١٢/٣١ . ١٠٠٠ [[] و ١٠٠٠] عذر عشروع ولجهولية اقشتك لذا تقرر اخطارك بوجوب الاشتطق بطوطيفة خنال سواء أأوه بديدا والدا وثلاثين يوما خارج القطر من تاريخ تبليفك بالانطار وخالية مسود تعيد مستغيلًا من الوظيفة استنادا أن الفقرة (") من الملاة (") و المراد الم ألفدها المنتق رقم (؟٤) من المعنة ١٩٦٠ المعدل المبير العام للطيران المدني وكالة

وزارة الزراعة

رئيس لجنة الإراضي والاستيلاء الاولى

Tanal y. 22 Pebruary, 1994

مدير عام دائرة المتنزهات والتشجير

٣١٠٨ شياط ١٩٩٤م ١٢ رمضان ١٤١٤ هـ العند ٢٧٦٨

هكذا منة إلنَّهل

مديرية زراعة صلاح الدين

لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في صلاح الدين

اعلان رقم (١) صادر وفق القانون ١٥ : است البيد . الى كافة اصحاب الحقوق القصرفية في المقاطعة ١/ عواره القابدة للشراب

رُواعةً قضاء الغارس ستقوم لجنية الاراضي والإستياء الزول وا دعمانات صلاح الدين باجراء الكشف والتحقيق والتقيير والتدويض وثال اهتياء القانون ٤٢ لسنة ١٩٨٧ وتعليماته اعتبارا من ٢٧/٣/١٩٩٤ أيمل كالله اصحاب الحقوق التصرفية واصحاب العلاقة في المقاطعة المنصورة احتهم الحضور في موقع القطع في الزمان والمكان المعينين أو من ينيب والما النابانا وبعكسه سنتخذ اللجنة أجراءاتها بحقكم غيلبيا وحسب أأضيان

الفعياليات الاحتفالية

ليوم ۲/۲۲

مفيداد : تقيم الشيركية الوطنيية

كما تستمر دائرة السينما وللسرح متتبهم عروضها الصينعائية عن ملحمة

أم المُعَارِكُ الخالدة مع جلسات تقعية . على قاعة العرض المستمائي في الدائرة .

نبأل : يقيم اتحاد الباء قرع المافقة اعسية شهادات ادبية في مقر الهيئـة ــ

جسور القادسية

طالتها بد العبدوان تعرضت الرافق الخدمية في محافظة التالسية الى العديد من المسريات التنوانية المباشرة ، وذلك ظنا منها

بنية لك نبش الحياة في للحافظة كان لكة ٢٩ ـ ١٩٩١/١/٣٠ تعرض جمر الشامية الكونكريثي الى القصف التصدواني الشريسر مما ادى ال تسمير يُسِينَى والجداث تَشْلُق في بعض الروافد ء تنفضاءات وقال للهندس صباح عبود على منير طرق وجسور المعافظة ﴿ ذَاتَ اللَّيْلَة تَعْرِضُ جَسَرِ النَّكَارِةِ الحديدَي في ننتية غماس الى القصف للعادى ممــا ادى الى تدمير الجسر بــالكامــل والذي

يبلغ طوله ١١٤ مترا .

واضاف في ليلة ١٥/١٥ شياط استمر

الاشرار بتعف الجسور ، اذ استهدف

علذه المرة علدة جملور منها جسر

الفضافية الكونكريتى الذي تعرض

تنتدمير الكامل وحدوث أضرار جسيمة ق

المنياج واعمدة الانارة وعاد المجرمون

بتُصف الجسر مرة لخرى في يـوم ١٦

شباطوتعرض جسر الصلاحية العاثم في

🗈 اسعد جابر

من لثار الدمار الوحشية

مصحيفة في تقرير لها من القاهرة الى انه

حقائق الفزو الامبركي للمنطقة الا أن

صدر مؤخرا التقرير السنوي لنظمة الامم المتحدة للطفيولة (اليونسيف) لعبام ١٩٩٤ ، وتعتبرف المنظمة أن هنبك تراجعنا مقلقا في تبوفير الجميلية للاطفال في زمن الحرب ، ففي العقد الماضي قتل حوالي مليون ونصف المليون طغل جراء النزاعات المطحة . كما اصبب أكثر من اربعة ملايين طفل أخر باعظات حسدية وخلفية مختلفة ، واعتلن عاحة اعداد اكبر

من الاطفق من جراء نقص الغذاء وتدمير الحروب

للمزروعات والبنى التحتية والعيلاات الصحيبة

ويشبع التقريس في هنذا السيناق الى جهبود

، اليونسيُّف ، في تَلبية الحاجات الضرورية للأطفال

في اوج العدوان الاميركي ـ الاطلسي ـ الصهيوني ،

ان هذه الشهادة الجديدة لمنظمة الامم المتحدة

للطفولة ، في دعوتها الى اخلاقيات جديدة في توضير

الحملية للاطفال خلال الحروب ، تضاف الى شهادات

دولية اخري ، مثل تقرير مساعد الامح العلم للامم

المتحدة ، احتصاري ، ، وتقرير الإمبر صدر الذين

اغلخان وتقرير فريق جامعة هارفارد الدو في حيث

ادانت هذه التقارير في مضمون عرضها لاتار العدوان

واستدرار الحضار ، عدم الاستجابة لابسط الحلجات

الانسانية المطلوبة في الشيرانع السماوية او في

الشَّانُونُ الدول الصام ، الإمار الذي يكشف الزيفُ

والازدواجية التي تتعامل بها الادارة الاميركية مع

وغد نشرت هذه الشهادات الدوليــة ، ضمن

منتسورات الامم المتحدة او المؤسسات الجامعية

التخصصية في الولايات المتصدة ودول الغرب ، الا

انها لم تحظ بالتغطيبة الإعلامينة الكافينة ، يسبب

سيبطرة اللوبي الصهيبوني عبلى وسيقبل الإعبلام

ولتل اكثر هذه الدراسات تقصيلا دراسة

غريق جامعة هارفارد الذي زار العراق خلال الفترة من

٨/٢٣ - ١٩٩١/٩/٩ ، وقيام بيلجيزاء مصوحيات

أحصائية عن اثار الحيوان والحصار الاقتصادي على

واستناداً الَّ الْقَابَلاتِ الْتِي اجِراها اعْضَاء الفريق

البِتَغ عبدهم (٨٧) متخصصنا في مختلف المجالات

الصحية والبيئية ، مع ﴿ ٩٠٢٤) عائلة ﴿ مَحْتَكُ

الشمتة والرعاية الاجتماعية لسكان العراق

الاميركية خاصة والفربية بشكل علم

في مثل هذه الايام من عام 1991 .

ترارات منظمة الأمم المتحدة .

لينة ١٤ شباط الى التنمع الكامل .

الصراي القنيم .

للتوريع والنفر معرضا للكتاب ﴿ مَثْر

ملحق يومي يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

الهاشمى بابلاغ محطة التلفزيون بان

السفارة العراقية ستقاضيها ف المحاكمة

لأن هـدًا الشخص محتـال وهـو طالب

غَاثَىٰلُ ويقيم في غَرنسا ولم يكن في العراق

حين زار دارفور بقداد وقدمته محطة

التلفزيون ثانية دون تغطية وجهه في

برنامج (الحق (الحقيقة) وهـ و

بـرنـامـج يبث عـل الهـواء مبـاشـرة

ويستقبل مكالبات شاتفية مباشرة

ولتصلت يسللصطة واعطيت للقسم

البرناسج المعلوميات الحقيقينة عشه

والبث مستصر في اليوم الشانى قسامت

صحيفة (توفيل اوبزرقاتور) بارسال

تحد محرريها لتنقيق المعلوميات التى

قيمتها والبتت صحتها . ونشرتها

والنتيجة ان للدعو (كابتن كريم)

شوهد بعدها يعشي وحده دون حعايث

بعد ان كشفت حقيقته وانتهى موضوعه

بالكامل واشار الكآتب البلجيكي ميشيل

كوان (في كتابه لحنروا الاعلام) الى

هذا للوضوع أيضا

🗷 رئيس قريق العمل محمد صاحب ببلطان نائب رئيس الفريق ے محمد جدیر

الاخراج الفني

📰 على رضنا



بريا ان د

برو

يمنع حدوث حرب لاضرورة لها وقدمت

الأم شكرها ل كسفير للعراق عبل هذا

واختاف : وفي مقابلة في مع التلفزيون

آلبريطاني هَـْزْن بريـطانياً وحكومـهُ مــارغريت تــاتشر ليـــضيف مجلس

العموم البريطاني في اليوم التالي وزير

الخارجية بوغلاس هيرد للرد على مكلته

بأن الحلفاء لم يعلنوا العند العقيقي

للطيارين الإسرى في العراق ... ولدُ كأن

للنبيع يسللني عن مصاملة أسيري

التحلف النين وقعوا في الاسر بموجب

ولكن على أسلس التعيامل بينائثل ولكن

كيف نعلم جنسيه الطيار الاسير اذا ثم

تطلب به حكومته خاصة وان الارقاء

المعلقة من قبيل دول التحسيف عن

الطائرات التي اسقطها العراقيون هي

المنيع هل لبيكم لكثر من المعلن ؟ اجبته

وقد استهدفرک

ولسرتسين الاوق ب

-Hen 1991/1/77

وجبرح لخرين وتس

حرمان للواطئين مد

والنهضة الحضايد

كما تعرض حي

وتاريخي بجسرهم

الانسائي ولمينة. فهجموا عليه بطب

اقل يكثير من الحقيقة .. وحين سالم

الإيضاح وعلى الهواء ليضا

عراقبون على خط المواحهة 🗷 نرمين المفتي

د . الهاشمي ، بعد ان عشات لنبا

حقيقة للدعو (الكابتن كريم) ترى

كيف تصافلتم مع الإعلام الفرنسي أو

قلم التلفزيون بلجراء مقابلة معي

اطلق عليهسا رثيس الوزراء الفسرتسى

روكار اميم الكارثة ، أذ كان الهنف من

القابلة لبراز قضية للواطئين الاجانب

النين خيلهم العراق كقضية رهاثن

واستكمسارهما فيحشمد الرأى العمام

القرنسي شد العبراق ، وخاتل اللقاء

اتصلت بي وعلى الهواء مباشرة والدة

لصد للوجودين في بغداد ، علما بان

موضوع القللة كأن لاعبلاقة له بهذه

القضية وكان الهدف ان تتحدث معر

واثارة قضية مضابهة لاسلوب قضينا

المأضنات وطالبتني بساسم الإعهنات

الفرنسيات بعودة ابنها (الرهيئة) في

العراق .. (بعد مثالثيّة قصيرة مع الام

وعلى الهواء اقتنعت بان لبنها ليس

رهينة ولنما بطل وطيها لن تفخر به لانه لاجراء المقابلة ، قمنا والحديث للنكتور

ادى اعلان العراق عن توجيه ضرية الى كلب تل ابيب بصواريخ الحصين العراقية ليلة ١٩٩١/١/١٨ الى لبنهاج في العراق وقلق وهلم في صفوف الإنظمة العميلة التي استقمت القوات الاجتبية بحجة النقاع عنها (ولاضاعة) هذا الموقف او في محاولة لتكليل اهميته بلت اذاعة الرياض لقاءا مع المدعو ﴿ الْكُلِيْنَ كَرِيمٌ صَابِطٌ فِي حملية الرئيس العراقي) الذي هرب من العراق ليكشف أوراقا كثيرة تصا ادعوا واعلنت اللقاء الاذاعات المعلية وفشلت هذه المحاولات في التاقيل من اهمية الضرية واعلات مساء الدسب السياس العراقي ... أو في التافير على معنويات المواطن العراقي ... الضباط المهميّن في حملية السيد الرئيس الضباط المهميّن في حملية السيد الرئيس

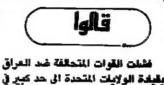
من هنو الكنابتن كنزيم ومنا هي

ـ النكة ور عبدالرزاق الهاشمي فرنسا يقول :

مدير مكتب العلاقات الخارجية ﴿ قِيادَةً قطر العراق للصرب كان أبيأن ألهجمة الإعلامية للشرسة ضد العراق ويربداية العدوان العسكري سقيـرا للعراق في _الكابتن كريم اكنوبة اعلامية غربية صنعتها ومسائل الإعلام الغبربيية مستخدمة طالبا فأشلا يقيم في فرنسا امعه (مزهـر څريبـط) الذي قدمتــه بطريقة مدروسة بشكل جيد عل انه لحد

الشارع المصري أبدى تبرمــه من هذه الاعانيب مؤكدا أن التحرك الامياركي المربع في النطقة ما جاء الا لاحتـالاً. منابع النفط والسيطرة على هذه النطقة الستراتيجية واضافت الصحيفة : لقد يسات واضحت ان المجتمع المصرى اللبيت صحيفية (وول ستسريث أيصارض اطلاقنا الوجبود الاميتركي في جورتال } الإثبار السلبية لتصريحات المنطقة واشارت الى انضمام المريد من التلاعة الإميركان حول عَزَم حكومتهم معناه السرال وملائهم النين استنكزوا المتناظ بوجود دائم للقوآت الأميركية وشدة تننيش القدسات الاسلامية

﴿ حِرْيَرِةَ الْعَرِبِ وَالْخَلِيجِ كَمَا أَشَارُتَ فِأَسْتَقَدَامِ الْحَشُودِ الْكَافِرَةُ رغم مصاولات النظام المسري طس صحيفة (وول ستسريت جورنال)



تحقيق اهدافها من خلال الضربة الاولى في بداية العدوان . الحذرال السوفعتي جيرمن

القبائد حفيظه اندوتم بث المقبانة

التلفريونية الاوق معبه دون اظهار

شخصيته الحقيقية المزعومة وذلك

بتغطية وجهه بادعاء الحرص على حياته

من الإجهزة العراقية واسكن في شقة

خاصة ووفرت له حطية خاصة مع

تنظيم مقليلات صحفية له تحدث فيها

عن امـور كلهـا اكــانيب ، ولاعـطاء

ممداقية لشخصيته الزعومة ، ادعى

مقدم البرامج الاخباريية الرثيمية إ

القناة الفرنسية الاولى ﴿ بِاتْرِيكَ بِـوافر

دارفور) والذي اجرى مقابلة تلفزيونية

مع المنيد الرثيس القائد ل بغداد ادعى

بأن الكابئن كريم انشه قبل بخوله

سترابو رئيس هيئة الاركان

العسكرية السوفييتية



والجماهيرية دورا ف تاجيج الحماس

الشعبى العارم عن المحيط الى الخليج

ابان العدوان الثلاثيني على العراق بل

وتعنت حنود الوطن العربي لتشعل

بقاعا عديدة من المعمورة يرغم ما عانت

هذه الجماهير من ضغط قسم من الحكام

الخونة الذين وقعوا من لحضان

الامبريقية كمحاولة لاجهاض تجريسة

ـ وقــال المنيد عبــد العظيم المغــربي

عضو الاماتة العاملة لاتحاد المسامين

العرب أن الواجب القومي يحتم علينا

كما كأن من قبيل أن تقول كلمة الحق

والدفاع والصفاط على العراق

ومكتسباته ،، العراق قلعة الصعود

وهذا ليس بالجديد اذ ان الامانة العامة

للاتصاد ومن خلال مكاتب ودورات

واجتماعاته او اتصالاته الدولية وضع

موضوع التأمر والحصيار اللاانساني

الخلف للموائيق والإعراف الدولية

- وعن موضوع الحصار فانشا ومن

خبلال الإمانية العامية للاتحاد نعمل

جأهدين لفضح البررات الكنانبة التى

اما السيد كمال ناصر عضو الإمانية

للاتحاد يرى ان الحصار على العراق هو حصار على الامة العربيـة بجماعيـرقا

العراق القومية .

والقيم السماوية .

تموغ استمراره .

معاناة الإطفال العرافيه

مناطق العراق ، تم خـلالها مسـح لوفيات الأطفــلّ

فكانت النتائج الاحصائية التي توصل اليها

الفريق . ان معدل وفيات الاطفال دونٌ سن الخامسة

قد ازداد بنسية ٣٨٠٪ بعد العدوان كما ان معدل

وفيات الاطفال دون سن السنة الواحدة ازداد بنسبة

كما تم لختيار نماذج عشوائية من (٢٩٠٢) طفل

جرى تسجيلهم خلال عملية مسح العوائل المشا

المه ، وقد تم توحيد هذه الارقام مع اعمار الاطفال من

اجل تقدير مدى تــاثير سـوء التغنيــة بين الرضــع

واستنادا الى هذه القواعد المقبولة دوليا ، فقد

تبين ان ٢٩٪ من الإطفال الذين جرى فحصهم كانوا

يعلنون من سوء تغنية بدرجة واحدة او اكثر دون

المقياس الذكور ، وتشير معلومات منظمة الصحة

المائلية الى ان عدد الإطفال في العراق ممن هم تونسن

الخامسة يحسل الى ٣,٣ مليون طفـل . واذا طبقت

نسبة ٢٩٪ على هذا الرقم يتبين أن عدد الإطفال الثين

يعلنون من سوء التغنية يزيد على (٩٠٠،٠٠٠)

والاطفل ف العراق وجرى تقدير الواقع الغذائي

وتغذيتهم وحالتهم النفسية

• 70٪ عما كان عليه قبل العدو أن .

وَالْمُأْلُ الْسَيِا الْعَبْدِ الْحَالِقِ عَبِدِ الْعَرْيِرُ مَحَافِظُ كُرْبُكُو ۗ لم تسلم مدينة السلمين المنسة من اذي العدو أندين وشرورهم نهجوا بحقدهم الاسود ليثقثوا سمومهم وليحرقوا وليدمروا كل مقلهر من مظاهر الحياة ، أنه وسيعمى عيبونهم وكلويهم الى الإبد ، وقند قصفت

تعرضت كريلاء مدينة العطاء والتوهج الروحى التي تضم رفات الرجال العظام أل البيت الاطهار الى اعتبداءات وجشية من قبل الطائبرات الاسريكية الطابسية مستجهة دور الامنين ويتنتانها وطرقها وخُدُورَتُا وُ اللَّهِ مَا المضارية والتَّازِيثَاءُ ا

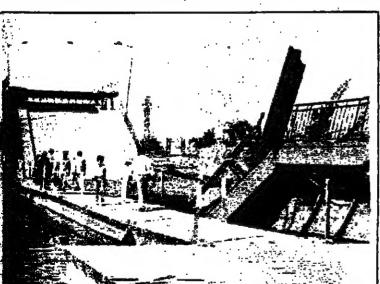
مواطئاً ، وتعرض جسر وادي سلكي بتاريخ ٢/١ ال

الطلارات المعلية بتاريخ ١٩٩١/١/٢٤ هي الاسكان .

الحقد الدفع لبلد الحضبارة والنور الذي اعمى

في مركز المحافظة مستهدفة السكان الدندين كما اصاب صاروخ اليم إسلة ماء حي الحسين مؤديا الى قطع للله عن المُوَّاطِئِينَ ، وأستهدف العجوان عددا كبيراً مندور القلاجين والندو ف المتحرام الغربية ومنطقة النفيب وكاتت التليجة أتل وتشريد أعداد كبيرة من مواطئى هذه المشاطق وخصائىر فيأدهية في دورهم وممتلك أتهم ومواشيهم ، كذلك قيام العيوانيون مقصف المناطق السيلحية في بحيرة الرزازة والقت طَكُرَاتُهُمْ (١٧) هَاوِيةَ لَقَتَابِلُ كَرُوبِيَّةٌ بِبِلْغُ عَنْدَهُمَا (١٠٠٠) قنبلة مما ادى الى استشهاد (١٣)

عدوان لئيم وهو مشروع مازآل قيد آلتنفيذ ومخصص غرور قوافل الحجاج. إلى بيت الله الحرام وهو عكون من ٢٧ فضاء نصفها منجزة والاخرى على قيد الانجاز ويبلغ طوله ٢٤ متسرًا وقد انفيء لتسبيسل معسة الحجّاج ق السقر الى مكة الكرمة لاداء فريضة الحج اي انبه مشروع مدنى لا يشكل قصفه اية اعبالة للقطاعات العسكرية وبالتال فهو ليس هدفا عسكريا ، وقد كانت حصيلة هذا الاعتداء تسمير ففسائين من الجسير بطول (٢٠) مترا مع ذعامة تتكون من (٣)



طللا لننا باقواسها العقيبة من انصال الشمس وزخيات المطر ، جلسنيا ذات صباح لنجد الوحش قد قضم رقية الجسر ، ويتر مرفقيه ، فما من جسرنا الطيب إلا أن غرز بالساء في الماء عله يطفىء حرقت ويدفن الأمله .. جسور الطفولة ، جسور الحياة ، تعرف كيف نقيمها ونعرف كيف نجعلها ترسم أقنواسها البساهبرة تحت شمس

الغراث ، نبرك أن ذاكرتنا تصوغ حول

الطابقين ، يــوم كــان نـطفــة في رحم الأرض ، الرافعات تشرئب ساعناتها تحت لنظار النخل لأبسارك ، والحبيد يرسم بوائره ويتشكل خطوة بخطوة وصرعان ما يرتسم الجسر

الجمر تهدم ، الجسر نهض ، والماء شاهد أبدي والطيور تعرف جيدا قدرتنا على جعل الاقواس تنتصب عن جديد ، هكذا نحن منذ ازمنة سحيقة ، ندرك سر الأرتقاء وتعرف طرق للراقي مذ خطرنا اشعراقين .

🖪 تصوير : علوان الصافي عنيل مبالح



وليست بانظمتها وان مسؤوليتناهي الضغط النقابي على هذه الإنظمة والعمل على رفعية ورد النين الغريي للشعب العراقي الذي قدم التضحيات وروت بماء ابتاثه ارض فلسطين ودافع عن بوابته الشرقية ومن ثم التصدي لأ شرس عدوان همچی ..

مجلس ثقابة المحامين المصريين أن رفع المصار لن يرفع بقرار رمنعي وان ذلك يتم عربيا قبل كل شيء باعتباره مخالفا

العربية حيث يشارك فيه جميع المعامين العرب حيث ينم تحريث الرأي العام للضغط على انهاء معاناة شعب العراق

الدورة القادمة للاتحاد ف مغداد



العراقية . _ تشير السيدة تهانى الجيال عضوة

> عيثلق الامم المتحدة _وستقوم الإمانة بتنظيم يوم للتضامن مع شعب العبراق لقضيح اسباب العدوان ويشمل هذا جميع العبواصم

اضافة الى اصدار نشرة تتفلعن جعلة الانتهاكيات الخطيرة للامبريطية الامريكية بحق الشعبوب وسيعقد ق الثلث الاخير من نيسان المقبل اجتماع في العاصمة الإربنية عمان للتكثية اسكيب العمل لرفع الحصار والإتفاق عبل عقر

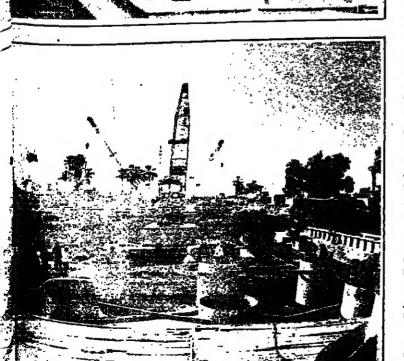
🗷 حمزة محسن



- جمر الناصرية يوم يقر يبطنه الاعدام ، ولكن عبر طفولتنا فكل عسلقا ببقاياه الحديدية حتى يومنا هذا ، كلما رُرِيًّا لَكَنِينَةً ، وكلماً : استمعنا الي يوح

الجسر المقطع مثل طيور بيضاء .. مثبت جس القبائــد





كلدان شهادة جنسية

فلنت شيادة الجنسية المرقعة ٢٩١٤٣٦ والصادرة في ٢٩٧١/٧/٢٠ مِاسِم (ليل مراد عبدالكريم) فعل من معثر طيها تسليمها الى استعلامــات

العبد ۲۲۰/پ/۲۲۲ التاريخ ٢١/١/٤١

MATCA

الدعية : نفرة جواد معد وكيلها المحامي سهيل السهيل الدعى طيهم : مريم ومحمد وليث وحسين وجماعتهم . تتقيذاً لقرار الحكم العمادر من هذه المكمنة المرقم ١٩٩٢/ب/١٩٩٢

اعلان بيع عقار

محكمة بدامة الكوادة

ازالة شيوع العقبار شمطسل ٢٢٠/٢٢٢ بتاوين هي الوحدة مطة ٩٠٢ زقاق ٧ رقم الدار ٢٧ فقد تقبر الاعلان عن بيعه في صحيفة محلية ولحدة خلال ثلاثين يوما اعتبيارا من اليبوم التبال للنشر وعبل الراغبين بالشراء مراجعة المكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية (١٠٪) من القيمة القبرة المقفة (مر ۸٬۵۰۰,۰۰۰) بيشار (ثمانية

والمؤرخ (١٩٩٢/١١/٢٢ المتضمن عذه المحكمة .

الاومىڭ ن الواف/ عباره عن ثلاثة مشتملات مثبيدة على قطعة الإرض_موقعه ركن

شوع للله حصب المنطقية تجياري ملايين وخمسمائة للف بينار) وصوف تجري للزايدة والإصالة في اليوم مصاور مستشطى العلوية مسلحك الإشع الساعة ١٧/٠٠ ظهرا وان السلحة ممدم يكون الشتري من سكنة بغيداد ومسجل بباهمناء عباء/١٩٧٧ درجة العمران /قيم والتامينان تنفع بعمك معنق لامر

عيد العظيم المفريي

تهاتي الجبال

الشاطون/ ١ ـ شائل الدار يساس يوسف شيساط وعلقة بيعل ليجار (١٠٠) ميشار ويرغب بالبقاء ٢ ـشاغل الشنعل الثاني صباح بيبو

٣ ـ شباغل المتعمل الثلاث من قيل ١ -الشنمل الاول بحتوى على غرفتين نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية

مَوْجُرة مَنْ قَبِلَ بِنَاسَ يَـومَكُ وَقِ

لوبيثمو بينل ليجــلر شهري (١٠٠)

الطابق الثبائي غرفتنا نوم وحسيلة ٢ ـ المشتمل الثاني ١/٢٧ يحتوي على غرفتى نوم في الطلبق الاول مع بالية

٣ ـ الشيمل الثالث ٢/٢٧ يحتوي على غرفتي نوم في الطليق الأول وغرفتي نوم في الطابق الثاني ٤ - كراج تصليح سيارات مؤجرة عن قيل لسماعيل يومف ببطل ايجيار شهري ماثه وخمسون بيضار ويرغب

وهنيقة اعلبية '

المراقق وإل الطابق التاني غرفتا نوم

مديرية تنفيد الكرخ ي ميرية تناثلاً عشر يوما تبدأ اذ رقم الاضيارة ٢٤١/ ١٩ لعاشوة المعاملات تاريخ ۲۰/۲/۱۹۹۱ الى / المناذ عليها/ ليل بنيوي جبر و ز حالة عدم للد تحقق لهذه المديرية من شرح المبيرية بلجج القائم بالتبليغ انك مجهولة محا وغق القانون · الإقامة وليس لك مومان دائم أو مؤقت اوصناف للفعد او مختار . بعكن لجراء التبليغ . عليه واستنبادا للمدة (٢٧)من قانون التنفيد تقرر تبليعك اعلانا بالعضور

المنفز المنل 🙇

الثلاثاء ٢٧ شياط ١٩٩٤م ١٢ رمضان ١٤١٤ هـ العيد ٢٧٧٨ نمر من ورق

🗖 قال وزير الحرب الصهيوني موشي ارينز في تصريح بننه ونالة الصحافة

الفرنسية في ١٩٩٠/٨/٣١ ﴿ أَنْ أَسْرَانِيلَ لَيْسَتَ قَادَرَهُ أَلَى أَدُنَّ عَلَى أَعْتَرَاهِنَ

وافاد أ ان اسرائيل ليس عندها في الوقت الراهن القدرة عني اعتراض

واوضح ارينز (از صاروخ ارو الاسرائيل سيشكل عند استكساله بعد

فعس سنوات السلاح الوهيت لاسرائيل الهادف لاعتبراهر أي صاروخ

بعد (۳) سنوات اعترف الكيار الصهيوني نفسل (ارو) وينضح سنا

مبق كيف أن الكيبان الصهيوس كنان ساهنة مكشوفية أساء الشمرسات

الصاروخية العراقية وان ادعاءات امن (اسرائيل) لم نكز سوى هواء في

🗖 کنب دانی رو بیشناین فی صحیفه هارنس مقالا فی ۱۹۹۰ م ۱۹۹۰ جاء هید

(هنى نقصح الصورة في الخليج وتنتهى فيه الأزمة بوستما از مقرر ال

صدام حسين فد التصر على اسرائيل في معركة واحدة - لقد استطاع اخافتنا

وقل (من حلال محادثاني مع اسخاص كثيرين في السارع والمقهى ومع

وأضاف (استطيع أن أشهد كمن يسكن القدس بأن كل ... اتى الهاتفية

مع أناس يسكنون منطقة تل ابيب تعتبي لهدد الكلمات 🗀 في القدس

أمضون لان صدام حسين لن يضربكم تصنواريخه لاز تستف المدينة من

العرب ، وقد يلحق بهم الاذي ، وقد تساطوا حيازمين - شل بوسعيا ال

وافاد (تشير كل الدلائل ان صدام حسين قد خطط جيدا . وبرنج اشافة

اسرائيل وادخالها الى حالة من الذعر والقرقب . فهناك حقيقة ساطعة هي انه

عصر القوة الغاشمة

في ٢٢ شباط توجهنا ثانية الى موسكو .. مرورا بـطهران عبـر بلختـران التي .

كالعادة . وضعت نفسها في الصورة .. غادرنا طهران على متن طائرة سوفينية خاصة

ووصلنا متأخرين .. ومع هذا عقدت اكثر من جلسة للمفاوضات في نفس الليلة و في

صباح ومساء اليوم التاتي .. اسفرت عن اعلان الناطق باسم الكرملين عن التوصل الى

اتفاق قرر فيه العراق سحب قواته من الكويت مع ضمان الالتزام بحل جميع مشاكل

المنطقة بما فيها حقوق العراق العادلة وتناقلت ذلك جميع وكالات الإنباء العالية

للتاخير المقصود من قبل الجار المسلم لغايات معروفة .. وصلنا عمان مساء يوم ٢٣

شياط وهناك سمعنا من على قناة (سي أن أن) الاميركية نبأ بدء الهجوم البري ..لقد

فعلها بوش دون اي اعتبار لصديقة (غورباتشوف) .. عندمًا ايقنا .. ان رصاصة

الرحمة الاخيرة قد أطلقت على الاتصاد السوفيتي لتنهيبه ، ايذانا بحلول عصر

غادرنا موسكو في طريقنا الى بغداد ولكن هذه المرة الى عمان بدلا بن طهران تجنبا

د . سامی سعدون

لجيران اقول بكل صراحة ان النَّاس لم يصفوا الى نَدَاء رودُ ﴿ ﴾. ابتال قائد

اركان الجيش الاسبق الدى باشدهم فيه بعدم الذعر والخو

عندما بعم الرعب

شبك لان القود العراقبة بددتها حتى قبل وقوع الحرب

واقارة الرعب و بعوسنا . هكومة وشعنا)

اذهل وأخاف الكثيرين وخاصة الإسرانيليين }

لا حاجة لنعليق الجمهورية

صواريخ ولكنها تعمل على تطوير تكنولوجيا تسمح لها العباد سالله)

الصواريخ العراقية)

بانتظار أرو الفاشل

الكيد . وسألني اللبيع مرة اخرى عن العلانيا عن العبد الحقيقي ؟ قلت بمفائنا لن تعلم جنسية الطيار فهذان ٣) دولة تصاربنا والطيارون من تتلف دول التصالف اميريكيا ، علانيا ، فرتما ، وغيرها .. وأضفت

> دروع بشرية بريطانية يمل استمر الحديث الإعلامي عن يوع البشرية ؟

> أسال عبوائسل الطيسارين لينتقسل

نعم .. وعنندما انهمت مسارغتريت شر العراق باستضدام الضيوف روع بشريية (استخدام البنادات نية بوضع وسائل النفاع الجوي .. س بي هاتفيا عدد من الايسرلنديسين بكين أي حكومة مسارغريت تساتشر باطأن كناقسة معسكبرات الجيش يطانى في ايرلندا ببنسايات يسكنها خون ووفر في هؤلاء الإيسرلنديـون يام وامتصاء البنسايسات في المسدن رَبْنية وخاصة بلقاست .. ووضعت ومة تناتشر عليها المدافع المضادة تقرات ووسلال الدفاع الجوي .

العراقى اللفترب كيف كان رد فعل العراقي المغترب و بری وطنه مستهدفا الفشرب العراقى في جميسع انحاء العلم عبر عن أعتزازه بعراقيته

وهنيك حالات لاييد من كأثرة اليها بالنمعة للعراقين الطلبة النبلوماسين في الضارج تعرضوا ه اءات استثنائية لجرهم الى الخيانة ئر ۾ العراقي هڏاڻ وقف شامخا وصامدا ب أنين سفطوا كاتوا قليلين جدا جدا

م يهنك مثل على الضغط و الإغراء ر تم تهدید طالب عراقی نی فرنسا خطیا ة غيروه بين طلب اللجوء السياسي او مرحم مناقشية اطروحتيه ومنحية رُ نَهْادة .. شهامة هذا الطالب ووطنيته _ عنه الى رفض التهديد و اتصل بي لاخذ رر ينطة بدوري ال الخارجية الفرنسية ن والشنهم بنموذج الديمقراطية التي _ عونها ... وقلت اذا لم يناقش الطالب إرزوجته فسأعطى الرسالة الى وسائل يرعلام وأجاب رئيس دائرة الشبرق رُ , وسط في الخارجيـة الفرنسيـة ، أنّ , وقمله بالرسالة وانها تصرف فردي من _ إجهزة الامنية وسيتضد الاجراءات

_ لزمة ليناقش الطالب اطروحته .

لاستقوان ليضا معمل سمنت كريلاء

ن تباريخ ١/١٧ والثبانية ق

" ى ألى أستشهاد عدد من العاملين

ويبطم منشنات هنذا المعمل يهندف

ومنتجاته وتعطيل حركة العبران

يبة الاخيضر وهو صرح حضاري

ريبارة وعظمة العراقيين ودورهم

بيطنة من حقدهم فارادوا تهديمه

يتهم لتلقى بصواريخها الحاقدة

وينق وطننا العزيز .

طقوس الحدات منحق عوالل هؤلاء الطيارين معرفة خفة واخبرني مسيق مقيم و وبندا الإسبوع السنانس للجبرب التي استنوهنا طلقما ان هاتف مكتب رئيسة الوزراء (نَظْيِفَةً) اعْتَبِنَا كُلِّ شيء قصفهم الهمجي وحشيتهم .. لتوقف عن الرنين طوال اليوم نتيجة التي تنظفها حجيرات الكعبيوتر ، تعطشهم لدمائت! ،

نضوع الى مجلس العموم . .. وبيوننا تغرق ليلا في ظلام دامس ولكن حتى الظلام هذا المارد المُحْيِف تسالفنا معسه .. جعلنا تكتشف ثبانية جغرافية بيوتنا ، وصرنا نتصرك داخلها كما لو كانت مرة ثانية اقول أن للحرب طقوسها ، لكتنا نحن النبز

مواجهة العدوان .

تقنين في الوقود ، انعدام الطاقة الكهربائية . صعوبة في المواصلات والاتصالات وتقص حاد في مياه الشرب الملجدات تحملن العبء الاكبر في تدبير امور الحبسة اليومية داخل البيت والاسرة في ظروف صعبة تلغلية مثلما تحملن ايضا في مواقع العمل ، فلا احد يدري كم ستطول الحرب ؟! مازلت اتنكر ماقاته لي السيدة مثال يونس حين التقيتها في اليوم السابع للحرب في المقر البديل للاتحاد العام لنساء العراق ان المراة العراقية غادرة على اجتبارُ المحنة ، فهي تستند الى خبرة نماني سنوات حرب ضروس تمكنها من تصريبز دورها في ابتكبار تبدايبير

وممارسات عملية تعزز قدرة المجتمع عبلى الصعود في

حقدهم على كل شيء جميل لدينا ، منذ سنة اسابيع ومدننا

نتسلح بخبرة ثماني سنوات من القتال الشرس استطعنا

تطويع معارفنا وخبراننا للتغلب على صعوبات الحياة

اليومية التي واجهناها في طروف قصف حوى كثيف

اوراق

الذاكرة

· في ٢٠ كاتون الاول/ ١٩٩٠

صرح السيد الوارد هيث

رئيس وزراء يريطانيا الاسبق

وعضو البرفان البريطاني امام

لجنبة القبوات للسلمية ق

الكونغرس الاميىركي بعد ان

زار العراق واجتمع بالرئيس

صدام حسين زهاء ثلاث

ساعات أطلع فيها على رأى

القيبادة العبراقينة حبول

امكانيات الحل السلمي , بانه

لم يتطرق احد الى الحديث عن

الفقرة الثلثة من القرار ١٦٠ ،

وهو اول قرارات مجلس الامن

الخاصة بالازمة ، والتي يعتقد

هيث انهبا اهم فيقبرات ذلك

القرار وتدعو كلا من العبراق

والكويت الى البيدء قبورا في

اجراء المفاوضيات وتؤكد ان

مجلس الامن يدعم الجهود

الراميــة الى تحقيـق هــده

الاهداف لاسيما جهود جامعة

الدول العربية . لقد اوضح

هيث أن الفقرة القالمة قد

تجاهلتها الامم المتحدة تماسا

كما تجاهلتها القوى الرئيسة

التي ارسلت قواتها الى منطقة

الخليج واكد ان الحل السلمى

للأزمة لابد ان يصطى بكامل

🖪 ادوارد هيٿ

هذا وقت تحمل المسؤوليات

الخلصون وجنوا انفسهم ببلا

عمل . حين شغل المضمون كل الوظائف

الإشرار اخذوا فرصتهم ، ليس لانهم

كسيسوا حسرب الوجسود ، او لانهم

الاقبوى . بل لان الاخيبار تشارلوا عن

النمل مهما جد واجهد نفسه ، فانه

غير قادر الا على سرقة حفقة صغيرة من

وليس وقت ترك الامور على عواهنها

1441/1/4

الدعم والتاييد .

النساء العراقيات عدن الى ايام الإمهات والجندات ، عنن يعملن بنفس الوصائل والإساليب . تعجن وتخبـز وتنذهب الى العمل وغيت المنفاة حباجية غسروريية لاتستغنى عنها النساء ابدا يستخدمنها لعمل الخبـرّ ، تجفيف المُلابس ، اعداد الطعام ، بل وحتى كي الملابس ، تدابع كثيرة أديمة من ايام الجدات عدثاً اليها نحن النساء .. عدنا أيضا الى استخدام ذات البدائل التي كن يستضدمنها لتناسين احتيلجنات الاسرة من الطعنام ولمساعدة حصة البطاقية التموينيية خلال اينام الحرب تبادلت النساء ابتكاراتهن المتواضعة في الطبخ والتدبير وبينماكنا نحن نحاول ان نلملم جراحنا ننغض عن بيوتنا غبار الشظايا كان العدوانيون يواصلون قصفهم الوحشي لكل مرافقنا الخدمية والانتلجينة على السواء بيوتننا ومسلجننا وكل شيء لدينا شيدناه بعرق الرجال ونقرا في قائمة اهدافهم اليوم ، مصنع الشهيد في الإثبار ، منشأة القعقاع العامة ، سوق الثنى المركزي ، مصطة قياس ضغط الغاز وخفضه في محطة كهرياء الناصرية .. مصنع الضاروق لانتساج المبيدات الزراعية .. منشساة اور للصناعات الهندسية .. مواقع عمل شركة المثنى لصياتة مشاريع الري في البصـرة .. ثلاث مـؤسسات عـدلية في القادسية .. محكمة في نينوى .. داري رئيس محكمة استئناف النجف ونائبه احياء سكنية مختلفة في البصرة

وبغداد وغيرها من مدن العراق وقصباته 🕳 ناجحة كاظم 🕳



سيرج جوي

اكد المتراتيجي الغرضي سيرج جـولي ان الولايات المتحدة قد تورطت ف ازمة الخليج وهي غير قبادرة عل الانسحاب والتراجع عن قراراتها الآن واضاف ان بسازع القرارات التي تبنتها في هذه آلازمة فضلا عن تسرعها في تحشيد قواتها جعلاها في موقف الدولة العظمى المتورطة ف قضية تعجز عن الخروج منها وقال سيرج أنَّ الولايات المتصدة تعانى من فقدان مصداقيتها

استنكىر ممثلو ووجهناء العشبائير

والوجنوه الاجتماعينة والدينينة في

العراق للفعل الغاشم لقوى التصالف

التي شنت العدوان على العبراق قبيل

ئىلاث سىئىوات. وتىجىدث ك

(الجمهورية) عدد من هؤلاء الوجهاء

لمناسبة ذكرى المنازلة الكبسرى وقال

الشيخ جمال عبد ضاحى الساري رثيس

عشائر المسارة - ان العدوان على العراق

لم يكن وليد السنوات الثلاث الماضسة

وانصا كبانت الدوائس الإمبيريساليسة

والصهبونية والرجعية تخطط للعدوان

على العرب وضرب نهضته منذ سنوات

يعيدة مستهدفة بذلك نهضية العراق

الا ان ابنياء العراق الغيبارى افشلوا

مخبططات الاعتداء وجفيظوا للعبراق

كرامته وهيبته وعزته واعلاوا اعمار مأ

خربه العدوانيون الاشرار بهمة عالية

وتفوق ابداعي تخطى المنهج الذي كان

وقال الشيخ هادي صكبان العبادي

نحن نحاول ان نفهم الحانب الأخر

خلال تجوالنا على معثلية الامم المتحدة

والسفيارات حقيقية الاسباءة التي

ونحاول ان تقول للشعب الامريكي انه

شعب صلحب مواقف وهو شعب جورج

واشنطن ولينكولن الذي حسرر العبيد

فكيف لهذا الشعب ان يغفل الماساة التي

يعيشها الشعب العراقى المحاصر فنحن

نستنكر ونرفع صوتنا كشعب عربي ضد الإعمال غير الإنسانية . ونحث

الجمعيات الإنسانية في العالم على

التدخل لرفع الحصار فساهى جريمة

الإطفال والنساء والعوائل المحرومة .

هذه الحرب مازالت سيتمرة ببالحصار

و بهذه المعاملة اللاانسانية ، ونقول لكل

يسوجهونها الى الشعب العسراقي

رنيس عشبائس فبتلة في محبافظة

عليه البناء قبل العدوان.

وحفاظا على امن اسرائيل طفلهم المدلل

🕿 استراتیجی فرنسی ۱۹۹۱/۱/۱۰

رجال الدين ووجهاء العشسائر العراقية

يتظاهرون استذكارا للمنازلة الكبرى

العالم نحن صامدون ونسير خلف راية قائدنا المنتصر صدام حسين

ونحن كعرب وكمسلمين معتادون على

وقال الشيخ عبدالوهاب الشماع من

🗖 لقد جثنا لتقديم مذكرات احتجاج

واستنكبار لمطلبة الامم المتحدة

وسفارات الدول الدائمة العضبوية في

مجلس الامن لينظوها الى حكوماتهم

وبأسم وفد الموصل نكرر استنكارنا على

استعرار الحصار والعدوان ضد الشعب

وبين الشيخ ضاري القياض رئيس

عام عشيرة البوعامار بأننه وعشيرت

كانوا على الدوام يتضدون المواقف

الرائعية في الدفياع عن الوطن وكيذلك

الراشدية وشكلوا مقارز عبلى الطرق

الشيخ حنون ابو الهيل قائلاً . نحن

ومن خلالكم نجدد العهد للسيد الرئيس

القائد على المضى قدما من اجل الوطن

لحماية مدينتهم من التسللين

ضيفوا المنات من العوائل في منطقة

وتحدث رئيس عشيرة بنى منصور

العراقى المناضل

الصبر وحاضرون للتضحية والغداء من

أجل نصرة وطننا ومبادئنا وكرامتنا

دورهم .

تضمها العذابر

من الرجال .

عَلَنْ عَلَينًا أَنَّ نَتُوقَع موتنًا مِنَ العطش الخلصون وأن قلوا قادرون على عمل الكثير والمفسدون وان كثروا غير قادرين الا

الغباق الذي نفيسه بالغباق والنفيس وتستنكس الإفعيل الجبسانية لقبوى

التحالف على عراقنا الاشم وقند قدمننا

برقيات العشاشر ووجهاء المجتمع

ورجال الدين الى كل السفارات العربية

واكند الشيخ جمال عبد الضماء

المساري رئيس عشائر المسارة الطانية في

بغداد . أنَّ الشعب العراقي يقف صفا

واحدا ضد كل من يحاول النيل من

الشيئخ ادريس شعلان رئيس عشباتر

الخزاعل والشيخ تكليف عبداته رئيس

عشائر الجبور والشيخ خالد كأمل موجد

الشعسلان رئيس عشسائسر الإكسرع .

والشيخ عل عبدات رئيس عشيرة بني

سلامة . والشيخ قحطان ردام سرزوك

رئيس عشيرة العواسد ، والشيخ

عيداك علوان الرحمة رئيس عشيرة

اليو مثل والشيخ عاصر حسين الضايز

رثيس عشيرة اولاد عامر وقوفهم صقا

واحدا مع القيادة التاريخية للرنيس

القائد صندام حسين حفيظه اند ورعاد

🛘 هدی چاسم

عثنائر العراق تستنكر العدوان

🗖 واكد عدد من رؤساء عشائر وهم

والاجتبية لنقلها الرحكوماتهم

كرامته وصبرت .

الحنطة من مجموع الأف الاطنان التي وقفة الإبطال هي ماينتفارد التأريخ ربر يجتدما ببيلمنا نقطة الماء الى الحراس

نحن الذين واجهنا الظلام باشعال الشموع والفوانيس الانفجارات ١

على العراق .؟

ه غاذا لم يقم عمالالبلدية بواجبهم حين خبرجت المساد الشقيلة ال الشوارع ؟ ه الله اكتفى الشعراء بتوفير لقمة

العيش لعوائلهم .

عندما اختلط الظلام بوميض

■ لانها اسطورة للزمن العربي الجديد ، • ام المعارك والمقيقة

الوحيدة التي ايقفات فينا اساطير الصمود والتحدي والبقاء .

مثلما أيقظت لدى العرب تلك الحقيقة ، والاستاذ ، عبد الحميد

الجوهري ، شخصية مغربية له العديد من المؤلفات الانسانية

بالاضافة الى ثلاث مجاميع شعرية هي : ، ارخبيل ، ، ، غصن

العندليب ، و ، نفحات الروح ، . لكن ام المعارك الخالدة كانت

جديرة بأن يؤلف كتابا اسعاه ، الخليج العربي وحرب الحلفاء

-الكتاب جاء وليد الاحداث ، فاثناء العدوان على العراق فكرت

في قصيدة أو قصائد ، فكرت في مقال أو مقالات ، لكنها لم

تَنْفَعِنَى ، فَدَخُلَتَ دار اصطباري واعتكفت على نفسي عـلى ان

اكتب كتابا ، وقد اسميته ، الخليج العربي وحـرب الحلفاء

للعراق ، ، عرضت فيه جردا لاحداث ١٩٩٠ ــ ١٩٩ ، كمـا

تحدثت عن رقعة الخليج ودواعي الحرب واسبابها ومسبباتها

وابعادها الى جانب محاربة التلفيقات الاعلامية التي كثيرا ما

حِيرت بعض الدول العربية إلى الثقة في الإعبلام الإمريكي

والغربي المضلل ، الشيء الذي يجعل لحد الان بعض الاقوال

المفلوطة مازالت جائمة في اذهان عدد من الجماهير العربية

هذا الكتاب ارسلته عن طريق السفارة العراقية في المغرب الى

وزارة الثقافة والإعلام التي منحته فائق عنايتها فقدمت ليدعوة

زيارة العراق وتصحيح بعض المعلومات البسيطة اثناء

■ هل لك ان تعظ إنا صورة الشارع المغربي اثناء سقوط القنابل

ـ الواقع ان الشارع المغربي في حينها وملزال كان سيلا عارما

الطبع ، واتوقع أن يكمل في الفترة القريبة القادمة .

■ استاذ عبد الجميد كيف ولد هذا الكتاب ؟

ه ئاذا اغلق اصحاب الاموال الكثيرة ابواب البخل على جيوبهم الممتلنة وجعلوا ايدبهم مغلولة الى اعماقهم ٩ ـ القمل ملا رؤوس الطيبين الذين ساخذهم النهار الى الدوائر ويعيسهم الليل الى البيوت

فعنا عدت قنادرا عبلى الإستميزار و الدفاع عنكم ، بدون طلال ، عودوا الى الطرق الصحيحة ولا تحدقوا مبهورين في عيسون

القائد صدام حسين رمز

كسبيسر للشعب العدربي

الشوارع والمقاعي والاشواق ما يفعله الاشرار واللصوص

الجريمية عقبالا سنداسي الشكيل .

مساء يوم السادس من شياط كان منزل الشهيد (محمد

الصكر) هدف استراتيجيبا لطائرات العموان الغاشم

حيث خرقوا سكون الليل الهادىء بسبعة صواريخ

(ذكيبة) اونت بحياة الشهداء قصى ومهند وصييق

العلالة واثل محمد على الذي كان يزور صديقه الشهيد

هَكذا هي إذن حربهم (النظيفة) جدا . فلقد ارادوا

محمد بكر صالح

تدمير العراق بها . ولكن يد الله كانت فوق العراق الذي

بقيت رايته خفاقة عالية

وقيعة . وغليونا . ودولارات مبعثرة هنـا وهنـاك ، وبــرميـلا من النفــط . وحنطاسا لصناروخ جبوال مزنبوع (كروز) أصبح القتلة معروفين . وما على الشرطة الا القبض عليهم وتقديمهم

كما هو الحال في مصر .

١٣ ــاذا لم يقدنا افضلنا . استو في على مقدراتنا قليلو الندبح وسينو التقدير ١٤ ـ الخيرون اصحابُ السرائر البيض ١٠ ـ ايها المخلصون عبودوا لمارسية والايدى الكريمية ، مانفعهم اذا كيانت

لدرجة أن الاحراب المغربية كلها اتفقت أن تنظم مسيرة في

العاصمة الرياط وفي الدار البيضاء وباقي المدن الاخرى ، كما

احرج الحكومة .. . لكنها كانت مسيرة سلمية تنادي بشعارات

وتحمل لافتات وخلاصتها تريد الوقوف مع العراق لدرجة اننا

نريد من الدول أن تأخذنا كجنود للنفاع عن العراق الشقيق .

استمرت تلك التظاهرات خلال هرب • ٤٣ ، يوما مايين مسيرات

وتظاهرات صيام وخطب الجوامع ، اضف الى هذا أن أذ أننا

كانت يجنب الإذاعات وخاصة اذاعة (طنجة) التي كانت

تستقى الحقائق وتعلق عليها وتعرض اساليب التضليل ليكون

الجمهور على بينة منها ، ثم اذاعة الجزائر التي لاينكر جهدها

الجهيد ، اما موقف الحكومة من الجماهـير فكان سلميـا في

◙ أم المعارك طرحت المشروع العربي عندما وضع القائد صدام

حسين الصورة الحقيقية لازدواجية الغرب أزاء القضايا

ـ اولا بالنسبة للزعيم الاكبر صدام حسين ، فقد كنان بعي

الاحداث اكثر من غيره . فهو أن لم يدخل الكويت فأن الكويت

ستدخل الى العراق بسيف امريكي . كما نعرف ان المخطط كان

من عهد نيكسون ، والعراق كان يحسب له الف حساب من قبلًّ

امريكا واسرائيل ، اما بالنسبة للشعب العربي أكان مع

العراق ، والشعب المغربي بمثقفيه وعماله وتجـاره والنساء

فيه يتحدثون عن العراق ويسعون الى تحليل الموضوع بعيدا

عن التضليل الإعلامي الذي يعرفه الجميع والحقيقة لأيعرفها

الا الخواص ، من ذلك نعرف أن بداية الحرب رازلت كراسي عدد

من الرؤساء العرب وهزتهم وكانت في بعض الدول ان تطيح بهم

🖪 کرم نعمة

الحقيقة لدرجة انها ترعى الامن ولا تتدخل .

العربية ، ما مدى تأثير ذلك على الشارع المغربي ؟

قلوبهم ضعيفة . وصبرهم قليلا ٠ ١٥ - كتابة التاريخ . ليست مثل كتابة الواجب البيتي . الذي يكتبه الاولاد . في عجلة من امرهم ، وحين ينفضـون أينيهم منه يقولون

اف ، ثم يركضون للعب بالكرة . ١١ - النيسن تسمسدوا للطائسرات

والصواريخ المعادية والظلام بساشعال الشموع . والفوائيس . كتبت بجلة اسماعهم على جسـورها ، كي يقـراها العقبرون ، على مر الإيلم

■غزاي درع الطائي

الفضيحة ١١ ـ شج الخير رضه بحاثط الايام . هــينّ راى الخيـرين يتسكعــون ق

وينظرون بافواه فاغرة وبلا حبلة الى ١٢ ـ الان ، وقند وجندتنا في مكنان

يـومـان حـزيـنـان في حـيـاة مدينة صامدة

🛘 تختزن ذاكرتي العديد من الصبور والحكايبات التيُّ (ذكية) جدا لا تغرق بين هدف عسكري و أخر مدني

حتى دور انه القندسة و اماكن العبادة لم تسلم من غاراتهم الوحشية . فلا ادري هل كنان جامعا المعقبل والعثمان من الأهداف الاستبراتيجية في نظر الغرب الهمجي ولكي نوثق العدوان نستذكر جبانبا من الإيسام

🗖 الساعة كانت تشير الى الواحدة والربع صباحا من فجر اليوم الرابع من شياط عام ١٩٩١ .. ارعدت السماء عشرة صواريخ (نكية) جدا اشترك فيها سرب من الطائرات القَاصَفَةُ (B52) في تدمير معمل البييسي كولا واربعة وخمسين بيتا في منطقة الحكيمية



تصور بشاعة العالم (المتحضر) الذي حاربنا باسلحة فمدن وقصبات العراق من اقصاه الى اقصاه كانت كلهـا اهدافاً استراتيجية بنظر المجسرمين الأشسرار .. وكان للبصرة حصة الأسد في هذا التندمير الذي شمل حتى المرافق الخدميسة كاسسألة الماء الصسالي وخزانسات المياه ومعطات الكهرباء والإتصالات الهاتفية والجسور حيث ثم تدمير اكثر من خمسة عشر جسرا والستشفيات والمراكز الصحيبة وسايلوات خبزن الحبوب التى تعبد مصدرا من مصادر قوت الشعب ورغم ذلك فقد قال المجرم بوش بكل وقلحة وبلا حياء بانه لا يريد تندمير الشعب

ويلغ عدد الشهداء الذين تم اختشالهم (٣١) شهيدا وعدد الجرحي اكثر من (٢٥) شخصنا . ومن الذين استشهدوا في هذه الليئة الحزينة الدكتور منجد جاسم محمد وزوجته ومصطفى عباس وزوجته وعائلة السيد جواد كاظم واربعة اولاد .

تتصرف فاللدل كان شديد الظلمة



الحزينة التي عاشتها مدينة البصيرة الصامدة واهلها

أحد شهود العيان قال لنا الله إنتشات شقيقتي وهي حامل من تحت الإنقاض .. وكنا في وقتها لا نعرف كيف 🗖 🐧 منطقة حى الاندلس الخالية من اي هدف عسكري



(پےعیث وسیری) عزيزتي بعث ان يبرووا جريمة ملجا العامرية .. ياللخيية

الهيمتة الإميركية على العالم ...

عزیزتی سری .. الْكَرِكُمَا كُلُّ هِينَ .. وخَلالُ الآمِامِ الْمُضْمِةِ وانا اقف باكيا امام طجنا العاصرية حيث اشلاء الإطفل والنصوة والرجال وقد تحوثت الى مواد فحمية كان كل شيء يشدني اليكما ، ولالترى من منا سيسبق الاختر في مصبح يريده لنا اعداء بلادنا ؟! أعرف تماما مقدار الحقد الدفين في تأوس اعداء لبتسامتنا . اعداء لحظاتنا الجميلة

اعداء حضارتنا التي تزهو بالاف السنوات حرصت ان اسجل يومياتي (دفتر صغير وضعته (ل صف الرمسامر) .. ولاادري علل اهكذا يكبون جبزاء السدافعين عن كيف سيكون عصع هذا النفتر ؟؟ وقوهات النار تتجه عموب كل مدننا ، لاتفرق بين مسكن وملجا ومسجد ... برغم هذا الشعور فاننى متمسك بان اسجل يومياتى في منطلق ليسوا مع العراق .. وفجاة هـدا حـزنى احساس باهمية ان تكون هذه اليوميات وعرفت فعلا ان ابنياء مصر وابناء مسورياً شاهدا على زمن تساقطت فيه القيم وبــات مجرمو الحرب يتصرفون بالطريقة التى لم يجدوا من يـردعهم فيهـا جعلوا قسوتهم تغلف الكرة الارضية ومضوا يعيدون عىل مشاهد العالم ميور فيتنام وكمبوديا ومن قبلهما هيروشيماً وناغازاكي ، ولا من يد ترتفع لتسكت فوهات النار المتجهة صدوب وجوهنا وبيوتنا ومسلجننا وكناثمنا ...

عسزيسزتي بحث ومصرى المنى لمص ان

🔳 مؤيد غيدالقادر قاطع معالجة الهابطين جوا السلحة الرئيسية في حى المعمل

استمع الى اذاعات (ابضاء عمومتضا) من

العرب ولنسمهم هنذا الني أنهم يحاولون

هكذا بكل بساطة يتنكر (ابن العم) لدماء

ابائنا لي جنين وطولترم وكفر قاسم .. وهكذا

بكل بساطة يتنكر (ابضاء النم) لدماء

ابتائنا في الكرامة ونخساب سورينا وارض

الْكَنْانَةُ .. هكذا بِنَنْ بِساطةُ بِتَنْفُسُ (ابناءُ

العم) ان العراق تمم كيل شيء من اجل ان

امس بكيت .. وهنزلت ان اصرخ بمسوت

عروبتهم .. ولكن صوتنا بعثيا انتظاق ق

اعمالي .. أن العرب مع العراق لكن صنائع

الفرب واميركا من بعض حكامهم هم فقط

وابناء المغرب وكل الشرب معناً .. تماما كنا

كنا أيلم العهد اللكي النكتلتوري مع ابناء

الجزائر وبور سعيد والإسماعيلية أدبلتنا

وقد مضى اكثر من شنزر دون لن تراتسا كان اث

في عونكما وعون شمتيكما الثيملير .

تبقى العروبة بخير ..

- ثم أطفأنا الشموع !----

كانت ليلة ١٦ _١٧/١/١/١٧ كسواها من ليالي العراق تسيح في الإمان والهدوء والاستقرار - في مثل هذا اليوم من كل صنة نحتف بعيد ميلاد ابني ، غفران ، اخر العنقود الذي ولد في ١٩٨١/١/١٦ ولقد قبررنا أن سُؤجلُ الاحتفال الى مباعة متاخرة الذي كان أسريا حيث لم ندع اعدا من الافارب او

- الموسيقي تنساب بهدوء بناتي وابني بمالبسهم الانيقة يستظرن -بطفئون الشموع الظيلة ويصفقون وتملأ البيت سنادة وضرح غاسر

لم مكن نتوقع أن يكون العدوان على ألمن أو البيوت الاسنة نستقتق .. سيبور .. أن قام ل الجبهة بعد انتهاء حقلتنا المتواضعة الصغيرة .. وذهب الجميع الى غرف تومهم .. حاولت تنظيم الإضاءة في غرفة المعيشة .. الإ اني لحسست بسلطان النوم اختتني حيننذ غفوة لبرمة من الزبن .. تد انتفضت على اصوات هادرة ومروعة ومتواصلة ـ لم اتملك نفس وعندما هرعت الى الطابق العلوى حيث ينام الإطفال كي الخل الطمانينة اليهم وفعلا شعروا بـارتياح انهـا ليلة لاتنعى .. يوم جـاء الطاغوت بحقده وسعيره .. نقر الخراب والنمار في ربوع وطني المغدى .. تعيد السامعط الدقاش

وألي للتشم

واحضوران

أتثر هذه

لالجبري

الإعظمية والتضمن انتذاركم لعنده

كاتب عبل الإعظمية

الى السيدة/ عيفاء عبد انه خطاب مبلحبه الشقة المزقمة ١٦/٩/ ﴿ مَنْ طَلَّمُ مَنْشَاةً سعـد/ الشعب وجه اليكم الانــدار المرقم ١٣٥٢ والمورخ ٩٤/١/٥ من قبل السيد بندر عامار جميد والمسير اليكم يسوامسطة السيبد كناتب عندل

السرسلة اليك لذا تقسرر تبليضك في المنط الحلية لفرض عراجعة عذه الدائرة خلال ثمانية ايسام اعتبارا من تنارينج الظري المنط للضرش

استبلامكم يدلات الإيجبار لشهري اعلان بيع سيارة كاتون الثاني شياط 1991 والسائغة محكمة الاعوال الشخصية في بيجي ١٦٠٠ بينار ويطالبك باستبارم المبلغ 1994/7/17 خلال ثمانية ايام من تاريخ تبليقك تعان هذه للحكمة عن بيع السيارة وبقنظر لجهولية اقامتك كسا وردان شرح البلغ اللبت على ورقة التبليغ

الرقمة ١٣٠٣٣٥ يغداد توع كرونا خصوص موبيل ١٩٨١ والعالبة لورثة المتوفاة يسعك جياسم حمادي فَعَنْ لَهُ الرَّقِيةِ فِي الشَّرَاءِ الْعَصُورِ فِي الحي المشاعي/ معبرض الخليبل الساعة الرابعة عصرا يعد صيعة ليلم

من تقر الإعبلان والدلالينة عبل

۱۸۳۲۲ . معدان اجازة سوق، احداث اجازة سوق، فبقيت مبئس لجبازة الصوق (مُعدومي) المستَّدرة من معينريـــة سروربغداد بساسم منذر شائق اعمد يىرچى معن يعثر عليهـا تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

العدد ۱۹۱/ب/۹۶ التاريخ ١٩٩٤/٢/١٢ الدعى/عجم بطر خشيع المدعى طية/أمين المجل للعني اغباقة لوظيفته اقلم للدعى الدعوى البدائية شد

معكنة بدابة الخالص

عجم فنن له هق الإعتراض مراجعة

1ATT -محكمة بداءة كركوك 42/110 320) امين السجل المنثي والذي يطلب فيها تصحيح اسمه وجعله اجمد بدلا من

التاريخ ١٩٩٤/٢/١٣ اعلان طلب الدعى (سالم عسكر شهاب) ﴿ الدعوى المقامة من قبله على امسين

الإعبول .

على ذلك مراجعة هذه المحكمــة خلال الاعلان وبعكسه ستجبرى للحاكصة وغق القانون .

محكمة الإصوال الشخصينة في العد/١٥١٧م٦/ع

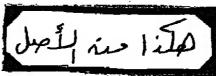
اعلان

البلغ والشهبود فقد تقبرر تبليضك بصحيفتين محليتين بالمضور امنام هنأه للنحكمية يبوم المرافعية

وشنكرا . Totsday, 22 February, 1994

عليهنا تسلينها الى جهنة الاصندار

مِلَدًا مِن إِلَّصِل



حاويات ألفنائل العنقوبية السجل المنني بكركوك اضاقة لوظيفته

هذه المكمة خيال اللاة القيانونيية ويعكمت ستنتظر الدعسوى وفق يطلب فيها تبديل (لقبه) من (الحلفي) الى (العبيدي) فعلى من له الإعتراض

عشسرة ايسام من اليسوم التساني لنشم

۱۹۹٤/۱۲/۲۷ وعند تنسفاه وعبدم المدعية : شكرية نعيم زاجي حضورك سوف تجرى الرافنية ببنث المدعى عليه. محس عبدراهي/مجهول محل الإقلبة بناء على الدعوى القامة عليك من قيل زوجتك المدعية المنكورة والتي تطلب فيها التغريق للهجر وحيث اتك مجهول محل الإقنامة حسب اشعبار

غيابيا وطنا رحق الاصول أتنان هوب هنده منى المرزية الصندة عن معهد التكلوجيساً/بغداد /قسم الالكترونيك والمرضة ٨/١٤٧٧ باسب أنص بدر محمد عملح يرجى معن يتخر المراء وعلى الأبس الكالد والدى والا العادات

الرئيس القائد صدام حسين ـ خطاب في الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى في كانوز الثاني ١٩٩٤

> الحديث عر الروح والملاة حديث يع قدم الانسان الناضح المفكر فصع يود الإنسار وجد النفكير بما هو حول أسبان ومحمط بسه من كل جناب من واسر واشياء في عبائم فسيسح كبسير ترع القراكيب والاشكال والالواز في

وشلال مفاسرات الانسان ف مسدان عثر توضحت سقيقة لانهلاية العالم عكذا انفتحت أبواب المعرفة مشبرعة يرده راعبها وبدأت المعادرة الاعظم النساز في علم المعرفة

وقد شغلت العلاقة بين الفكر والملاة

حييز الإكثر اهمينة وسعة في نشبوه

تبطور الفلسفة ومعهبا نشبيا وتبطور عبوسا نلادي والكالم سغياز الإجتماعية اعا على مستوى لد احد عدان المفهو يغة اخرى ز تنتية المعنى أو من حية صياغة

شداف النضال الاجتماعي ويشكل عام تمت صيباغة مفهومين الاستلجات ومتطلبات شطور الإنسار المعينيا هنا متهوم الروح والاشياء

أد ارتباء منزرم الانسياء بالاهداف التي

ستى ال محقيقها مر خلال علاقتها

الذكري الصلعمة والثلاثين لقيام

الجميزية العربية المتعدة ، اول دولة

عربية اقيمت بعد تحليق اول تجريسة

ويصدوية بدن قنطرين عسربيسين في

٢٠/شياط/١٩٥٨ ، تتوقف الجماعير

لمريية وطلائمها السيخية عند

ستسبرات نتك الصنث التساريخي .

وعصف ارساصاته الثورية وانعكاسأته

التوتمانية التكسية .. وبيده المناسية

القبيلاة ، ومن الوفياء الشورى.،

الإغطباء بنجلال واكبار ، تقديرا للماثر

النضائية ، الله حققها صانعو الوحدة

التومية ، قائد حركة التصرر القومي

المنجين جمال عبدالنامز ، وتك

والكسيكيسة اللامعسة من العسكسريسين

الشورين ومسافسل البعث ف القطر

كالصهيونية وغيرها من القوى التي تضعف وتسدمر الجسوانب الروحيية الإسلسية الضرورية لانطلاق الانسان في اعصاله المبدعية . وبدلا من ذلك تسركز اهداف الانسان فقط في اسور تتعلق باستمرار حياته ككائن هي وتنمي عنده روح الحصول على اكبر كمية من الإموال و القتنيات و الطعام انطلاقا من قاعدة ان الإنساز يعيش لياكل وبالضد من هذا الاتجاد الذي يحول

سالانستان ، القبوى الإمبرسالية ومنا

بلتحق بها من قوى رجعية وظلامية

القائم عل فكرة أن الإنسان يأكل ليعيش حتى بسقطيع ان يؤدي دوره في الحياة بما تزخر به من مثل وأهداف وتطلعات تحد انعكاسا لها في الفعاليات الثقافية والفكرية والغنية وكل اشكيال الابداع التى تىرنفع بىالانسان الى مسشويسات انسانية اعلى واعلى وتخلق حياة مليثة بالإبداع والمشاعر التي تجعل من الحياة رسنالة يؤديها الانساز حسب طاقتته

النشر الى قطيع نرى الاتجاء المعلكس

وكقاعدة كساز النظلم الراسمسالي هو الدي بقف خلف الاتحاد الاول يدعمه

وينشره بمختلف الانتكال والاساليب فهذا الضطام . رغم انسه ولد ارتبساطا بنطورات علمية ومكرية كبسرى الاانه حول كل تك المخترعات والتطورات لكيما تعمل لصافحه وتنزيد مز درجة استغلاله للجماهي وهو الذي سبب اكبر الانقسامات واشدها حدة ووحشية بين الناس النين اصبحت اقلية منهم في

الإغنياء جدا وهم قلة فليلة عددا ولكنهم يملكون كلشيء والفقراء والمعدمين وهم غالبية السكأن النبن يعانون شفاف . العيش واليؤس وقد لجا معثلو الإقلية الى كل اشكال القمسع والقسر والحسروب والتضليسل

لتحقيق اكثر مغيمكن من الإرباح واكتناز الاصوال والاصلاك التى نبسه الامسلام الحنيف الى بورهنا وخطورتهنا وانذار امثال تلك الإقلية باشد انواع العقاب وفي ظل النظلم الراسمالي تحقق اشد

الدكتور يوسف حمدان

قيادات واعية للهام للنضال الطبقى

فالدولة للركزية الكبيزة من شانها ان

توفر للجماهم الكادحة ولطلائعها

امكانيات بناء المجتمع السعيد والوطن

الحر للوحد دافعت البروليتباريبا

الواعية على الدولم عن قيام دولة اكبر

شارك ستون شخصية سياسية في ندوة عقبت مؤخرا

في بلجيكا حول قدرة المانيا العقبة في اوربا وقد اثار

الْجِعَلُ الولاَيَاتَ الْمُتَحَدَّةُ التي تُسْيَّطُرُ عَلَى الْجِعَلُّ العسكري . نكنه الواقعة تحت التاشير الاقتصادي

بينها من اجل السلطة والذي يسيطر الأن هي المانياً

فأوحدة الاوربية نشكل الصيغة الحديثة للامبريالية

المستريخت هي بقتاكيد وليدة الامبريقية الالمانية

وهو الثمن الواجب بفعه الى فرنسا لتحقيق انضمام

وتابع سرجيو كرارو، من ايطاليا ، الحبيث قائلا

ان الصراعات المثلية في ١٩٩٢ و١٩٩٣ والدور المهم

الذى لعبه هينذاك البنثك المركازي الاشأني كترست

الاسبقية للمأرك والاقتصاد الالماني على باقي القيرات

الاوربية الاخرى . فبعد ثلاثة ايام من توقيع معاهدة

الماستريخت اعترفت المانيا بسلوفينيا وكرواثيا ، وبعد

عشرة ايلم ، قرر البنك المركزي الالماني ـ من جانب

واحد ــ رفع نسب الفلادة . وقد سبق ان اعلن ان علم

١٩٩٧ هو عُلم الحدة الإوربية ، لكنه في الحقيقة ، كان

واضعاف مشارك اخس ، أن الأمبريسالية الالسانية

اعلان

راسمالها ۲۰ ملیون دینار

اما عيشيل ليتش ويبرك من المانيا فقد قبل .ان

سبيلها بما في ذلك منتجها نفسه قل الراسمالية تملك كل شيء في حين ان الاغلبية من سكان الارض تعيش في

طروف قياسية اي انقسيام النياس الي

ونساقطت عبل الدوام فسد الانعيزال

الإضليسي السوروث عنن القبرون

الوسطى ، ورحبت على الدوام باوثق ما

يكـون من الاتصـاد .. هيـث تتـمكـن

البروليتاريسا من تشديت نضالهما ضد

البرجوازيـة على نـطلق واصع في كتف

الدولة القومية للوحدة او الاتحادية ..

هذا مالكنته الماركسية في طروحاتها عن

الوحيدة القوميية . والتي تجاهلتها

قيادات الحركة الشيوعية العربية !! .

دعوات لخلق التماشل بين الإقليمين ،

واجراءات حل وايقاف نشاط الاحتزاب

الوطنية والتقدمية في صورية ، كل ذلك

ساعد على لتخاذ موقف الحذر والترقب

السليي ، حيث وقعت قوى يسارية في

فخ الملحنة مع القوى الرجعية

ان التدابع للتسرعة ، وما سبقها من

انواع غربة واستلاب الانسان طيلة عمر البشرية كله حتى الان وقد نبتت جذور تلك الغربة في حقيقة انفصال المنتوج عن المنتج وتحول الاول الى قوة خفية عمياء وغاشمة تدمر كل شيء يعتسرض

وفي الراسمالية تحول المجتمع عبل نحو اكثر وضوحا واشد هولا وهمجية الى افسراد مسلوبي الارادة وينفسوس هالكة بعيدا عن مشاعـر الانسان الذي يجب أن تسخر له كل ساق الكون من خيرات وامكانيات . وتحولت العلاقات الإنسانية الى علاقات بين اشياء لاروح فيها ولاحياة . وهكذا عليت عبلاقات المنادي والروحي الى دائسرة الضسوء فَالرَّاسْمَالِيَّةً . النظام الإنشيع في كل تاريخ البشرية عمل عل تحويل العلاقة بسين الانسيان والانسيان . والانسيان واحتبلجاته المانية والروحية الى علاقة باردة لاهياة ولاهب فيها وهكذا اخذت

كلية العلوم السياسية _ جامعه بعداد الراسميالية الامبريالية دفيلاسفتها ومنظروها يبنون عللا بلردا جافا لادفء ولاحياة فيه . علم عقد لواء السبادة فيسه الى الاشيساء والاغتسراب . ولَذَلك

د . ماحد عبد الرضيا

تصولت خلية المجتمع الاساسية . العبائلة التي اصبحت أيه عبلاقيات الابضاء بالابساء ويسين بعضهم البعض علاقات سلعية _ تقدينة لإسلطان فيها يعلو عبل سلطان المصلحية الضربيية والنقود . واثمرت تلك البذرات السلمة (ثقافة) تبرر الاستغلال وتصولت . تدريجيا العلاقات الانسانية الى صلات جليدية تقتل الزرع والفنرع . وازاء هذا الإغتراب تحولت حياة الإنسان الى معاناة كانت عناوينها انتشار المخدرات والانحطاط الثقاق وعلاقات هب الجنس قبائمة عبل السباديسة والمناشوسيسة والشنوذ عن الطبيعية الإنسانية وارتفعت مصدلات الجبريمية واؤادت

المهووسون بالإشياء العسكرية والفتية التي يطكونها ان يدمزوا الجزء الاساس من اقتصاديات بالأننا كمصانع وهياكل لرتكاريه ومـؤسسات .. الخ ولكن هـل تجلق فيفهم يقتل إرادة شعب العراق وارجاعه الى عهد ما قبيل الصناعي نجيب وبصلء القم كلا .. والبرهان موجود ومعروف ومعروض امام انتقار كل العلم . الذي يعرف النثاثج مُعَمراق

أنها ازدادت قوة وتنالقا وبقئ ييبرق العراق مرفوعا يعانق السماء . ويبدلا من شورة شعب العزاق واسقناط نظلم اساليبها قسوة وهمجية صدام حسين - كما أفانتهم عقولهم وفد نقات الراسمالية الامبريالية كل المتحجرة وحاسوياتهم ، ازدانت وحدة ماسيق الى ميدان العسلاقات الدولسة شعينا قوة وعمقا وهو الان اكثر من اي وهكذا وضعت قواعد النظلم العطل معنى اكثر التفاقا حوله واستاداً له . الذي امفرت عنبه الحبرب ألعيلليثة للذا أستطاع العراق ان يصعد وان الثانية في صالات المتلحف السياسية يواصل مسيرته ويدخل ميندان الاعمار وهكذا بدأ العالم يرجع الى عصور عاقيل والتطور الصناعي والزراعي وتسزدهر الحضيارة وليس ادل عيل وحقية وسادية الرئسمانية من حادقية اندلام معلم الثقافة فيه ٍ . . الخ مما غدا معروفا لكل العالم ؟ حبربين عنليتين وعشرات الصروب . هذا سؤئل اعتقد انه الاخطر والاهم المحلية ، خلال اقل من قرن واحد جعلت

الامبريلية نهايته تختتم بحرب عللية

من شوع جديد واقصد بنه العدوان

الامبريالي الاطلسي على بلائنا "، بل وعلى

كل مابنته البشرية وحققته لخدمة

الانسسانية في مبيدان عبلاقيات الامم

فالقوى العظمي هي التي تشكل معظم الامم المتحدة

وشند ميشيل ليونت من فرنسا ، على ضرورة اعتبار

وصيفة مقاومة اوربا - المانية ، صيفة تقيم وزنا

لحقيقة الهيمنة الامبريالية للولابات المتصدة . هيث

ثلاثين سنة ، اصبحت المجموعة الاوربية اداة وعسر

حلف الناتو - التدخل في شؤون البلدان . واستجابة

لهذه الازمة الواضحة ، فلن الامبريالية سنتجه شيئنا

واكد ويرجبوس، من بلجيكا ـ ،أن السياسة

العسكرية الحالية لاوربا تستخدم لمصلحة الولايات

المتحدة عن طريق تعزيز حلف الشمال الاطلسي . كُنَّكُ

لمملحة اللغيا التي تستخدم والناتوء لتعزيز قدرتها

العسكرية . ومايحنث ﴿ يوغسلانها الآن ينبه البعض

الى قوة وعدوانية الإمبريالية الاثبانية . صحبح ان

الإمبريقية الامريكية عسكريها قويسةجدا . لكن على

الصعيد الاقتصادي . فيان الولايات المتحدة ضعيفا

وَلَخَيْرًا لَكَ ءَاوِلَ سَمَاءُلَ، مِنْ النَّرُوبِجِ عَلَى اهْمِينَا

مقاومة تشكل الكتل الاوربية : ،من الضروري دراسة

عـلاقات القـوة بين الكشل الثلاث . بـالرغم من انهـا

ستنقسم ــ وعنــد لنــدلاع الصــراع المستقيــل ــ الر

معسكرين متضغين . واللهم الآن معرفة اذا كانت لوريا

ستنضم بالكامل الى احد للعسكرين او ستنقسم ال

ترجمة / زينب فاخر حسين

عن مجلة ،السوليس، البلجيكية

الولاينات المتحدة كعنبو رئيسي مقناومية الهيمنية

الالمانية هو جانب مهم لقاومة الراسمالية

فشيئا الى عسكرة الاقتصاد والى الحرب

مقارنة مع اليابان والمانيا .

قسمين هي ايضا .

ولايمكن الإجبابة عبل ذلك السؤال الكبير بشكل صحيح وعمنق الامن خلال

ليس بالنسية اشعبننا العظيم والاسة

العربية للجيدة حسب ، يـل ولكـل

وقد اعد العنوان على العبراق ال

ذاكرة الغالم علاقة المادي بالروحي على

تحو سأظع وحاد فالإسرياليثة جمعت

تحت فيُعثها اخر ماتوصل اليه العلم في

اشيباء الخرب والقنباء ومع ذلك فقند

عجترت عن القضاء عبل ارادة العراق

لقبد أستطاع اعداء الانسانية

بقي صاعدا ولم يدعن ولم تثلم ارادته بل

وهو بلد صغير بالقاييس الاعتبادية .

الفيد الصحيح لكانية الروح و حياد المجتمع الذي لدولز ينحول الى مجتمع الاشياء فقط وله مز تراثه وحضارته وثقافته بجدورها الني تعتبد عشرات القرون من اور واكند وبسابيل مترورا بأندولة العباسية وبغدادها عاصمة

الدنيا ومركز حضارتها انذاك بتعم لقد دمر الاشرار الكثير والكتبع من الاشيباء الغليبة والثمينية والتي وفرها شعبنا بجهده وعرقه لكز برابرة القرن العشرين عجروا وفشلوا كليا في تحطيم ارادة شعب تصدى بكل شجاعة وعزم لقهر الموت وكان له مسااراد وهنا يكمن ، سر ، المعصرة التي حققها شعبنيا معجكزة الإعسار والبساء

الاقتصادي في علم اليوم . ان ثقة العراقي بنفسه ويغيرانه الفنيــة والعلميــة . بعمــله وفنيـــه ومهنسيه ، ويعدالة اعدافه وموقف واستناده الى مخزون كفلحى وحصاري عريق هو اساس تحقيق معجزة الصمود والتوحد واعادة البنآء

هنـًا في بغداد كـلن عـامــل الروح والاعتبار هو العنامل الحناسم في خلق الظروف والاستعداد لاعدة البضاء الاقتصادي بما ثم انتراعه من تحت

هنا علم الروج يدفع عنام الاشياء ويعيد الحياة فيه . أن الثقة بـالنفس ائتي تسوزر بهسا العمسال والفضيسون والمناضلون العراقيون . هي خاين لايزول بزوال الاشيساء ولولا تلك الثقة والإصرار على ممارسة الحياة لولا ذلك (الرمييد) لما تحققت واحدة من معجزات عكم اليوم . وهي اعلاة بناء الإنسان والمجتمع العراقي حيث يلتحم حد الذوبان الشيء بالروح

وجهة نظر: في الذكرى السادسة والثلاثين لقيام اول وحدة عربية المرب في وحداهم ،، ووحداها أن العروم المرابع ا الطلائستى الواهند ، وكنمنا البيشت والانقصالية .. ولذا كانت بعض القوي

اوربا هل هي المانية ام امريكية ؟

فقيوم . كل يدور حول كيف تكون اكثر فاعلية من

الأخرين • وهذا ملبقود الى حقة منتخبة وعدوانية ثم

الى الفاشية وبشأن السياسة الخارجية . فان المانيا

تتدخيل في الشيؤون الداخلية للدول اكثير فياكلير

وبقساوة وقد بررت هذه القسوة بأفكيار مثل سجب

علينا ترك علينا . فنحن كالأخرين . وهنك عنر اخر

·واجب الندخل الانساني. وفيم مضى . كـان جنود

الامم المتحدة من البلدان الصغيرة اما اليوم .

🗀 عنده كلة : تنشر هذه المقالة رغم وجود بعض التحفظات على بعض الأرد أتيها ، وعملا بعيدا التحدية ضمن الخط الوطني العام تنشرها تم تاتنيدنا على استعدادنا لنشر راي مغاير .

■ رئي*س التحري*ر

١٤ طلب منها في حينه ، وتحت مبررات التماثل في الاوضاع السياسية ، بحل تنظيماتها ، وقد كانت الاستجابة ومن زادية نظرنا خطأ مبعثيا . فالحركة

التسريق السوري ، الذين استجلبوا غداه الرحدة بروعية يوسف العظمه ، وجهشية عنظن الملكي ، وببسكة مجبرد ادر شکلی او شکیل من اشکیال

المياسية الوطنية السورية لها امتدادات شعبية عميقة بئ الجماهير وتوجهاتها الاينبولوجية تختلف عما هي عليثه الحركة السياسية في مصر ء احتزاب الإقطاع وراسمال الكميترا دوري ء ..هذا من.جهة....ومن الجهية الاشرى إن الديمقراطية الهابطة من أ فُرَقَ ، والني يعنمها بتقتير وحسب الزاج الشخصي القائد الغرد ، لاتنساب اغتياً الى « تحت » تؤول سِائنتيجة الى بيروقراطية مكاتب بيوليسية ولجهزة امنيــة قمعيــة ، كعــا حصلت في دولة الوحدة من معارسات للبلحث المصرية . واستيب الكتب الثاني في سورية .. لقد استدرك عبدالناصر ، وان كسان محد الإنفصال ، أن الوجيدة لم تكن ــ

المقشرت جزل جمل ... ان خارزف تتصاعب للبد الشوري

العسيسي عضيه الصدوان اللسائلي المواطف القومية ، لنما كانت ضرورة هتمية ومحصلة طبيعية لمجرى النضال ألانكان - شرندي - الصهيموني ، في لَا خَيَّةً عَلَمَ ١٩٥٦ ، عَلَى الشَّقَيِقَةَ مَصِرٍ ، الصربي التحرري . كما ان استحراك عبدالناصر اعاد النظر في السلاحظات ، المستقوت ولاهمتال الامبريطاليسة م الله استخاصت قبارة عبدالناصر العبر والدروس البليغة من تجربة الوحدة وانفراط عقد يولئها اثر مؤامرة الانفصال

الدريزنية والمرسة للاستقلال الوطني 25% إلىوري .. بيك من المحتم تعلم الربادة مع مصر ، كو**ن الوحدة حركة** الإنسادية فويية ، من الاستصلة تولفلا .. في تلك الظروف ، استجاب عبدانناصر لطروحات ورغبة الطليصة المرمية في التليم المسوري والداعية لتقت الزهدة دسع مصر . ويعجلكة واشتخاع عنفاض ، دون التعكن من أناراسة الموضوعية والاصلطة ببالتعمقاني الاتليمية ومنا ستحمله أينان ون صحاب ، والناجمة عن ماهو

أنَّ التَّلِيحَةُ القَوْمِيَّةُ فِي القَّطَرِ الصرريء اغللت التنبؤ والتحسب لەرنۇن ئە تھزى ئون تعميق تجىرية المصدة واغضاء عضمامينها وتسطور مونثها .. فقد استجابت عده الطلبحة

وونوه التلل

ە تونىن نىڭ ئى**ڭلىك الىنجىنى.** . . !! .

الوعدة والبة تنفيذ خطولتها

٨٧/٩/١٩٨ ، والقيام بانقالاب عمكري أعلن الإنقصال .

كان يراقب سير التاريخ بكل تفاصيله ..

التى تقدعت بها قوى يسارية تقدمية

فلوحدة وكما تريدها جماهير الشفيلة

لليابان وأوربا " أم المانيا التي تهيمن على أوربا . حتى اذا كانت ليست قوة عسكرية جوهان بويد ، من بريطانيا ، (من مناهضي الوحدة الاوربية) . بدا برفض المصادرة، الالمانية لاوريا ،فسالسسوق الاوربي الوحيث هنو مشتروع مضاسب للراسمانية وليس للعمال. وفكرة دولة اوربية واحدة تشكل مفهوما صعبا . اذ تتحالف الدول لتتقاتل فيما

> الشجَّة الثغرات الشخصة في نولة لند استطاعت قوى الثورة المضادة . وحلف الرجعيسة العربيسة والاقطاع ، والانتظنة المرتعبة من المد القومي الوحدوي .. وفي غظة القوى التقدمية وسباتها .. وانشفالها باهتراب بعضها بعضا ، ان تنفذ موامرتها بشاريخ

لم يكن حلاث الإنفصال مباغتا لمن

سأرسيدس وقت اقلم اللذعى دعوى

منفعة بالبلغ القدر من قبل الحبير

البطغ ٢٣٠٠٠ دينار وعند ارسال

الدعونية اليث أعيت غير مبلغة

لجهولية مصل اقامتك علية قررت

المكمة تبليفك اعلانا ق صحيفتين

مطبت بوجوب حضورى او من

ينوب عنك في الرافعة بحقك غيابيها

قَاضَى بداءة الرصافة ٧٠٠٠

وعلنا وفق الاصول .

علم والهيمنة الإلمانية. . والكابحين الحربء غي محصلة النضال الاجتماعي ــ الأطبقي .. وتجريــة قيام الجمهورية العربية المتحدة ، كان من تصاول ان تغرض خطط هيمنتها على عمال اوريسا المكن اغتاؤها ، فيمنا لوكانت هنبالله قيمة السيارة الرقعة ٢٢٢٧/ عاصمة

> راحه أحقيك بغياد المنع معقت بدانة الرصالة اعلان ان / أثارتي عليه سمعمد هاشم جاسم

أثأم أثادعي المنبير البصام لمعطمة ا سنة مله بغداد اضفقه لوظيفته عليك للدعرى المرقعة ١٩٨٨/١٩٩٦ يطالبك الدن بداديت له دينغ ١٠٠٠ بينار عن

القدان محضر لآسد دنني منخر تسبويق الشلب الــــاء (١٣٦٣) الصنفر عن مسركسق تمدين أتشلب في الرميلة بأسم عوسة عباب متفدي غض ينش طيه تسليمه

فقت عي هوية الاحوال المدنية الصغرة عز دائرة الإحوال الدبية و الاعظمية باسد زيدي وهيب جاسم

. فقدان هوية

فقدان دؤثر هو نبت فقد مني دفتر الحوانيت العسكرية المعادرة عز مديية حوانيت الجيش

باسم (رحمز حسين حميد) وشلاتة مكائن نوفر ومباكنه خيباطه

من شركة دواجن الثرثار مساهمة خاصة

> بناء على قدار مجلس ادارة الشركة في ١٩٩٤/٢/١٤ . المتضمن زيادة راسمال الشركة ١٠٠٪ وجعله ٤٠ مليون دينار بدلا من ٢٠ مليـون دينار وتنفيذا للمواد ٤٤ و٥٥ اولا من قلنون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعيل ندعو الاخوة الساهدي لحضور الاجتماع القرر عقده الساعة العاشرة من صعاح يوم السبت المصادف ١٩ /٣/٤/٣ الموافق ٦ شوال ١٤١٤هـ ق قاعة نقلبة المهندسين الزراعيين في ملحة النسور/بغداد وفي حقة عدم أكثمال

معمل تريكو للبيع

لعدم التفرغ تم عرض معمل تربيكو . للبيع في محافظة بابيل يحتوي على ثلاث مكانن حيلكة وماكنتين للرسط

ونرجو أن ننكر الاخوة المساهمين بأن اقرار الزيادة في رفسمال الشركة يتطلب حضور من يحمل اكلر من نصف عدد الاسهم المثلة لراسم ال الشركة . لذا نُرْجُو حَضُورَكُم أو تَخُويل من ينوب عنكم بموجِب صَكَ انْكِيَّا يمكن الحصول عليه من ادارة الشركة في حي الخضراء شارع الربيع محلة

وجهاز علص وجهاز كوي جبيع الكنائز شيفيقه وبحيقه جبيده

للمعلوميات الاتنصيال سالهياتف

(** 1144 31,78704)

FYYA!

النصاف يسؤجس الاجتماع الى يسوم السبت الذي يليسه والمصادف

١٤١٤ هـ بنفس للعسان والرَّما ١٤١٤ هـ بنفس للعسان والرَّمسان

٢٦ رقاق ٢٦ دار ٥ هاتف ١٦ ٥٥٥٥٥ / ٥٩٢٧ ٥٠ . أو ابراز وكلة مصيفة عن كاتب العدل مع أبراز شهادة الاسهم التي يمتلكونها أصالة وأنبابة شركة دواجن اللرثار

محكمة بداءة العملرة

عطفاً على الحكم الصغر من هـذه المحكمة بعدد ١٩٩٢/٢٠٤٤ وللؤرخ ق ۱۹۹۳/۱۲/۲۸ المتضمن ازالة

الاومىڭ :

١ . موقع العقار ورقعه العمارة/مجلة

شيوع العقبار تعطفهل ٢٥٧/مطة السراي في العمارة بيعنا فقد وضبع بالتزايدة العانية العقير الندون منورة القيد والخارطة أوصفاله ابشاه ولدة شلاتين يبوما ٣- چنس العقار علك صرف أو منافه محل مفرز منه ثلاثة يكتكين اعتباراً من ثاني يوم من نشره الاعلان في الجريدة اليومية وأذا صادف اليوم ألاخع عطلة رسعية فليوم الذي يليه بكون موعندا للبييع فصل الراغب بُـالشُّراء الحضور في عده المحمــــ وستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ لغع الشركاء ويتحمل المشتري رسوم التصجيل العقارى والدلالية وعند انتهاء الدة القانونية

منوف يحل بأسم الراغب الإخير وفق

كاتب عدل الإعظمية

يمورة غير رسية ة. مشتملاته يتكون من ثلاثة محلات ٢. السلحة ١٩٢٠ - ١٩٩ ٧. الشاغل ١ ـ سعد محيي حداد وعبدالخالق حنيد جناسم وجناسم محد نعبة يرغبون ببالإشغال بعد ٨. الوازد المئشوي ١٠٨٠٠ دينسار

عشرة الاف وتمنعانة بينار ٩. القيمة المقررة مليون سينار

ألى السيدة هيفاء عبدات خطف

المتفسن انذاركم لحدم توقيعكم ما ايجار الفظ اعلاد ويطلبه بالعضود إن مديرية ضريبة عظر شرق الفلا غال ثمانية ايام لتوقيع العاد الاتكود وبالنظر لمجهولية اللملك تقرر تبليك

في المنطق المطينة الغرض مراجعة عدد المثلوة خال ثمانية ليام اعتبارا مَنْ تَأْلِيخُ النَّتُو فِي المُعَمَّلِ الْمُوشِي المذكور لعلاء

ورايدا المارة بالله المارة من المارة المارة

فالوحدة تعنى استكمال تحرر العبرب توميا واجتماعيا .. والعرب امة خالدة مدى الدهر .. ولها رسالة تساريخية في تحقق للسلام والعدالة الاجتماعية . وهى الاسة للوهلة لقيسادة للجتميع ألانستنى للوقوف ببوجيه الانفيلات الهامة ، والتي قدمت الى المؤتمر الوطئي الأمبريالي الأمريكي _ الصمهيوني .. بعد

معادأة الشيوعية واليسار العربي . فان الحركة الشيوعية ، قيبادات ، وعموم اليسار هو الاخر قد لنزلقت في شنطلة الجبود والثمنيه !! . استئنت مؤسسات دولة الوحدة الى

القومية قند انفتحت عبل الاقتطاع

والشرائح اليمينية ، تُحت حلف

جنــاهــين متضــادين . همــا الجنــاح الرجعى واليعيني ولللتف ببانتهازية وومسولية حبول قيادة عيىدالنامى والذي كان يسعى لاعطاء الوحدة طايع

السيطرة والألحاق ، معاديا لكل القوى الديمقراطية ولكل اتجناه او حبركة يسارية .. اما الاتجاه الاخر فهو اتجاه عبدالنَّاصر ، القائد الغرد ، حيث نظرته

لم يحسم طريق التقندم الاجتساعى ايْنيولوچيا ، ولدى انصار هذا الاتجاه

لقد استخلصت قيادة عيدالناصر العبير والدروس البليقة من تحبيبة

الى الوجدة غير متكاملة وغير واخبحة ..

طموح غير واضح ومنهجية تجىريبية غير مستقرة ، ونـظرته الى الوحـدة ، نَقَارَةَ لِاطْيِقِيةَ ، فَصْفَافَعَة وتيسيطية

الانقصال ، وكما جناء في الطروحات ، التى تفعنهما لليثباق ، تلك الوثيقــة

الوحدة وانفراط عقد نولتها اثر مؤلمرة

وغناصة في الاظلم الصوري ، هنسام الامان والمنابط المبرورة لتوجهات الية سلطتها في سورية خاصة .. بعد

حــل التنظيم ، الذي اسهم في صنــع الوحدة .. ومع ذلك فالتاريخ قد مبجل بمبقعات ناميعة البياض لذلك الطليعة القومينة ـ رغم غفلتهنا لخساطر حسل

الاهداث للعائسة عربيها وعللها ،

لايمكنه ان يكون بديلا عن مجموع

لقد فقدت دولة الوحدة ومئذ أتيامها

الحركة الوطنية والصياسية

تنظيمها ــ المُأثر التاريخية ١١ . ان وحدة الامة العربية تبقى شعارا استراتيجيا . لانبه جركنة لجنماعينة

تتصف بحتمية النيمومة والتطبيق .. رغم كون المشاريع والتجارب الوحدوية او الاتصادية والتي شرعت ويعضنها اكتسب المبقية ألنستبوريية ، له تتحقق .. ومرد ذلك ليس لطبيعة القوى والاوساط التي رفعت شعار الوحيدة ، فحسب ، بل ولخطورة تحقيق الوحدة على المسلح الامبريقية والصهيونية ..

ان وحدة الامة العربية تبقى شعارا استراتيجيا لانه حركة اجتماعية تتصف بحتمية الديمومة والتطبيق

انفراط عقد قوى اللودة العسلليسة والتغيرات الخطيرة على السلحة ونحن نستنكر قيلم اول تجربة للوحدة العربية ودفعت به خطوة إلى وحدوية عربية ، نتطاع وبهاجس عن الحسار والكلق الشروع عسل وهدة

لايمكن أن تكـون بـديــلا عن القيـادة

عُدُّ الْوَحِدةَ الأولَى .. وفي اولويات تلك الدروس ، هي أن لية قيادة فربية ...

أن الجماعير العربية وطائلتها السياسية ، هي الاخرى استوعبت من دروس الانتكاسة ومن تجرية لتقراط

للقوى الشعبية يـوم ٢١/٥/٢١ .. ان مرحلة الثورة الاجتماعية تقدمت بمقهوم الوحدة ، من اللقهوم المطحى

لايمكن ـ بلُ لاينبغى أن تكون فرضا هَـُأَنْ الإهداف العَـتَايِمة للامْم يجب ان تتكافأ اسليبها شرقا مع غلياتها

مرحلة اصبحت فيها وحدة الهدف هي صورة الوحدة .. واشبار : ان الوحدة

الجماعية وعن التنظيم الطلائعي ،

دو الدرس الثبائي ، هنو أن التنبيع السراي ۲۵۳ ٧. العنود العاضرة كما مؤشر في

مسلحيسة الشقسة السرقسة ١٦٧٥ ١٦/٩/٤ في منطقة منشاة سعد/ الشعب وجب البكم الانسذار السرقم ١٢٩٨ وللسودة ١٢٩٨ من فيسل الميد بدر عامر هميد والمتبع اليال بواسطة الميد كاتب عمل الاعظامية

الشعب اليمنى الشقيق .. حيث تنصب

كل مؤامرات القوى الرجعية في الجزيرة

والخليج العربى لضرب وحدة الشعب

وبكل ثقة نتطلع الىدور القوى التقيمية

في القطر الشطيق ، لاستشراف مضاطر

ضَّرب الوحدة .. واعبادة تقويم مسبار

التجارب الوحدوية ومنها تجرية وحدة

القيطرين مصر ومسوريسة وأن كسلنت

الوحدة البعنية وحدة شطري قطر

وللجد للمنافطين من لجيل وحدة

العبرب .. وطريق العبروبية ، طريق

التحرر والانعتاق ت

اليمنى ارضا وشعبا وكيبانا عربيا

Tuesday, 22 February, 1994

📺 وصال كاظم/كلية بقاية المعلمين

في الرؤية التكييية يقوم النص الادبي على عناصر اربعة هي :" Y - Reletts

٢ ـ الخيال ٤ ـ المساغة والإصلوب

فالاغكار هي مضمون كل عمل ادبي ومحقو اهومن شروطها العمق والثفرد والاتسجام ظيمن البشدنا أق المتنبي وابي العلاء المعري وطاغور وبدر شاكر السيلي استلبيهم الفتية ومستويات مساغتهم فحسب وانما الذي يشسنا ليضنأ طبيعته رؤيتهم للحيثة والجبو الشعوري الذي ينبعث من لجواء قصطدهم غَيرُ أَنَّ الفكرة لِأَقِيمَة لها وحدها مهما كانت سلعية الا لذا اندرجت ضعن بنية اسلوبيية

والعاطفة .. وهي الحالة النفسية التي يثيرها الأنب فينا نحن القراء تنجع بمقرار مافيها من مسو وقوة وصدق .. ويثقل الادب في رأي كليرين حوار العواطف .. وخطاب المشاعر فيل حوار العقول هكذا حدد الرومانسيون طبيعة الشعر بانه ، العاطفة التي تسترجعها في مدوء ، ويظل اروع الادب هو ذلك القادر على استثارة وجدان المتلقي والعبور الى مساري احاسسه ومشاعرة و عدم الوقوف عند مناطق العال للجرد إن القول الذي يؤك على ان الإدب هو لغة العواطف والمشاعر صحيح الى حد كبير .. غير أنُ عَدَّهُ الْعُواطَفُ تَتَالَ مَصْبُونًا هِي الأشرى .. ومهما كانت هذه العواطف رفيعة أو سامية أو متفردة لإتستحيل ألى أدب الآ اذا تحركت عبر صياغة غير علية قلارة أن ترفعها الى نبذبة جمالية بقفة الرهاقة

أما الخيل وهو العنصر الثالث .. فيعده بعضهم اهم العناصر على الاطلاق .. عكذا تُعبِت الفلامطة لاسيما أرسطو وابن رشد وابن سينا الى تعريف الشعر بأنه ، كلام مخيل ، وقد تابعهم في ذلك حازم القرطلجني حين قال ، الشعر كلام مخيل موزون ، وقد ريط بعضهم بين التُخييلُ وللحاكاةُ بوصفهما مُحاولة لتحويل الواقع العادي الى واقع خَيَاتِي وجمايُ فالادب العظيم ليس الذي ينكل البنا الواقع اليومي المالوف كما هو .. وانما هو الذي يجري على الواقع كليرا من التغيير والتعبيل ليصبح واقصا اخر اكثر جمالاً . ويمكن التعرف على مستويات الخيال من خلال كثير من الإساليب البلاغية والإسلوبية منها التضبيه والاستعارة والكتابة والغاراة واشكال البييع الاخرى

يقول مَارَكَتُ أحد النقاد الرومانتيكينَ ، الشعر هو لغة الخيل والعواطف .. وهو اللغة الكونية التي يعبر بها القلب عن الطبيعة وعن ذات نفسه ، إن هذا يأودنا الى العنصر الرابع ، الصياغة والاسلوب ، ابرز عناصر العمل الادبي واكثرها خَطْرا فَسْ خَلال الاسلوب الخَاصُّ الخارق للمالوف نستطيع ان نتعرف عل ادبية الادب وماقيه من افكار متفردة وعواطف عميقة ولخيلة خصبة بل يمكن أخترال هذه العناصر الاربعة ال عنصر . الاسلوب ، فقط لان الانب قبل كل شيء على مايري فاليري ، لغة ضمن اللغة . .

وهو استخدام خاص للكلام يقوم على تحويل الواقع اليومي الى واقع جمالي ، وتحويل التجربة العامية ال تجربة خيالية . يؤكد هذا الموقف كواردج حيث يعرف القصيدة بــاثها اجبود الالفاظ في أجبود نسق ، ويقصد بالاسلوب ، الطريقة في أظهار العمل الفني الى الوجود ، واذا كانت اللغة مادة الانب ، فإن الإسلوب في الانب هو كيفية استخدام لللفة . فالادب هو استخدام خاص للغة ،

وغير خاف اهتمام نقادنا العرب الاواشل يعنصر الصياغية والإسلوب لقد فكت مقولة الجلحظ بأن لاعبرة للمعاني لأن المعاني مطروحة في الطريق يعرفها العربي والاعجمي . انتبا الشعر مناعة وضرب من النسج وجنس من التصوير ، مثلا . على هذا الامتمام المبكر في جماليات التعبير الادبي . وريما يعد جاكوبسون من أبرز المعاصرين النين اكدوا جماليات الإسلوب حين قال في تحديد طبيعة الشعر انه ، اللغة الموطقة جمعية ، ها نحن نركز على فن الشعر بالذات بون غيره من فنون الاب الاخرى مؤكدين على أن هناك من النقاد المعاصرين عن يختزل هذه العناصر الاربعة في الشعرُ الى عنصرين مهمين هما عنصر ، التحويل الدلاقي ، و عنصر الايقام) والتحويل الدلالي أي تحويل الواقع اليومي الى واقع خيالي وجمال . اما الايقاع والورِّن .. فانه يفعل في النص الشعري ماتفعله الخميرة في الطحين .. هكذا

يثبه كواردج الوزن بالنسبة لبِقية العناصر بالخميرة اذ انها ل ذاتها لاتساوي شيئا فشلا عن أنها مسخة للذاق ولكنها حين تضاف بالغر المناسب تصبح من الحيوية والروح . يقول هيغل مؤكدا دور الورن . ان الشعر يحتاج ال الورن او ال القافية اللنين يمثلان هالته الحية الوحيدة .. بل يمكن القول انه يحتاج اليهما اكثر من حلجة الى القول للجميل السر بالصور ، واذا صح القسم الاول من قول هيغل عن اهمية الوزن غلن القسم الثاني في. تهوينه دور الصورة والتعثيل غير مقيق .. بل انه ليتناقض مع عشرات الاراء التي اكتت دور التصوير والتمثيل .. أن القصيدة الجيدة لاتنطاق الا عبر جنَّلحين .. وليس الايقاع الا لحد: هذين الجناحين غير أن الجناح الاكثر اهمية ولاسيما في نقمنا للعاصر .. هو عنصر التحويل الدلال القائم على التصوير والتعثيل من هنا اكتسبت قصيدة النثر اهميتها في عصرنا ... بوصفها جنسا البيا مختلفا بين الشعر والنثر تكن اهمية في مستويات التحول الدلال قبل اي شرط لخر . لكن يقل للايقام دوره الفاعل في تشكيل التجارب الشعرية فقد ذهب الفار أبي ، اليُّ ان الموسيقي المقرونة بالقول الشعري هي الطبيعة على الإطلاق وتعد من هيث التاشير والتخييل في المكانة الاولى فهذه الموسيقي المقترنة بالقول الشعري تكسب النفس لذة وراحة ،

فكما انه لاتوجد معورة بعون الوان كنلك لايوجد شعر يعون موسيقي واوزان وانفاع . ان الايقاع .. والوزن بُقذات يمبهم في اطلاق التجرية الشندرية الى مواقع في النَّفْسُ الإنسانية لاتصل اليها الكلمة العادية المُنكورة لنلك ليس بُوضُّعًنا لرجمة القصيدة لرجمةً عراية لانها بالترجمة تخسر الكلير من خصائصها التعبيريَّة والجماليَّة .. قد تحتفظ عَبْر الترجعة بيعض افاقها الدلالية .. لكنها تخسر مناطق في النَّفس الإنسانية لاتصل اليهــا الا الكلمة الموقعة النطلقة عبر شحناتها للوسيقية

أن جميع العناصر مهمة .. غير ان اهميتها تكمن في الدرة الشاعر على صهرها .. وتفجيرُ - والادهاش . وهذا لايتاتي الاعبر موهبة فذة لاتستقيم الاعند شاعر كبير 🛮

ينظر باشلار لقصائد الشعر ، بكيفية تعاثل ، الكيفية التي

مِحرر بِها الشاعر قصائده . والمنظور الذي يقترحه لا يتقاطع

مع جوهر الشعر ، انه محاولة عقلانية كبيرة ، لفتح سَافَدُة

وجدانية ، يمكن من خلالها ، ان نطل ، على أكتناز لا حدود له ،

لكلان اسمه الشعر ، كما انها لا عقلانية ، لانها تجانب

وتستبعد . جميع المنهجيات ، في اللحظة التي تشرع فيها .

بتاسيس ذاتها ، اشكالية جديدة ، في ظسفة الشفر . أن

باشلار ذاته ، يعلن في مستهل اشكاليته ، تخليـه عن مخته

المعروف بها ، فيلسوف علوم ، كَالْ يَحُوم بِينَ شَخْتَيْنَ فَي الفكر.

العلمي ، المعاصر حتى انتهى به السطاف لانشاء عقالانيته

الطبقة ، والإبيستمولوجيا الجهوية ، والأن : كيف يصدث

هذا الانتقال ، عن فلسفة العلم الى فلسفة الشعر ، ق التجرية

لقد توجه باشلار ، لدراسة الشعر والمتخيلة الشعريـة

بعد ان انجز ميمته ، في انشاء تصور خاص ا ينبغي ان تكون

عليه فلسفة العلم المعاصرة بفسفة منبئقة من العلم ذاته ،

وقد قيل عن معاولة باشلار ، لانشاء فأسفة للشعر ، انها

﴿ احدثت ثورِة كوبرنيكية ﴾ ، في مجفها والواقع ان مساعيه

كانت امتداداً في التطبيق لساعي الكثيرين من رجال الأنسفة

والادب ويجيء ﴿ المُقْدَمَةُ مَنْهِم ، انعوند هوسرل ، فيلسوف

ويمكن أن نتوقع ، أن التراكم المعرق ، واتسماع المنظور

العقيل لماشيلار ، والطفولة التي تترغرعت ومسط الراين

الغرنسي ، وللناخ الثقالِ الذي على غية ، مؤثراً ومتاثراً ، كلَّ

هذا وسواه (...) ، كان وراء التوجه نحو الحقول الخضراء

لقامة الشعر الدهشة ، فحدث الانتقال من طعبقة العلم الى

وضمن هنود الاطار (الثوقع) ، الانف النكر ذاتــه

وجدنا ، أن الدائرة الناقصة للقول القسفي الساشلاري ،

تكتمل بالمضرورة ، بما قاله عن الزمان واثناء وحلم الراحة ،

والإسترخاء ، والنهر ، والشعر ، والتحليس النفسي للثار ،

وحيس اللحقة ، واللحقة الشعرية واللحقة المتافيز الثية .

وإذا كان في فلسفة العلم ، قد وقف بين الجاهين ، فأنه في

انطواوجيا الشعر . لم يجدُ غير ضَّفة وحيدة بِقَفَّ عندهـا ،

مقدمة : .. د هل تسجل قصائد الديــوان

تاريخا خاصا بالشاعر وتعثل حضوره

الواعى عبر الزمن وهل يحقق لذاته الوصول

الى الواقع والإنسجام الجمالي عير نضامي

الصور والواقف ، يقول لراغون ، الشعر

اذن ، الحكسانية ، هي الزمن والمدار

الواسم والبحث عن اليقين ، والخيمة

والبيت ، هما الواقع والحلم الذي يسبق

بهذا الصدق بتحدث عباس الجنابي عن

فقسه والإخرين ومع أن صوت الالم والتوحد

ينسحب اهيبانا عبلى حزن ولكنيه يتفجرني

الاخير عن نظلع نبيل واكتشاف مستمر داخل

يوصلني الى الواقع بطريقة مباشرة

الإتى حتى يصل الى الحقيقة .

ألظسفية ، تخاستون بأشلار ؟؟

ظسفة الشعر ..

بالإمكان التعرف عل فوة الكان وهيئته وممارسته لفعل السطوة على المبدع وتلمس دلك عبر المصر الابداعي المكوز عبر سيبرة الامكنة الجديدة كلباعل الذاكرة والبصر والاهمادا تعبى مصوص البلس كامتى الرواني الاللمي والحامر على جائزة بوط في إ اصوات براكش) للصاغة عز مشاهداته لراكش ، وتحديدا لامكنة محتارة ييها انها نصوص الدهشة . والاكتشاف النداني وتلسر خيوط المنصر والمريئة فيها القد كاز كافتي في نصوص واصوات مراكش إمهندما لامكنة راها واعلا تخليقها مرة تغنية واضعايده على مكمن الإسرار فيها واكتشف الحياة والحبركة معنا وهما يتناويان مع الموت والإنطفاء ال مصاوص (اصوات صراكش) اضفت على اربعة عشر مكانا هي كل نصوص الكتاب - فودّو غرابة . عشقا صوفيا وخلقت معهما تجنرا . لم بالله منبلا له . هني ق نصوص الشاعر اوران غاسبار النترية

لقد تعرف على مراكش . عبر ارسعة عشر بصا ووضع يدد على ماهو خفي ومستتر في عمق تلك الامكنة واستل السري هيهنا واسقط عليه اشارات هيئتية او اوجد علاقة متجدرة سي الامكمة والحياة عبها حتى بكاد الفارى الثوصل ال ار اليناس كانتي و كتابه ، لم يكز معايدا ، او على حواف الحياة المراكسية على الدفع بجماس شديد من اجل اكتتباف اسرارهما ومعط الصلافات عيهما ومعرفة صليجرى تحت السطح في تلك الديسة التي استطاعت بشكل المعطر فيها وشوارعها واسواقها ومدارسها الا تستولي تماما . على مبدع كبير مثل الياس كانتى ويعيد تخليقها تابية ليتوجها بالإسطورة والشعر ويختزر كل تلاء الشاهدات ، ويجمع في ذاكرته صور الامكنة ويعيدها للحياة مرة اخرى خواحدة من اهم الاشارات على اهمية المكاز الشرقي وقدرته على التائير في المبدع مثلما حصل مع لوران غاسسار ولورس داريل وكنافاق وكنامو وكازنتزاكي وفورستر الخ

لم يتعلمل كلنتي مع الإكنة تعاملا وصفيا فقط . وانما اوجد علاقته المتسلمية معها . ومكنه هذا من رؤبة الامكنة بعين مختلفة عز تلك التي راتها سابقا واكتشف فيها صالم يكن مكتشفا

وبالناكيد ، كان لاهنماه الباس كابني بالسجيمة يورد انوس و بيد هذا المنجز الإبداعي الدي فدد لما معلجاة اكتساف اغطار والإمسال به . مقلجاة معرفة السر المثنول في رحمه الاسواق واحسوات الباعة . وتكور الأجساد والعبور النصاصة بمناعر هلاص او ترقب لات تاخر منذ الازل وفال ادعور عمرارا ال عبقيه المفي كُنْتَى . وهذه كلمة لإسالحة ليها - تكبر في تحكيه بن اكتشاف روح علم غربب عنه جنريا . لابعرف لعشه ولاعظينه ويتمغؤ هدا الاكتشاف عبر ومضلت حاطفة ووالعية . كار مر المستحيل علية يلوغها ، أو أنه كارٌ مدفوعاً بموقف غرائمي النها رحلة مريد . اي رحلة اكتشاف وستظر تجربة مراكتر بالسمة اليه مرجعا تابنا في حباته كماق اعماله معاقتحول الكتامة والإمععل الإدس ف ارتعاشته الوجودية الاطسعة وشلغ منشة فراعننا ميزد صوء متعرد بجعلنا نرى ما يتفقى عن اعيننا الم ينعامل كالني مع الامكية من اجبل كشف التقاليد اليومية المرضطة مع استفورة المشار وابعا استفع بحماس المنقب عز الشعرية و انظاهر للكشف عز فيد نشكلت و رقام تلك الاملكن . وعر طفوس استقت وسطها وحددت اهميتها ومعروف بال رصد الكان ومنابعته عبس مص مكور مر عند من لنصوص ، لابد أن يعر عبر التاريج والوقائع والاحداث البارزة لكن البلس كانفي مدرك تماما من از بحبوت لبست معسكة بالتاريخ . وانعا كاشخة لروحيات الكان . الا انه لم يستخم التغاصي تعاما عر القاريخ فاشار له سوصوح و بصر أ عندته الدهار } والقد نصوصه مز الهيمة الكلبة نروح الساريح والعشاسات وجنوده الطاعي . الآال الفصوص طلت تنعامي من بعيد ب شارات سريعة فدمت اهالات الرافانيح وهذه الاغامات المناطقة عن الغارسة

الى/ رائد جورج

الدئانة

وهكذا أبدو مهيباً في الشارع

محترماً مثل باشع النقط في الازمات

بالامكان .. وفي الاسام شديدة

لملذا لااشتري ديّابة

الخل مها الى غرفتى ..

منذ نهاية العام الماضى

اربطها الى سربيري وائلم

صار اسعى ، مناهب آلدبابة ،

الاقارب ، الاصنقاء ، موطفو دواثر

يحسبون لى الف حساب .. وصرت

🚂 اذا حــدث اعتــداء عــلي احــد

مِنْذِكرتِي في الحال

اقد هجموا علينا يلضائد وكسروا

دبابة بكامل عدتها

اليرودة

وهذا يكفي

الحكومة ...

انتدب للملمات

ـ الو .. الو ..

■ ناجح المعموري ساهمت بصوغ الإمكنة وساعد على فرسيمها بدقة متناهيه ار الامكية و يصوهر الباس كأنني أمكية موضوفة بحيرة الروائي التمكر مر عنه . مصافا لدلك تراكمات المعرفة السيمية الواضحة ﴿ تَعَامَلُهُ مِمَ الْمُكَانَ . حَبِثُ لِا بِلْنَفْظَ كُلُ مَاهُو مُسْتَلَمُ بِمُسْرِياً وَاسْمًا

الكثف عما هو نحث السطح كان الوصف في نصوص | اصوات مراكض | منسعا وشاملا معندا الى مسلحات اوسع مكتبر مما تتجه ضواعط السرد . ونندو احياما قريبة وذات فضاء محدود للغلبة ولكر هدا لابنير انسكالا حول النصوص وخصوصا تلك الني ارتكزت و سردها عل معلم قريبة ومشاهد لانبعد كتيرا عن خطو الرجل المتعصص لما و الاسواق او جامع العر او الدرسة وحتى المفبرة وشهرزاد الني كال بحمل صورة لها في الذاكرة ارتسمت عبر القراءات - أو المحكيات حيث أنسعت المجألات نين الغراغ والامتلاء التشكل املكن ضاجة بالحركة والرحمة والاصوات امها املكن الصراع الهادي مر اجل العيش . صراع الامكنة نهارا ، واستراحتها ليلا وشركيز كتابتي عل ذلك . يساعد عل تقديم عمق اخر للنص . ويعمق لدى القاري لجسياسا بالوراغ المتشكل ليلا لدا عاز فوة الصركة وصفيها وضجيح الناس . يعنى بالطرف الأخر فسوة الفراغ الملدي از اكثنيات جسد المكان . ومر تم العور فيه مز اجل الوصول ال

روحه وقلبه حبيند سعبت العلاقة بين الانسين وصارت عبلاقة

يُحتار منه مآهو مهم واسلسي وكل ماهو فادر على الاهالة . لاعراض

صعبة للعابة معادلة التعامل مع سنت عبر صاوفة . مضافا لها اهمية النقوق في رسد صنورتها واعتال حياتها . عبر زحمتها التهارية . ومن هنا نائى الدهسة المقارة في المصوص ، لأن الياس كابتى كتبها بدات الفوة والحماس المتعادلة مع فوراته في لحظة نزوله الاوق لدبعة مراكش هيت استوى فيها غديرا فلتقطاكل تني . هني ابقاع الاصوات ، ورنة المعردات انتاء الكلام [ماذا في وأخل اللعة مأالدي تذهيه ماالذي تاخذهمنك خلال الإسابيع التي امصيتها والمعرب الماهاول اراتعلد العربية ولاأية لهجة بريرية الماكن اريد إز اضبع شبئا من الفوة الغرائبية المصوات كنت ارغب في از نـونر في ثلك الأصبوات كما هي . دون سعى الى تقويص جادبيتها بمعرفة اصطناعية . وغير كافية الم اكن قرات شبينا عن البلاد وثقاليدها كانت عربية عنى تماما مثل اهلها الشي القليل الذي يمكن ان تقعلمه سنهولة خلال الحياة حول بلد او حول

شعب ينسي ﴿ الساعات الأولى] ومن خُلال بنية هذا النص ، تتعرف على دلالة وجود كانتي في سراكش . لاكسائح . يطميح بالإطلاع والتعرف ، وانعا كمحب متُصوف بمكان تجدر ﴿ كيانَه ، قبل الدخول اليه ﴿ وَارَادُ وَسَعَى مَنْ أجل الاحتفاظ به . عبر بدانينه المبكرة واسطوريته البازغة في كل لحظة من لحظات وجوده ﴿ الاربعة عشر مكانا التي هاول من هلالها الامساد بالاسطورة المكخفة وسط المكاز وبسصريته وجبائبيته ويهانه أنه اراد أن يحمل معه الأمكنة ، ومشاهدها ، وأصوات البداءة الأولى ، بداءة متاتية من جهله الى لغة للتفاهم مع المحيط لذا ظل ايقاع الاصوات قويا ﴿ ذَاكرته ، ووهدانه ، ويتكرر هذا الاحساس دانما في النصوص التي تفينها كتابه الهم (اصوات مراکش)

حجرفتها مياه الإمطار

نصيف الناصري ايضآ

ولاسبيل للذهاب الى العمل

مرة وانا اتمشى في شارع حيفا

_عموماً ...

وصَرخت بي

ـ خدما يا ...

لم تُكن بدلتي انبقة

ليست ثمة اسماك

بولفينات عاطلة ...

تسربت المياه الى محركاتها

دولفينات منقرضة موسيل ١٩٨٠

والتى نغفل اسبابها القاتينة من عدم

الاهتمام الكال بها . ماديا ومعنويا . اضافا

محافظاتهم وتفضيلهم العصل في يغداد

لاسباب عدة اهمها الغرص الشاهة لهم ق

العاصية . لاسيما مع وجود نشاط تلغزيوني

وسينعائي فيطمحون الى الشاركة فيه ، دون ان ننسى عدم رغبة الكثيرين منهم ﴿ تَحمل

أناخذ . ثانيا . ميدا مشاهدة تعارين

مسرحيات الغرق الاهلية او المسافظات

الشاركة في الهرجان ويعبد أجازة النص ،

فالظق الناتيج عن تناهر اجبازة النص ،

السالف الذكر ، لاينتهي عند لجازة النص

غهر مستمر الى هين مشاهدة التعارين والتي

تتم . في العادة وكما قلنا ، في غترة قريبة من

بعد اجازة النص وقريبة من التراب موعد

ان ايا من اعضاء لجنة قرامة النصوص

لايمكن أن يكون ألا وعاصر عدة مهرجاتات

مسرحية محلية او غير محلية . ولهذا فسأن

المعرفة والخبرة متو فران لديه ، وهذا ما

ليس عليه اي اعتراض ، لكن مقيس عدر فيه

ان لايكون على علم بالفارق والقلتم بين النص

المكتوب والعرض المسرحي الذي يتخذ من

النص لبنة اولى لاغير . وبين شكل العرض

اثناء التمارين وشكله في التمارين النهائية لو

العرض الاول ، وهذه أشكالات يصنف حلها

بسهولة . واي منا لايمكن ان يكون بلا علم

عن عدد من القصوص الرائعة التي تحولت

الى شيء لايحتمل على خشيسة المسرح .. فكم

عرض بائس شاهدنا لاعمال شكسير مثلا

وكم عرض جيد شناهدشا لاعمال اعتينرتها

الغلبية ضعيفة او غير مقنعة ، وكم عرض

اللر ضُجة بعد عرضه رغم اعتراض الكنيرين

عليه وهو لم يزل جنينا ... ولسنا بعيدين

عن تجربة سابقة لمسرحية ، للجنونة ،

تاليف وَفَاء عبدالوهابِ في مهرجات سابق ــ

على سبيل المثل لا الحصر ــ حيث تم رفض

النص على أنه مسرحية ، تجارية ضعيفة ،

لكنها نقت بعد عرضها على الاعجاب لدرجة

الا يمكن لقبائل أن يقبول : عن ماذا كبائت

الجنائزة ؟! مناهي الاحكام التي قبررتهنا ،

وكيف تقررت فيها رداءة النص من جويته ؟

Tuesday, 22 February, 1994

ان مؤلفها حاز على جائزة مؤلف واحد عنها .

العرض اي بداية ايام المهرجان .

عبه البناء من الصفر في محافظاتهم .

دولفينات فقط

في اجواء مهرجان المسرح العربي الرابع

◙ خالد مطلك

ربعا لم يحصل التبخر بما يكفى

الارجح ان تكون الفيوم قد غيرت

*، احداثاً بعد توقف ا*لطر ، تبكى

اشسارات المسرور ، تبكى وتصبقس

انهارأ لها وشوشات وكتب تحتها

ـ هذه انهار جميلة يلكاووش

-كلا .. انها شوارع

ـ ابن خطوط العبور؟

ربعالم يتكاثف البخار

الامطار ضرورية

ا ـتطرق النوافذ

وجومها ،

ـشوارع ـ

٢ ــتملا قوهات المداقع

في السنة القائنة (١٩٩٢)

رسم ستار كاووش انهارآ

يعر سريعا

صحكتِ وقلت مع نفسي ــ انه مجنون

الإمطار مهمة ليست لكلووش وحده

ــ تعالي وانظري يا امي الدنيا تغرق

غيسوم كثيفة تجمعت ضوق رأسى

سمكة مشوية ، هذا ملكنت افكر به

في انهار كاووش التي تخلفها الإمطار

_ نقر مللت القلص !! الإقضاص خضائق تخلق مخلوقات مضطربة .. يشوبها الاستيناء ، الخنادق سلوءة بالانين .. والاجساد المعترفة ! . تنفس البيغاء يلطف . وهو يتابع حطام الاشيآء بعينين رماديتين ... الداالرميات الدار الميلا الاستعار الكثيبة ؟ ! ! . ملا الى ... ! ! ! . . .

يسماوات مسلية خالية من الاسي .. ل هين جلست السيدة تدخن السيجارة بفرح ... ظل البيضاء يبرند بصوت غير

ابدا !! .

_كرة

 الكرات التي تدهـرجها الدروب طعب الإطفىل يبصرون خيوط الافق تندغم بسلمسلامهم .. وثمسة قسطرات دم .. تكبسر ياستعرار .

. 1 1 7 ... 134

🗷 احلام منصور

(1) ملل البيغاء مثل طفل ، متعال ، مضطرب

السنوات على عنية السؤال .. وفجاة ليصر خل يردد مستنفدا الوقت . کل ما پخلم به . اناس يتساقطون مثل كرات حمر . وعيون تشكل بحيرة رافضة الاستسلام لظلام يكيله الغياء Il lail ... قد نعلم بنامواتننا .. لكنهنا الجنوب غياب بلير القلق الغامض !! .

ـُ لقد مللت .. وربما لا يعبود الوطن الي

وخيوط وهمية تلف الاقدام المتراكضة

كان كل منا يجلم يتحقيق هدف .. الكرة رومي والهوالية القام تتشريق المرافقة ، الموضيطة بالجرسمة في المختلفية قارات والمهورة .. الماذا المعل قالا ... تملم سِلَقَكْرات البعيدة .. ترقد سِينَ

🗷 على جاسم محمد

تلكم عن ضفة اللحظة الشعرية والمدورة الشعرية ، في لحظة

انبِتْأَقَهَا ۗ ، اللحظة التي تغمر العلم ب(تربدات) منيجسة ،

من حيالات الوجود - واستحيالاته . وهي الترندات ، التي

يمتأىء بها الروح الشعري للانسان حتى يغيض بها ، الكون

يرى بأشلار أن القاريء ، الجيد ، للشعر هـ و القاريء

الذي ، يتحسس ، اللحظة الشعرية ، ويقيض على التعاثل بين

عالمٌ للشيل ، الذي مانته الإصلية اللغة الشعرية ، والعالم ،

بْكُونْيْنَهُ . ويتبادلُ هذا القاريء مع الشاعر ، الإحسام

بطراحة ، الصور الشعرية ، اذ يتحول في المستوى النفس

لحقة القراءة ، الى شاعر بالتبني ، وقارىء ، مثل باشلار هو

يقول باشلار عن نفسه كالريء للشعر (اما بالنسبة إ

كقارئء بهدف الاستعتاع ، فائي اقرأ واعيد قراءة ما احب

يختلط بذلك حماس كبير ، مع لمنة كبرياء القاريء الا انه في

حينُ أنَ الكبرياء تؤدي أنَّ انفعال جامح ، يبهة النَّفر

يطيتها ، فأن لسة الكبرياء المتولدة عن الافتتان بالمسورة

يرفض باشلار ، وضع الشُّعر في قاص جدرانِه مجموعة من

الباديء والقواعد ، فهذا معناه ، وشبع الإصفاد ﴿ معاصم

الشَّاعَرُ ، وتكبيله ، معشاهالإجهازٌ على العمليـة الشعربـة

وتدميرها . ومن شان هذا التحبيد تثويه الحدث النفسى

الصوهري ، فالصورة للشعرية كما يقول بـروز متوثب

ومقلجيء على سطح النفس .. ﴾ ان باشلار حاول إن يضبع

عقلانيته للطبقة بين قوسين هين تأمل كثر الشعر .. (...)

وعارض للإهجيات العقلانية الآخرى في دراستها للشعر

وعلى سبيل للثال فان وسائل التحليـل النفس (لايمكنها ان

سيل علينا ليضاح مسالة العمورة الشعرية الصغيا) ،

ومقشرح القيام بسائقهي الظاهراتي للشعبر ، ويقصد ب

﴿ نَرَاسَةٌ ظَاهَرَائِتُهُ لِلْصُورَةِ الشَّعَرِيَّةُ ، هَيْ تَنْتَكُلُ أَلَّى الْوَعْيِ ،

أجِلُ لِأَمْوِتُ الحِداةِ ،

تدور بازمان

وكلنا ندور

وعبر هذا المنحني وفي قصيدة ، دورة ك

أثه لحساس وجدائي رهيف وصنعة فنية

. انْ الصورة التي يخلقها بسيطة نابضة

نورة لي نورة للزمن ، أمن ٧١ :

نبحث في التراب عن تكون الاشياء

نفرج من كهواننا ... تصير كبرياء .

كنتاج مياشر للقلب والروح والوجود الانساني .)

حركة العمر ... فكذا بيدا الاصرار

والإستعرار على المغيي في الحياة حتى تعتزج

الذات بالوجود ﴿ اللَّهِ شعرى ذي الْمَاق عُنيةً

وتجرية عميقة تكسر للطلق وتغصيح عن

من كل ملتقدم نرى في قصيدة ، الى رجل

ما . ص ٥ تساؤلا ودعوة للحياة وانتصاراً

مؤكدأ وتكريسا للحقيقة ومحاولة لتجاوز

الرِّينُ ورغية الإندماج في الواقع .

فعلها المعاصر والمؤثره .

, اسائل ناسي لماذا تەوت

وتنحز للنود لجسامنا

قاريء من النوع الذي يتمناه الشاعر .

الشعرية تظل خفية وغير مستقرة .

الشعري ﴿ الإشياء .

الظاهر ..

لقد لخبر البيغاء نفسه بكل شيء ، هلئا

مهجورا .

الغيوم .. وتساء .. تسـاء .. الدن دونعـا نساء لا تساوي شيئا ، قراغ مهموس برائحة

هكذا هو تخيل . .

-وداعا !!.

شيء .. الكرات بعيدة ..صفق الأخرون ، او

حاول ايجاد منفذ لهذا العذاب ... دوي

الشبوارع .. وانهيسارات الارواح وتسريد

قصائد 🛘 هين ودعها لم يتفوه باكشر من كلمة كلمة جعلت وجهها يموت بارتبك حزين

وجهه يحلم ... وجههنا عصار مسرفنا وجهه يتأمل يسكون انسياب اياسه وجهها يغرق في بحيرة الارتجاف

مدننا تسترق النظر للبعيد . والجبال متكورة يعوزها الاطمئتان واقلامنا متيبسة كنيية . الشابة تشكو قلقها .. والشباب يراقص قردا . ، عالم جعلهما بنطوينان الى بعضهما مثل خرق بالية ، .

قال ـ ريما نعود . قالت ــريما ..وريما .. ١١. ودون أن يسالها بدأت تترثر بكل ما يحلو لهما .. الازقية للخيفة بأيمال الحرب السابقية .. الأوهام .. النهيوات الإقاد ماستفراب .

بمعت قبل .. انها تتحيث عن المستحيل!!. وامتلا وجهها بقفراغ .. متعتمة - هل اكترث بـالأس .. والجراح حـطام

ان خطوات باشلار الظاهراتية ، باتجاء الامسك بجوهر

الشعر ، تبدأ ﴿ احْتياره وتحديده ، للمنهج الظاهراتي

كلجراء ، يتوافق مع طبيعة الشعر . ملهيته الرائعة ولنتامل

تعريفه الظاهراتي للشعر ، يقول (الشعر ميثافيزيقيافورية

عليه أن يقدم في قصيدة قصيرة . سرا نفسيا ، ورؤية للكون

أن يقدم الكائن والاشياء في أن) ، هذه الرؤيلة الشعريية

للكون ، لاتتم الا عبر العبورة الشعرية والتي تلازم كيل

خطواته وباي اتجاه يتقدم انها البؤرة المركزية في الرؤية

الباشلارية للشعر ، والصورة الشعرية (انبثاق من اللغة) و

(عسن تعيش الإشعار التي تقرؤها فانتا تعيش تجرية

طلصورة الشعرية دورة حياة كاملة ، ولها هوية ودينامية

خَاصِتُانَ بِهَا ، وهي حالة محالة ال انطولوجِيا مباشرة . انها

وجود ، كأي وجود اخر ، وسوف نستشعر صوتية وجودها

أن عبدع الصورة الشعرية الجيدة بيدعها في لصفة

يدعوها بظمَّلار ، اللحقة الشَّعرية ، وفيها يهدم الشاعر

(الاستعرارية العالية للزمن المتسلسل) . لينشىء لحقة

جداية (رُمنا عموديا) انها (علاقة تنافعية بن متضعين) ،

ووعي لاجتماع الاضداد . ويبصر باشلار ، زُمنا اخر ، الحظة

الشعرية ، زمنا مرافقا افقيا . هنو زمن النقام الافقي الزمن

الذي ﴿ يَضِيطُ ، أُورُانًا ، ويرتب اندفاعات وانفعالات في غير

محلها ،) . ويتركيز شيد يمكن أن نحدد ابرز سمات ظميلة الشعر

١ ـ ان للشعر قيمة انطولوجية كبيرة . وهو ضروري لانه

٧ - أن جميع المنهجيات لاتستطيع حسس ماهية الشعر

اً سأن الشَّاعَرِ للبدع . هو الشَّاعَرِ الذِّي بِجِعلتًا ، نحيا اغراء

قصيدة ، محاولة لأحْتيار صعب ،

ومثحرر .. - ای الاخطار ستختار

تركب هذا القارب

ولابعكن حدسها الا بمنهجية واحدة هي ظاهرانية الخيل .

يتيح لنا أن نحيا عدة مرات ، حيواتنا التي عشناها

الانبثاق ولكن العل الانبثاق لاتتكرر) .

حين نعيش التربدات التي تعصيها لنا .

عند غاستون باشلار على النحو التالي :

يهدم التتأبيع للعادي للزمن الغيزيائي .

لن نكون شعن القراء ، شعواء بالتمني

هي التي تحدد اليات هذا الانبثاق .

زجاج النوافذ

قصائدي

المقهورة ..

نفقت دبابتي

اد دبابتی میته ..

ومثلما تعرف نحن ء ناس مسللون ء

ولا اطفال لنا يلعبون في الصلرع ...

بدركون ذلك ويستسلمون لارائي ..

كثيرا ما انتصب فوق ببابتي واقرأ

قصسائدي التي تسدعسو الى السلم

والتضامن وحبرية الشعوب

الطريق للبحث عن وظنفة

تركتها لتنام الكلاب في ظلها

1992 : النبتاء

حتى الان ليست هنساك امسطار

ليس في دبيليتي عتباد ، النياس

_حسنا انا قلام ..



ونحن في اجواء مهرجـان مسرحي اخــر اضيف ال رمنيد مهرجاناتنا السرحية التي مرتجلة . نرغب بالتحدث عن بعض الأمور التى تساعد عل تلال سلبيات لايمكن تفاديها ق هذا العمر القصير التجريبة ، أذ أنها لم تتعد عثم سيوات بعد . فمن البيمهي أن كل تجرية جديدة تحمل في تنايباها سلبيباتها وايجابياتها . فيكون من الواجب - عند

نهرها دمن المنتشى بالبهاء لسيدة شعرها سفف ابدا . طَلُ احْضَرَ . تواصل التجربة - ازاهة الاسر كم من السلبيسات دعما للايجسابيات لنحصسل على موحانات مسرحية انضج فبانضج خيرة ومراسا وذات تقاليد اكثر رسوخا . فعما يلفت ق المهرجانات السابقة هو عدم حل معقطة لجازة التعسوص ، والضية 00

مشناهدة عبروض الفرق الاهلينة وريسا المحافظات من قبيل لجنة خياصة في موعد محند يقوم ف فشرة تتوسط تاريخ اجازة النص وعرضه تقريباً . أي ﴿ منتصف طريق نضيج العمل . مما يؤثـر سلبيا عـلى سير لناخذ اجازة النص اولا ، فغالبا ماتاتي متاشرة . أن تأشر الإجازة يعنى تأخر البدء بالعمل ، وكلتبا يعلم أن العمل للسوحي يحتاج (الظروف الثالية ، الى شهرين من التمسارين وثهيئسة مستسارمسات الديكسور والأزباء .. الخ . هذا في الاقل . فاذا أرادت فرقة اهلية ما _ على سبيل المثال _ ان تسيق الزمن وتهيىء ناسها ل فترة سابقة عـل

الأجــازة فانهـا ثبقى تعانى قلقــا من اجازة النص أو عدمه . أنَّ هذه النَّهيئة تكون لد استنزفت منها مبالغ تذهب سدى في حالة عدم اجازة النص مما يثقل على كاهلها . وقد يؤثر هذا الكق على نفسية المخرج والمثل وبقية الفنين .

مَنْ سُلَحِيةَ احْسَرَى . تخضيع الغبرق الاهلية ، وربما فرق المافظات ايضا ، الى لجثة لجازة النص تعينها اللجنة العليا للمهرجان في الوقت الذي لا تخضع الغرقة القومية أو فرق الاكاديمية وكلبة القنون ومعساهم الغضون الجميلة او التجمعسات الغرقية للتضوية تحت لواء سؤسسيات تقاضة متعددة كتقايلة الفنائين او مراكر الشباب او غيرها الى هذه اللجنة ، فلكل من ذَلَكُ المؤسساتُ لَجِنتُهَا الْخَاصِةُ السؤولَةُ عَنْ أجازة النص المسرحي ، ويهذا متكون لدينا عدة لجبان اجبازة نصوص وليس لجنبة واحدة ، مما يخلق تباينات متعددة في الحكم على النصوص ، تُحَاصِةُ إذا علمتُنا أن افراد اللجنة الواحدة غليا ما لانتلق انفاقا دقيقا على تقييم نص واحد ، فكيف بنا امام تعدد اللَّجِانَ . وَانْنَ ، قَامَا أَنْ تَلَغَى هَذُهِ اللَّجَانَ والإبقاء على تقييم العروض حكما عليها او

يناط الحكم الى لجنة موحدة . واذا تظرنا الى الامر من زاوية اخرى فبانتا شواجه شعبورا يتكون تلقبانيا لدى القرق الإهلية وقبرق الحافظات ، من هذا التياين ، هو الشعبور بعدم ثقلة المقابس مِلْعُمَالُهُمْ ﴿ عَلَمَا بِأَنْ أَعْمَالُ لَلْمَافِظَاتَ بِنَظْر اليها ، ﴿ العَالَبِ ، صرا ام علنا ، نظرة أدنى مما ينظر الى اعمال العاصمة ، مع ان بعض اعمال الحافظات السابقة الغت هذه التظرة . علما بان غالبية اعمال المحافظات سبهمت في أعطاه مثل هذه النظرة المحطة

قامثها نخلة وجبين لها كلة كبرماء لسيدة المن الخالدات اقاتل بالحب والكلمات تكرُّخيولُ الغزاةُ تفرُ خيول الغزاة الخافقات مدائن شلخت . طواها الزوال مدافن للعدن انتصبت ، مشانق للعدن ارتفعت وسيدتى قبلة العاشقين فِما عرفتُ ، مرةً ، المحالُ تُصيرُ رمادا وتُبغَثُ ثانيةً شعلةً ، فَهُيّ عِنقاءُ هذا الزمان ، وسيدة المدن القادمات . سلامٌ عليها اذا لبستُ ثونَ عاشقُه

سلامُ على خيرُها والوفاة سلامُ على تمرها ، ٣ ـ أن الزمان الوجودي للشعر ، هو الزمان العمودي ، الذي سلامً على ظبها المنتشى بالحنينُ سلامٌ على بصرة الصامدينُ ه ـ الصورة الشعرية انبتاق من اللغة وجدلية الكائن واللغة سلامُ على اهلها الطبيس .

عطرها غبق البرتقال سلامٌ .. سلام عليها اذا ليستُ في المسادين ثوبُ القتلُ . سلامٌ على نهرها ، سلامٌ على الشهداءُ .

سلام عليك .. الجنابي وكما قبل الشاعر ، يول ايلوار ، ومن خلال شعره .

ام تلقی ناست یکیم تحوم والمصون . بالحياة معبرة ودقيقة التفاصيل وتكشف عن

الشهادة _

يبهة وبسيت ورغبية الاندهاج نسي الواتسع

العنفوان عل وجنتيك التي صارمتها شذا

وبلاشك انه وظف لها ادوات تغييرية عز يرجية علية اللحت عن تالف بين الشكل

قدرة جيدة لتطويع اللغة .. وماشراه في ص ٣٥ التي تتكم بعديد من المعاني بنية لفوية متحركة وتتابع نغمى ايقاعي متكرر

🗷 سلیم محمد عبدان

هـذا الصوت وهـذا التوحـد في قصيدة ، سلام عليك ص ٣٦ تعبير شعري هنادق لا ينجو من النكرار فيه جذوة عارمة وتتابعات عاطفية لها لحساس عسادق وراثع لعثى مسلام عليك .. عَنْيُ جِـرحــك الشَّارُك

هي : عون على الفصل ، ان الشاعر في أ حالثه هذه تبدو قصائده واضحة وصورته الشعرية فاعلة تمنح نفسها مستوى واقعيا واشترت واعية وتجليات وحماسات زمكانية نبحث عز حقائق الاشياء وتبوح بما تعرفه بغرثها التركيبية عل التجريب والتجديد انه في معظم قصائده لايخفي شيف هنا وهنك لنه دائما معنا انها تصور وتكشف وتبدو لحيائنا كالوحث الواحد الذي يضم

مما سبق تستنتج أن قصيدة عياس

ما اثبر ودور العبرض في طرح النص (اخراجا ، تعليلا .. الخ) ؟ استله تكوم طَلَانَيا للبحث عَنْ جوابٍ عَلَى هذه الشَّكَلُّهُ . وهذا يعيننا الى أن العرض للسيرجي هو الحكم في المشاركة وليس العكس (اي النص) ، لان الهرجان هو مهرجان عروض مسرحية وليس مهرجان نصوص ادبية . وبيذا تتاح الغرص الصحيحة املم العروض المسرحية الجيدة ليزدهى بها وجه الهرجان بصورة ابهى ، ذلك لان هذا المهرجان ليس مهرجاتنا محلينا ، وانصا يمكن ان يكون مهرجانا دوليا مأدامت الدعوات مفتوحة املع العروض القادمة من خارج العراق . بمكننا ، انن ، اقامة مهرجيانات محلية عدة نخشار الأفضل من بين عبروضها للمشاركة بمثل هذا اللهرجان أو لايقدها ألى مهرجانات خارج القطر لتكون مبثلا حقيقيا أوجه مسرحنا العراقي الحليقي .

♦ الكاتاء ٢٢ شياط ١٤١٤م ١٢ رمضان ١٤١٤ هـ العبد ١٢٧٨

علت خديجة بنت خويلد امراة تلجرة ذات شرف ومال تستاجر الرجل على مكها وقد يلفها من رسول أله عنل الد عليه وسلم مليلفها من صدق حديثه وعظم امانته وكرم اخلاقه فعرضت عليه ان يخرج لها في مال تلجراً إلى الشيام وتعطيه القمل ما تعطي غيره من التجار مع غلام يقال له

ميسرة .. وكان الرسول صلى الشعلية وسلم يعلم ما كان يعانيه عمه وأد

اشت عليه الزمان واحاطت سبل السنين وهي تعسك بزمام الرزق وتحنق

طيه دروب العيش فكان لابد عليه ان يرى في طلب خديجة وسيلة تعين ﴿

غُمِهُ وَتَخْلِفُ عِنْهُ غَائِلَةُ الفَّالِةِ النِّي طَالَتِ تَلْحَلُهُ .. وكَانْتَ الرَّحَلَّةُ النَّي

تظت بِمُناعِتها برِكة والسُّتري ما ارَّاد ان يشتري والبَّهِل قافلا الَّى مكة ولمُّ

يكتم (ميسرة) ما رام من كرامات محمد صلى الله عليه وسلم وما سمعه

عنه من الرهبان وما اعتراه في الطريق من لحداث لم يجدها في رحالته

السليقة .. حدث غديجة بكل ما راى وروى لها من الإخبار ما حبيه ال

تفسها من رجولة كاملة وعلة تادرة ومسق في التعامل .. لقد وجنت

جَنيجة في صفات الرسول (ص) ما أياح لها أن تبعث اليه لتقول : أني قد

رغبت فيك لقرابتك وعراقتك في قومك واملتك وحسن خلقك وصدق حسيك

وعرضت نفسها عليه وكان ولجباحقا ان يذكر نلك لاعمامه ليرى رايهم

ويعرف موظهم وكأن حمزة أول من اسره وكان عمره حين تزوج خمسا

الدكتور نوري حمودي القيسي

التضليل الإعلامى الذي مأرسته دول

انتجت عن ام المعارك ، لنها دائما

تعرض كارثة ثم تصور عملية التغلب

عليها ، وعن هـذا الظم قــال : ان

التصف الاول منيه كيان ميوشرا ذا

مياغة سينبائية مصورة وناثقية مع

حوار كليل لاتتطلب من للشاهد صوي

الإمسطناء والتقبط للبوقف . د .

عبىدالقنادر الدليمى انتقت التعليق

الذي مصلحب للقلم مؤكد! أن النُّقُم

السيتمائى يعتمد المسورة . والبتاء

المسوري . فيمثل العبساسي لكث أن

الظم ومغته الإرشيفية تمثل تاريخية

الحدث وهو مادة مستقبلية للاجيسال

القادمة ، اما عبدالسلام الاعظمى فقال

ان المادة الرئيسة في الظم هي معمل

الغرب في املكن اخرى من العلم

وعشرين سنة وكان عمرها خمما وثلاثين ..

صنرت عن مركز بحوث ام المعارك

في وزارة الثقافة والإعلام الترجعة

العربية لكتاب ميشيل كولون الكاتب

البلجيكي (لحثروا الاعلام) ضاعيرة

السعنون تسرجمت الكتباب عن

القرنسية لتضيف ال الكثبة العربية

عتيايا قيميا مكشف للقارىء امساليب

التقطيل الإعلامي التي استضدمتها

بول التحلف من خلال لجهزة الإعلام

الضريبة التى منعت تعسرب الاغبار

الضحيحة أق الراي العام الضربى

والكتاب لا يكتفي بالإشارة ألى العراق

وما جرى ضده ، بل يكلف كـ ذلك

ميا اعنب كلمية الاعتذار كلفا نعرف الإخطاء التى يقع فيها منيمو التلفزيون ومنيعاته وهم يتلون علينا نشرة الاخيار ، وهنذه الإخطاء لم تبرتك عصدا منما ، فقد تأتي نثيمة الإرعاق أو قعد ذانى مجوا نقدجة انشغال الفكر ودما يعوب من عالمات اللمائز . ودليل إن المذيم يارك خمتاك عبلي الفيق ذريعصية (لسنة) او (معدّنياً) عظيمل اعتذاره بصنر پھپ .

كان هذا سا يتعث في السافي القريب . الا لن ما يلفت الانتماد في الاونة الأشيرة ، ظورر (صرعة) جديدة بين منيمينا ومنيماتنا عل الصواء وكان بينهم انفاقا مسطا متهم (استبدراکیم اشطاعه، مستخددون لفخته (أو) ولعلهم (استدورہوں) سن اداعا البـريـطانـيــة ـ

العربية . . . شدن (عمرف ان (او) هـرف⊦ عطف دن معاتيه : (الشنة) كأن تقول: سازوره بصد يوم او مومين . وم التشيع) كان تكول : اختر ، الشعر او القصة . ان المثلة على هذه الإضطاء تظيرة تنعث كل يوم وتحتاج ال

رصد رنسجيل الأانثى سيأكثش يمة عاتي مفها في ذاكرتي : (عنيـا او عننا) و(ابـدا او ابتىداءً) (نَفْتِس تَو تَغْمِس) و (صيداً لو رصيداً) (لَلَهُـُـُّ أَوْ المنطقة ! الاجسار بصنيديث! الإعمراء المريدة ال جنابق عبدهم وبدلا دن ينظة (او) المجرية يتقريل نامليكة (لسف) او (دعوا) او ﴿ عَلَمُكُ } وَمَا أَهُ لَهِمُا مِنْ الْكُمَاكُ } شعدي بدا اللهي و ما علق في تناوسانا دن لنوري . دم من على ان المددر (مبلجه = -رحان) (لو) (جورج مصري) عما القدوة بين المنيمين عنى وأن كننا ييعثنان وتحياتهما من (وسط لفين) ١١

الاستهدالة دار دهشمان

مجلس رمضاني للمؤرخين ونلاي الجمهورية

TERM OF THE STATE OF THE STATE

🛘 ازدهــرت الفنــون عــلى ارض (ســومــر) وتواصلت بنالقها على مر العصور .. ومن بين

الوان الفنون الحية التي بسرع فيها الانسيان العسراقي منهذ أن نتشهات حضيارة (وادي

ولكن القارف دفع الكليِّر لاعشاً، الفن كتجارة .. افضل ان

أعرف بقهارية .. مع أني ادرس الجداريات البخدادية ..

وحسب خيرتي لجد المحترف اقل تنطورا من الهاوي رغم

خبرته حيث يجد المعترف ناسه مضطرا لتلبيث حلجة

السوق في هين يؤكد الهلوي على اللمسات الفنية واللون

🖸 وكان للفتان على عبدالستار راي ﴿ فَن ﴿ السيراعيك ﴾ وما

يمني له مغهوم الاحتراف والهواية .. قائلًا : تعتبر مكانة

الترافين في العراق في الدرجة الأولى في المنطقة العربية

حيث كان انبتاق أن الخزف على هذه الأرض للعطاء الإ انتا

الإن تنقصنا الطرق العلمية غيلا زلنا نعصل وفق الطريقة

الرافدين) فن (الضرف) والذي يعسرف في حياتنا المعاصرة يسمى بفن (السيراميك)

🛘 وندى (اللهامه والأفون) من بين المراكز التي عملت

منذ اوائل الثمانينات على احتضان الشجاب من متنوقي ان

﴿ الصيراديك) واله على تطوير قدراتهم عن شكل

تترييهم على ايدي فنافين ءن محتري هذا الفن بعد ان كانوا

نبذة تاريخية قصيرة استعرضتها مبيرة للركز ضريدة

عنبان فقلت : تأسس للركز سنة ١٩٨١ هيث كان تــابعا

لوزارة الشيباب ثم أصبح تحت اشبراف الأتماد الوطنى

لطُّلِيةً وشَبِابِ الْعَرَاقَ .. أَلَّ هِينَ انْفُصَالُ اتَّحَادُ النَّالَيَّةِ عَنَّ

المُعِلَى .. يَضْمَ لَلْرِكَرُ بِالإَضَافَةُ الْيُ قَسَمَ الْسَيْرِ امْلِكُ اقْسَلِمُ

الرسم .. صنباعة وعميل الزهبور .. للبوسيلى ..

والخياطة .. ويعنع للتخرج شيادة ضعن لختصاصه حيث

يصبح بعدها عضوا في النادي ان احب ثلك . يعتمد للركز

التمويل الذاتي من خاتل نتاجات اعضاته اضافة ال نتاحات

المُتَرِيعُ .. ويُتُورُع ربِع النَّسَلِجاتِ النِي ثباع من خَلال

المتارض الفنية التي يقيمها الاتحاد العام لشباب العراق

سابقا الى والبل حوالي صنة أو الل مضاصطة أي النصف

للاعضاء العاملين والتمط يبذهب ال الكتب التنفيذي

لغرض الدامة ولمد احتياجات الركز من الواد .. ولكن

هـذا التقسيم الفنى عملا بعبـدا ثلثين مقـايل ثلث وهـذه

النسبة ليست مجزية وغير منصفة معا ادى ال تسرب

اعضاء الركز نحيث كان عدهم يصل الى الــ (١٠٠) ف حين

يقتصر اليوم على (١٥) عضوا مما لدى الى هبوط الانتاج

🛘 وتحيثت الفنانة ثورة العزاوي قائلة أن الدركز شرع

المديد من الدورات وساعد الكلير من الشباب على السنباط

تعراتهم وتطويرها في مجال فن السيراميك .. الا أن نسبة

الثلث بالثلثين تجعلنا مضطرين لتكرار القطع المنتجة عما

يتمارض مع مبداي الشخصي في تقيم الجنبيد دائما

🖰 وتحملت الفنفة للعرمة ميلي علرف عن الفن عديما بين

﴿ اللهوانية والاعتراف ﴾ قائلة : انا عن نامي اعترم الهواية

والايتعاد عن التكرار .

مِدما من الصبت اللقبل يستقبل انحك المؤرخين الصرب ، وندي الجنهورية ضيوغهما من الكتف وللؤرخين والصحفين والانباء في مجلسهما الربضائي الذي يعقد في الساعة السليعة والنصف من مساء كل يوم وعلى مدار شير رمة عان الكريم ونلك في قاعة اتحاد المؤرخين العرب في النصور / شارع النقابات

الخطاط عبدالرضيا جاسم

ڻ (اسطتيول) عام ١٩٨٦ وقد حصل

فيها عل الجاثرة التغيرية كما شارك

في المهرجسان العسائي الأول للخسط

العربي والزخرفة الاسلامية المقام ف

مِعْدَكُ ١٩٩٢ وحصل على جالزة

ليس جديدا على المراقى ان يحرز للزياةع المقلعة .. خاصة عندماً يكون موضوع السيئق جزَّعًا عن تراثه الذي ما يزال حاضرا في فعله الإبداعي كالخطالعربي .. وهذا عا تحقق للخطاط عبد الرضا جاسم محدد الذي فلز بالجائزة الاول ﴿ السَابِقَةَ الدُولِيةِ الثلثة الأقامة في اسطنيول . فة . والمسابقة الدولية الأولى المقامة

من صواليت ١٩٤٧ تضرع في دار المطمين الابتدائية عام ١٩٦٦ أعتمد على تطوير امكاناته ذائبا عير المتابعة المستمسرة لقنسون الخسط العسريس الواسعة خاصة كراسة الخط ألتى وغنوها فالثم محمد الغطاط .. وقد تسارك لل معسارض وزارة اللقائمة والإعظم ووزارة القربية باعتباره

منتجبا ومعرش جمعيث الخطاطين

السلبقة النولية السائشة (ابن البواب) في اسطنبول ، اولخر علم ١٩٩٣ وجائزة تقسرية اخرى وقب حبثنا عن لوحته الفائرة

الكوفة كما حصل على الجائزة الاولى في وقد تعززت فرحتي بقلوز عندصا استقبلنا السيد وزير الثقالة والإعلام الإستالا حامد بوسف حمادي .. وثمن فَوِرْنَا بِكُلُّمَةُ رَائِعَةُ الفَّاهَا مِلْلُمُ مِنْ 🖪 محمد اسماعدل

ساسترجعت كثل الخسواب ط التي ف

دَهَنَى عَنَ الصَّطَ العربِي وَعَنَ الدَّاءَةُ

التي حساولت ان اجمسع أيها بسين

مستلزمات استخراج امكانيات الحرف

العربي التلتكيلية وبيئ الفوابط

التى وضعتها اللجنة كالتحديد بحجم

الورقة والقمية والنص الخطوط ..

فلم لجد في ما تحقق مقلَّجاة بل تكليلا

للجهود للبذولة والتي مازات اسعى

لثطويرها بانتقائر منجزات أوسع .

نمائج من اللوهات المعاركة

ع معاضرة عن مفهوم العدالة الجنائية 🖀 موسم ثقافي للجمعية العراقية للمكتبات والمعلومات 🖀 اثر قصيدة الحرب في الوان الشعر 🗟 الشعبي 🗷 و المنار ، عدد جديد

والمشرين من الشير الجساري في مقر

ويحناضر فيهنا الشعبراء كباتثم

اسماعيل كناطع ويشير العبودي

وعفل العرداوي ويستيرهنا الشاعير

★ فين الموسم الثقياق السنوى

الجمعية في الإعظمية .

كَلَّهُلُ النَّاصِرِي .



نَعَوْثُ : رِزانورِها تِعَتَّدُى بِهُ وَلِلْسُوبِ وَ مراول الجهرمود بها مرادية الما يماني وروان المانية غلاف للشار همدو العيد الجنديث من نفسرة

للجمعية العراقية للمكليات والمعلومات يلقي النكلور سامي مكي

((للنار)) التي يصدرها فرع رابطة المحلين الشباب في عيسان ، وقد

تضعن المعد الجنيد موضوعات شسية والبافية وفنينة وريناضينة متنوعة فضلا عن تعقيب للظر عل رد مبير عام تربية ميسان حول موضوع صليق ، و((المثلر)) نظمرة شيرية تحررها اقلام الصحفين الذنباب في ميسان ومن للؤمل توزيمن قريبا

التولقة ألى نزعة الإيقاء على السلامح الفسيسية السورنسة

ويعكن القولُ ان الفلان يفسين الراوى هو منورة حقيقية للربطيين الإجيال في فن التلمين ، فقد لحن لأصوات لا تنتمي لعصره بل هي سابقة عليه . لحن لعباس جميل (اغنيــة وطنية) محمد عبدالمسن (اغتيـة وطنية) وسليمة مراد وعقيقة استندر وداود

الاسبوع يسالني فيها مرسلوهــا من الاخوة عن الدور الذي يلعيه اللظان _ لللحن _ يساسسين الراوي وحسول اسلوبيته في التلمين تقول لاصحاب الرسائل من الاخوة .. أن الحان الفتان يساسين الراوي قد تمتعت بقدر من

تلقيت عبدا من الرسائس هذا

والقفة والمنكون والفنة وسواها .

التماسك تلك التي مسمها على وجه الخصىوص لحظجىر مائدة نزهت ، اشوار عبدالوضاب ، احتلام وهبي ، رياض لحمد ، صلاح عبدالغفور ، 14 حوته من انتقال صحيح بـين الإنغام وتعكن واخسح عن الاستضدام الالي اللشاسب وعبترت ليفسا عذروهمة

العاني الى الجيل الثاني حمين نعمة

فنافسل عولا ، هييد متعسور

وسواهم . ومع تذه الإصوات وغيرها

تميسز يسامسين الراوي بسلمتقساظه

الحيوي بروح التبلاعب النفمى ال

جانب رصانة المزج الاق الذي يعقع

الحانه ورُتنك از الإلتقاء انفوري مع

الاسماع ، واملناً أن يبواصل الفضان

الراوي بنرفد الامتماع ببالجنديد

والشيق من الحات .

المأن الفتان الكبير طالب القره غولي

هذه واحدة من قلائد الفن الصوق العريق والعنيق والذاهب في الإسماع ، وهم اغتية (عليك منلاة الله وسلامه) التي لحنها الموسيقار فريد الاطرش في علم ١٩٣٧ أ وسجلها بصوته ونا عانت صاحبة الصوت الملاكي اسمهان ال مصر ﴿ عام ١٩٣٧ سَجِلتُهَا بَصُوتُهَا ٱلنَّهْبِي وَاعْتَبِرتَ فَتَمَا فَي نَنِيا الفُتَّاء الْنِيتَى ، فَقَدَ انْتُكُّسِ أَنْتَقْبُوا حملها ﴿ القَّمَةُ ﴿ ذَلَكَ الْعَصِرِ ، وميزة هذه الْإغْنية تَتَرِكُرُ ﴿ صِياعَتِها البِدِيعة وعثر

الاستناع اليها بعد مرور ما يقرب من سنين علما لايمكن الأمساس الا سكمال والجمال يحيط كل بناتها الفني .

التلكس : ٢٦٢٦٢

هواتف الجريدة م ٨٨٤٦٩٨ م ٨٨٤٦٩٨ ، ٨٨٤٦٩٨ م ٨٨٢٠٠٨ الفلكس : ١٤٥٥٨٤٨ (2A012: Game) الافت كالمحموي المحاول المحمول المحاول المحاو

بِالْفَرْافُ لَنْ يَكُونَ غَنْتُنَا شَاصِلًا .. رَسَامًا ، تَعَالَنَا ، أَو خطاطا . الا ان الظرف لايسمح للقنان لن يكون هـأويا فللزاج لدى الهاري متغير ويحتاج الروضع نضي خلصكي يبدع الفنان في اظهار قطعته الفنية وعلى رجات الجمالية لما للمترف فينتج لاجل الكسب الكني فقط دون الالقلاد الى القيمة الفنية للقطعة .

 الفناتان الهاويان حيدر كاتلم وسرمد كاتلم كان للمركز مسيقا عارضة سيتمائية بقوم الدربون على عرض الافلام لقطوير مداركنا لهذا اثفن الزفيع الذي اعجم هواينة ولحترافًا .. يتعنيان الحصول على ألمادة الخام مستحَصْرة وينكران ان رئيس الاتصاد العام لنسباب العراق قـال ن لحدى زياراته : غنا لرى عمال مناجم وليس أناتين .. كما

البدنئية التي تم تجاوزها في معظم انحاء العالم . ويشترط



ميانة .. اما عن موشوع الاحتراف والهولية ظي رايهما لِيُوجِد فَرِقَ موى الكِمبِ الْمَادِي حَيثُ بِكُونَ الْفُنْ أَدَى الهاوي هالة اشباع للذات .. في حين تلعدى الفكرة لدى المحترف لغرض الكسب للذي ويشترط بللتعرب أن تكون له الرؤية الفنية اضافة الى الرغبة أما عامل التقنيسة فهي مكاسمة من خلال فترة التعريب . 🗖 ويقول الفتان ابراهيم المنافع الذي كان مشغولا ف وضع

يشكوان اعظل الافران لكثرة استعصالها وعنم وجود

اللمسات الاخيرة لجدارية (بقداديات) حيث منيلوم التمك بتكيمها ال الاستلا عدي صدام حسين تقيرا لدوره في رعلية الشبياب .. ان للمسراميك بحُتلف تعاما عن بِقِيَّة الْفُنُونَ الْتَشْتَكِلِيَّةَ حِيثُ يَجِمع بِينَ طَايعِ الْجِمَـُلَيَّةُ والخدمية مثل الاوائي والحل .. والخزف بشكل عبام أن شرائي قابيل للتطور والمعامسرة والإلوان الفضلة أدى العراقين النيل العسل والجوزي .. تستعمل في تحضي الالوان الزجلجية اكاسيد كيمياوية مثل اوكسد النحاس والذي يضاف الى ﴿ لِلْكَالَبِينَ ﴾ ليعطى اللون الشَّدْري .. كما تستعمل اكاسيد البوراكس ، الرصاص والذي يعطي رونقا ويريقا لكثر من بقية الاكفسيد ورغم خطورته فهو مفضل 🗘 وعن مسالة تغيير نسبة الربح قبلت عضوة الكتب التنفيذي المبيدة بشرى حمن علو أن هذا اللركز ليس انتلجيا بل هو مركز لقرض خدمة الشباب وتنويع الدراتهم

والإعضام في اعملهم الفنية ومنها السيـراميك عـل وجه الخصوص فبوايت الإولية مرتفعية الإسعار وتكناد تكون مفقودة في السوق علاوة عل حلجة الأفران الى الإدامة .

والعسل على شيمتهم ويعود المبب الأشير الى أن ظرف المصار دفعنا لان ناكر بضرورة تكوين راسمال شاص بظراكر لشراء اللواد الاولية التي يحتىاجها المتعربون

🖪 مئتهى الرواف

🖪 تصوير : عقيل صالح

طبيعية . وقال عن الظم ، أنَّ للشاه

يحس ان هلـك قفيـة جـوهـريـة

مطروحية بسامطوب يجعلها اكلسر

لمسأينا وتفاعلا مبع مانواه على

المسائبة ، وهندهن غكرة الأأم

التسميسل التى لأتتسطب اكثسر عن

ذلك ، وتوخيا تلطقة فقد قال في محله

إن سيباق الظم يتبالك من وحسنات

رثيمة هي للقمة كلتن اعتمدت فيها

للشرجة على مايسى باللقطات

احساس بالصدمة الذهنية والإدراكية

وكاعباطلية لدى القيائد ثم وجهية

الشكار التي عبرت عثها للضرجية

بصرخة الطال ومن ثم فزع الطيور

وهي استعبارة سينمائية تاهمية .

ولتقنض معمل حليب الإطفال الذي

نتعرف على سيرة حياة للعمل مثذ

لنشاله وحتى تعميره من خلال صوت

الراوي . والتلكيد على لبراز اهميــة

للعمل ونقص الحليب وما استثيف

رسائل القراء

🗷 الى الصديق الدائم فاقسل عياس

يبرجع تساريخ القسام العراقي الى

قرون عبيدة من التاريخ وقيمة هـذا

اللن تكن بروهية الداء المراقية

التي تعيرُت عبر رواده الكيــار ، على

وجبه الخموص رشيد القنرجي ،

نجم الشيقل ، محمد القبانجي حسن

خيوكة جميل الاعظمي ، يوسف عص ،

🛎 الى المحيق الدائم صباح عطوان

فرقة الكورال يجري الاعداد لها

بشكل طمي مندروس ينعيند عن

التمسرع ، أمنا عنَّ الْأَنْسَانُ معمد

القبائجي فانه في السنوات الاخيرة ما

قبل الرهيل قد أعتكف من دون نشاط

🕿 ألى المدينة الدائنة فاطبة مدري

أغنية (ياحسالة) للعطرب القدير

يساس خضر هي دن المسان مسعمت

عبدالمسن وأغنية (حا سيينك)

للمطرب القديس فاخسل عواد هي من

الى عبىدالرحمن العبزاوي

عويرُ المُزعلُ/ بغداد

فني يذكر مع التقدير .

مكى/ بايل

عيدالجيوري/ القاسم

دمسوة المتشفيين والجساهشيين

ەرا مليـون نسخـة

من اوليفسر تسويست

هنظی خیر طبع درا ملیون

نسخة من روايتة (اوليفر

تـويست) للكاتب تثماراز دكفر

ساهتمام ألصحافة البريطانية

حيث اصبح ومنذ الاول من شباط

الماضي موضوعها الرئيسي . وتجربة احداث رواية (اوليغر

تويست) الاسم الذي يطلق على

لشخصية الرئيسية في منتصف

القرن التاسع عشر في ومسط فقير

ويقير تقرير للؤسسة الخبرية

البريطانية (العمل من لجل

الطفل) الى أن هناك طفلا من بين

اريمة أطفل بريطانيين يعيشون

ق طروف أسوا عن تلك الظروف

عشر . لا ان وجبينة الفيقيراء

المعروفة ق عنام ١٨٧٦ . وكننا

وصفيا يكثر تكك اليوم حوال

٢٥٠ غرنكا بلجيكيا للطقل الواحد

اسبوعيا كما لوشيح التقرير أن

اغلبية هؤلاء الاطفىل هم لبناء

العولال التي تعيش على الإعانات

التي تمنع للعرض او العناطلين

عن العمل. 🔲 رينسب

يبقى القرق داثما ونحن ف حضرة القبس الرمضاني بين

الطريقة للمعرية والطريقة العراقية قويا وعميقا وتتريخيا

وشاهدا على اصالتهما واستدادهما العجيب والتنفق ي

ذَاكرة الاسماع العربية ، وإذا ما نظرنا الى واقع القراءة

القرائية طمياً . فاتها تتقسم ال ملمحين (الاول) وغــو

يتعلق بلحكام التجويد للوضوعة من قبل علماء التجويد

وما تتطلبه من مراعاة حروف الإستعلاء والمدود واحكفها

واحكام لليم والنون والاسغام والاشمام والاخفاء والاقتني

(الثاني) الانفام وقد تلتقي الثالوتان المصرية

والعراقية في احكام التجويد ، لكنهما تختلفان في صياعات

الانفام ، وهذا الاختلاف يعود اسلمنا ال طبيعة البيثة

التي يَستَقَي كل منهما لنَصْأَمه قمن الشَّبُت أن الانفَّــُم

المصرية هي اقل عدداً من الانفاع العراقية . فإن التبادوة

المرفأ الموسيتي

من غير عنوان

المافظ لللا مهدي) .

لنباسة اجتفالات شعبنا بيأم المعارك الضالدة يضيف مركز الجمهورية للنراسات الدولية في مقره في صحيفة الجمهورية الكاتب والبساحث الفرنسي رولان لافيت المتخصيص بسلشؤون الاقتصىفية والتباريخ . مسناء الاربصاء السوافق ١٩٩٤/٢/٢٣ حيث مطلقي محاضرة بعنوان ، حرب الخليج في المتغيرات الجيوستراتيجية في العالم ، سيعقبها نقاش مفتوح لاعضاء المركز وبلحثيه ، والدعوة مفتوحة للباحثين ورجال السياسة وعلمائها 🛘 .

نباك شراكة لنرتة برو ستقدم فرقة نورارن بروسايد . احدى الفرق المسرحية البريطانية مسرحيات

شكسيع الشبيرة (الليلة الثانية عشر) و(انطونيو وكليوباترة) وذلك شمن مرتضج أعده منبر الغرقة المخرج المسرحي باري روثر للسنة القادمة بعد عرض مسرهية شكسبع (رينشئرد الثلث) في العام الماضي التي حالت تجلما باهرا حتى لنَّ احدى الصبحف النَّصْنية كتبت عن هذا العمل الغني الرائع ووصفته باته استراحة كومينية و بعد عودة هذه الغرقة عن الهند اثر جولة طويلة فاتها تستعد لتقديم عروض مسرحية (الزوجات السعيدات) ولقد اثنى الجميع على اعمال هذه الغرقة بسبب ادائها المُسْجِم المُتعيز بالرغم من يساطة ميزانية هذه الغرقة اذ يقول روتر في المسرحية (الرُّوجات السعيدات)



المصرية تتحرك في حدود للقامات للومسانية مثل (كلبيات

السيكاد ، المنيأ ، الراست ، العجم ، النهاوند ، الكرد ،

الحجاز) وسواها ، بينما التلاوة العراقية تتفسن مَا

حوثه التلاوة المصرية من مقامات ال جانب انغام لاتعرفها

عصر عثل الابراهيمي للنمي ، الحوينزاوي ، النباري ،

العبيدي ، الرافدي ، للحمودي ، الحليلاوي ، الهبوري

وقظته الرائعة التي ابتدعها شيخ الكارىء البغدادية

غير أنه يمكن الأول ايضا ، أن للقرقين للصريين اكثر

عثما ومعرفة من القراء العراقيين بقواعد التجويد ولمكامه

وهم بقتلل لتثر تلثيرا في مجل المساغة الالقائية فالسامع

بِتَالُرُ لَكُلُرُ بِمَا يُسْمِعُهُ فِي حَضْرَةَ التَّلَاوَةَ المُعرِيَّةُ . وعليه

يمكن القول أن قيمة التلاوتين المسرية والعراقية تكمن في

التحبير عن روح البيلة التي لنطلقا مني . .

احلامبيضاءو ثيقةعن امالمعارك الخالدة من مسرنض او مـوت الاطفسال وردود 🛭 هُمِنَ فِعَالَيْهُ وِثَلَاقَ سَيْمَالُيْهُ فِي أَم الأفصال الاتسانيـة على ذلك . هذه المصارك الضائدة ، غيرضت دائسرة الوهدات الاربع الاوتى استضرفت الصيئمية وللصبرح يسوم امس القلم الوثائقي د اهلام بيشاء ، ميٽاريـو

رَمِهَاء ١٢ دقيقة الأولى من القلم وملتلاها يمثل اعلية بناء المعل وهو ارادة الجبوري ولضراج غيرية جِرْء مهم من الكم . واعتبر الناف أن المنصور . ويصور هذا الظم عل مدى هـذا الجزء كـان من المكن شيفطه ، ٣٠ بقيقة معمل جليب الاطقـال وما وأسال عن الفلم انسه مسن الإفسادم اصابه من تخريب . وسعي المراقيين التسجيلية الواقعية الثى تعتمد عل ونجلمهم ل اعادة بناته وتواصله ل الكان ومن الجابياته انــه تخلص من الانتاج . ويعد عرض القم قدم الناقد الوصف والتجا الى العنصر الدرامى ، سامى محمد ۽ عرضا مـونچرا الظم ولندمن الإفلام التي تتوفر فيها الصفة التسجيل للقطلة بالاسلوب أسلوب المينمائية وبداجهد للونتج فيه كسينباريو ونسلوب الاشراج الذي واشيعها ف تكثيف الظم وللقياهيد يجمل الظم يتحسانى الاستحاراد والتفكك مادلم يتصامل منع عشاصر

وترتيب للقام وفق وحدات زمنية . ويعد فتتهاء هذا العرض تحبث عسد من السينم اليبين والعنيبين ب الشؤون السينم الية فقال الفضان جِعشر على في معزض تعليقه عبل هذا الظم ومعظم الإقلام الوشائلية التي

حليب الاطفال بينما كان اغاروض ان يكون الطال شو الملة الرئيسية مع التاكيد على عرض نماذج عديدة للإطفيل النين يعاضون من المعسر 🗷 نصير الهنداوي TO THE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE PART

🖪 غــــازي العياش

وصلنا ايضلحان الاول من وزارة الصناعة ترد فيه على ايضاح تتقيناه مَنْ وَزَارَةَ الْتَرْبِيةِ وَلَكِيْتُ وَزَارَةً الْصِنَاعَةِ انْ لِأُوجِوْدِ الْمُعَنُومَــُنَ الْتَي ذكرها بيان وزارة التربية حول تجهيزات المنشأة العلمة للصنباعات الجلدية وانها مستمرة في التجهيز بالنسبة لجميع الدارس ...والايضاح الثاني جامنا من وزارة النكل وللواصلات حول قطع الهواتف . نشرن جريعتكم للوقرة ايضلما لوزارة التربيثة تحت عضوان ﴿ الشَّرِينَةِ _ الْعَمَلِ _ الْصَحَةِ ﴾ في العبد ﴿ ٣٦٦٠ ﴾ المبادر بشاريعة

حول ماورد في نفس الزاوية (حكايات على رصيف المقهى) بسلمند (٨٦٣٦) ﴿ ٨٢/١٢/١٢/٢٨ حَيْثَ اشْلَر لَيْضَاحُ وَزَارَةَ التَّرِيبُهُ أَلَى تَنْهَا جَاهَزَةَ لِلْتَسْلُمُ وَالْتُوزِيعِ بِالنَّسِةِ لَتَجْهِيزُ الْحَقَائِي وَالْاحْلَيْةُ مَنَّ حَمْوِلُ وزارتنا وقدر تعلق الامربها على الموافقات الخاصة بالتجهيز وخموصا

ذود اعلامكم مأن لننشأة العامة للصناعات الجلبية مستمرة بتجهيز وزارة التربية وعن طريق الشبركة المسامة للاستواق الركترية بكسال الكهيات المُنْتَجَةُ من لحنية الاطفال والبنات والاولاد من قيلس (٢٢) الى قياسٌ (٣٩) وكثلك الحقالب للدرسية اضافة أنى تجهيز الشركة العلمة لْأُسُولُقُ الْرَكْزِيةُ بنسبة ٧٠٪ من انتاج النشاة من الإحدية الرجالية والنسائية من قياس (٤٠) الى قياس (٤٦) وكناك الحقائب النسائية ولا توجد اية معوقات في التجهيز .

وزارة المتناعة والمعفن وزارة النظروالولسات

تَقْرِتَ جِرِينِكُمُ الْغُرَاءُ بِعِندِهَا ١٩٥٨ يَوْمَ ١٩٩٤/١/٢٥ مُقَاتِ بِكُمْ السيد غازي العياش في زاوية (من الكلب) نضع الحقائق الثالية ١ - أن عَدًّا غَيْرٌ ظَيْلٌ مَنْ ٱلمُشْتَرِكِينَ لم يَبِغُر الْ تسديد اجور الخدمة الهاتفية في مواعيدها المصدة على الرغم من قيام المنشاة المنكورة بارسال كَلَاثُ قُولُكُم لُو الْكُثْرُ لِهِم ، اشْنَاقُةُ الْيُ قَيِلُهُمَّا بِنَشْرُ اعْلَانُ فِي ٱلْصِيحَةِ الوطنية والتلفزيون طلبت منهم ضرورة الاسراع بتسنيد الاجور السنحة عليهم . وقد بينت للنشأة باعلاناتها انه سيتم حجب الخلمة الهاتفية عن المُشترك الذي مِدمته ثلاث شوائم أو أكثر اعتبارا من ٩٩٩٣/١٢/١٠ ومسِتم حجب الخدمة الهلتامية عن المُسْترك الذي بذمته قائمتان ولم ييانر ال تسديدها يوم ٢٠/١٧/٥٩ .

٢ ـ وبعد انتهاء للـدد الشار اليهـا اضطررنــا ال حجب الخدمـة الهاتفية لدة شهر عن المشتركين المنكورين وان التعليمات النافذة لديها تعفي برفع الهاتف والبجور اعادته الى النفيترك بعد ذلك الا ان له الحق وان يلام ظبا جديدا لنصب هاتف له وعليه الانتظار حسب التعطسل

عرصي ي -----٣ - استجابة لتوجيه السيد وزير النقل والمواصلات بشان ابداء للرونة واعطاء فرمنة لجميع للقشركين النين شملهم حجب الضدمة ورفيع الهاتف لعدم قيامهم بتصديد الديون للمنحقة عليهم وذلك باعشاة الخدمة الهاتفية اليهم حال التسديد وقد اشرف السيد الوزير شخصيا على هذه الحالات لضَّمان اعادة الخدمة الهاتائية لن حجبت عنهم \$ _مِلْغَ عدد الهواتف التي لم تمنيد ديونها (١٤٠٠) هاتف في بغداد ويلغ مجموع ديونها (١٢) طيون دينار وبعد حجب الخدمة ورابع الهاتف تم تسنيد قوائم تعود الى عشرة الاق هـاتف ولم تسند بقية

مير. • ـ أن الأجرافات قد طبقت على الجميع دون استثناء وقد انتشفنا من خلال ذلك ان هنك كليرا من الهواتك قد تركها اصحابها من جراء سفرهم الى غارج القطر أو انتقالهم الى منطقة اخرى مما منح الفرصة للبعض في الاستحواد على تلك الهواتك والتصرف بها الا انهم لا يتومون بتسنيد

أ الأجور للترتبة عليهم ؟ - نقوم باستلام لجور الخدمة الهاتفية من خيلال مكاتب البيريد الملكة في بغداد والبقغ عدها واحدا وثلاثين مكتبا اضافة الى الراكز للوهدة السقائم لجور لثاء والكهرباء والهاتف والبقغ عدها اثني

و - انتا لانمثال مىلاحيـة فرض الغـرامات عـلَى الشتراد الذي لم يقم بتسييد لجور الخدمة الهاتفية في موعدها المحند أو ترك هاتفه بسنون بسيد بجور المعلر النشاة وذلك لغياب النص القانوني بهذا الصدد مع ذلك أمأن النشاة ستاوم بمعلجة شذه الحالات مستقبلا كنا سنقوم بوضع و تعليمات مشددة تقفي بوضع الهاتف عن للفندرك الذي لا يلتسرو 🥻 بالتعليمات 🛮

The same of the sa

جميل لبراهيم على وكيل وزارة النكل والمواصلات

لجرت هيثة الصكك المنينية الفرنسية تجرية ناجحة على قطار

سيلدي جديديته تمسيمه بطريقة تكل بشكل كبع الخسائر التي قد تمنث خلال حوايث التطارات . القطار الجديد تبلغ تكلفت (١٥) مليون فيتك درنسي ويتوقع إِنْ يِنخُلِ الصِّيهَةِ فِي عَنْمَ 1947 وفعد تبم تصميم القباطرة والحرية التغيرة عن التنار بشكل ارتدادي يعتص حوالي ٨٠ بلللثة من قروة الصدمية وتبتى اغلب عبيات الشطار والدية درين خروج حن القضيان بمايب ورنها الثقيل نَاذِي سِيلَةِ (٤٨٠) طَنَّمَا لَكُمْلُ

ADVANCE A

🗀 مِلْنَانِ كَلْمُكُثِّرُ وَ دَّالِيَ خَلْمِلُ محدود مديس للعجد التضائي مصافعوة بعنوان (عفهوم العنالة الجنائية) حيل الضيياط المتساركية: ﴿ بَوْرَاتُ المعهبد الحساق لغييستط قاري الامن الداهل وبلك يَ الساعة العاشرة من صباح يوم الاريشاد القلك والعشيين من الشهر الجاري

ت ضن النشياء الذا الدامية القيصراء الشعبين وكتأب الاغنية تقيم الجمعيث ندوة عن اشر قصيدة الحرب في الذاشع على الإنجاهات الرجدانية ۾ ڪنايٽ الران الشعس الشميي الخسرى وتلك في المساعسة الثباثة بعد فهر الجنيس الرابيع

العباني محاضرة بعثوان : شعراء حول الرسول (ص) وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين الموافق ٣٨/شباط/ ١٩٩٤ على قاعة للجلس الأعلى للجمعيات العلميثة في المسبح

al-jumhuriya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

شظرا لموقف عنزة ابراهيم 🛭 بغداد /واع : قلَّد السيد ينصره السادة الكرمين بشوط الناه توط الاستحقاق العالي . بسم انة الرحمن الرحيم قيادة النورة الدرجة اسمنؤهم العبربي الاشتراكي المدرجية على حسن المجيد بغيدال دارر ويداللفيزر الرئيس الفائد صدام حسين خُلِيـل ، نَـانَّتِ رئيس مُجِلسُ قيبادة الشورة في ام المصارك الاستحقاق العالي ودعا اشعز ادناه في أم المعارك . واستنادا عبد المجيد الطيب الرافعي اسماؤهم ادناد و أد المعدك . مرسوم جمهوري هعاد زدام عبدالرزاق محمد حمزة الزبيدي حفظه الله ورعاه السيد عزة وجل ان يحفظ الجميع ويحفظ بدر النين مدثر سليمان و استفاداً الى احكام قرار مجلس محند يؤدان الانتند الى احكمام قرار عجلس قدٍ لدة مزبان خضر هادي الياس نخلة فرح و استنادا ال احْكلم قرار مجلس شعبننا ويسدد الضطى نصو نظرا للوقف اعضاء القيادة ابسراهيم نسائب رئيس مجلس خفاير عبارة مزيز بندار قيلاة الشورة المرقم ١٠٠ في الشورة المرقم ٤٠٧ في القومية لحزب البعث العربي عبلى الوزراء المفتحسين قيدة الثورة المرقم ٤٠٧ ق الثبات على المبادىء وخدمة قيدة الثورة والرضاق اعضاء على الوزراء المختصين تنفيذ. ١٩٩١/١١/١٧ .. رستنيا بعا ١٩٩١/١١/١٧ رسمتا يما عبدالرحان العدد عيدالرستر تنفيذ هذا المرسوم الاشتراكي المدرجة اسماؤهم القيادة القومينة لحزب البعث سعة المار/11/17 ... المعلم الم وطننا العزيز .. وحضر مراسم هذا الرسوم فأرهو هفاس عوادا هو ات هو أت .. منح عزة ابراهيم خليل نــاثب رئيس مجلس قيــادة ادناه في ام المعارك واستندا ال التقليد السيد حاتم حمدان العبربي الاشتراكي والسنادة راهی همان سفدار اعضناء مجلس فيادة الشورة احكام قرار مجلس قيادة الثورة العنزاوي رئيس دينوان يمنح اعضاء فيبادة تبطر رنيس الجمهورية يمنح اعضاء مجلس قيادة عريز د أي اللومن رئيس الجمهورية السرقسم ٤٠٧ ق الرئاسة .. وفي مفيل نصوص والرفاق اعضاه فيلاة قطر العراق لحزب البعث الصربى الثورة النرجة اسعاؤهم ادناه الحسن التوارزة المختصصيين يسم أشا الرحمن الرحيم الثبورة نبوط الاستمقياق الراسيم الجمهورية الخاصية ١٩٩١/١١/١٧ ... يستا يما العراق للحزب نوث الاستحقاق الاشتراكي المدرجة استاؤهم بسم انه الرحمن الرحيم العالي لموقفهم المتميسز في ام نوط الاستحقاق العالي بعنح السادة الكرمين انبواط مرسوم جمهوري ادناه نوط الاستحقاق الدائي مرسوم جمهوري على الوزراء المقتصين تنفيذ طه ياسين رمضان يعنسح اعمساء القيسادة الأستحقاق العالى : استدار عدسين طه محيي الدين معروف سنفرا لموقف اعضباء قيادة هذا الرسوم . صدام حسين القومية لحزب البعث العربي بسم اته الرحمن الرحيم وقند هشأ السيب الرئيس نظرا لوقف اعضاء مجلس قبطر العسراق لحسزب البحث سعدي مهدي صالح ريديد . ١١ يه جورية طارق عزيز رئيس الجمهورية الاشتراكي المدرجية اسماؤهم القائد صدام حسين أيهده اشا مرسوم جمهوري Al-Jumhuriya

■ مِصْدَاد/واع عاد الى بُقداد مَرَ

جنيف السيد محند سعيند المنحاف

وزير الخارجية بعد أن حضر حاتبا من

اجتماعات لجنة حقوق الانسان

التابعة للامم للتحدة والقي السيد

الوزيسر كلمة اصام اللجنسة والدورة

الربيعية لؤنصر نزع السلاح دعنا

فيهما مجلس الاعن الدولي الى الايفاء

بكتراماته والعمل بشكل غوري عل

رقسع الحنظر الاقتصنادي الجنائب

المفروض على العزاق مؤكدا لز العراق

قد نقذ جميع الالتزاميات المتصوص

طيهما في قبرارات مجلس الامن ذات

العلاقة ولم يبق أمام مجلس ألامن الا

ان يغى من جانبه بالتزاماته المنصوص

عليها في الفقوة (٢٢) من القرار ١٨٧

يرفع الحظر الاقتصادي حيث لم يعد

له اي مسبوع حتى بموجب قرارات

لحوء سرية من التمردين

الى الحكومة السودانية

■ الخرطوم/واع . لجات سبرية من

قوات التمردي جنوب االسودان

مكامل اسلحتها وعتادها والباتها ال

القوات الحكومية السودانية بجنوب

ولاية كردفش وأوضح التلفريون

السوداني في نشرة اخباره الرئيسية

الليلة قبل الأشية أن تسماء الإف

شخص وصلوا ال منطلبة

القلودي) و(الدنسان) بكردهان

وينتك يزداد اعداد العائدين من حركة

التعبرد ال الصف الوطنس ونكبر

مراسل واع في الخرطوم ان السلطات

السودانية اعبت جميع الاستعدادات

لتوفير الخيمات للمبائدين الى الوطن

بعا يتناسب وانجاهات شورة الانقلا

من لجل تتشيط الحوار ويسط السلام

ن الداخل 🗅

فيادة المنظمة بعدم الخاتراي اجراءات لايجاد عملة

خاصة بمنطقة الحكم الذاتي المندود . وذكرت

التقارير الغربية ان مفاوضات القناهرة بسين نبيل

حتى يوم غد الاربعاء بغية الجروع بصيغة اتَّفِقَ

تفصيل حول الشرطة الفلسطينية وحدود مديته

اربحاً . واتفق الطرفان على الابتعاد عن ومسائل

الاعلام تحاشيا لتسريب العلومات وما ينجم عن

تلك المعلومات من ردود افعال قد تؤثر على ملفات

التفاوش الاخرى . وقال جال مريبا السنتشار

السيساس لرئيس وزراء العبدو الضبايسوكى أن

الوفدين قد شوصلا الى العديد من الاتفاقات

وسيعقدان سؤتسرا صحفينا للأعبلان فينه غن

النتائج .. وانقسم الوفدان ال فريقي عمل ليحث

اريحاً . وكان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أد

■ القاهرة / انصات الجمهورية وواع : لقى آحد عناصر الشرطة المصرية

مصرعه واصيب اخر بجروح على ايدي رجال الحركة الوطنية المصرية عنيما

كانا يقومان بحراسة المحطة الرئيسة في ديروط الواقعة على بعد (٣٢٠)

كيلو عترا جنوب القاهرة . واوضح مصدر في الشرطة المصرية أن المهاجمين

الذي لم يعرف عددهم حملوا معهم رشاشين وتمكنوا من الفرار بعد ان قتلوا

عارف حسن مهذا (٤٨) عاما واصابوا الرقيب محمد طه محمد (٤٧) عاما

﴿ سَالُهُ . وَكَانَتُ عَنَاصِرُ الحَرِكَةِ الْوَطَّنِيَّةِ الْصَرِينَةِ قَدْ قَتَلْتُ الْأَحْدِ الْلَاشِي

شرطيا ق منطقة البداري ليصل عدد افراد الشرطة والامن التابعين للنظام

المصري الذين قتلوا منذ المواجهات التي انسلعت في اذار عام ١٩٩٣ الى

(١١١) قرداً . وسلطت صحيفة الإندينينت البريطانية المُنوء على اوضاع

المسائل الامنية والشرطوية والعسكرتارية وحجم البلايمييز بين هبذا اوخاك عدام يبزعب السهبارات

اليمن ان الرئيس عل عبدات مسالح .

وتأثيه عل صالم البيض امرا بلجراء

تحقيق ضوري في اضدلاع القشال .

وتقول الانباء أن أربعة اشخاص عل

الإقل قتلوا ﴿ هَذَهِ الإِسْتَصِاكَاتِ وَقَـدِ

اندلع القتال في اقليم ابيان في الجنوب

شعث ممثل فيادة المنظمة وامنون شاهات

المحلس تغينه 🗇

بروفيسور مكسيكي: سياسة الامم المتحدة تجاه العراق مضالفة للقانون السدولي وحقوق الانسان عودة وزير الضارجية

بدول تحركها سياسات ومطامع

مصلحينة ونبدت صحيفتة

العرب القطريسة باستصرار فرض

الحصبار الاقتصبادي الحناتسر

المغروض على شعب العراق مشيرة

الى الاتار السلبية الناجمة عن هذا

الحصار مز جراء النقص الشبيد

في العنذاء والدواء وهبيت

الصحيفة في مقال لها بقلم السيد

(احمد المهندي) وقضة شعب

العراق الشاعخة بوجه الحصار في

سبيل المسافظة على كبراملية

وحريته بالعيش في بلده بكل حب

واقتدار .. كما دان السيـد محمد

أدريس رئيس اتهاد الفلاهان

الإضارقية الحصيار الإقتصيادي

🛭 يغداد/والتواصم/واع ما زاات الانتقادات من قبل العديد من الاظمات والشيغصيات والمبحف الصربية والإجنبية . توجه الى الإدم المتصدة بسبب ممارساتها الجائزة ضد انعراق وبشكل خاص منها استعرار التحسار مؤكدة على انتهاكاتها لتشوق الانسان في النبراق فقد عنتت مديشة

عرسا تضاعنيا مع الشعبين العبراقي والليبي نظعته حركنة الشبيبة الديمقراطية المغربية وقد حضرت المهرجان التضامني سالأضافة ال جماهير مدينة خريبكة المضربية شخصيات مغربية وعربية .. وقدمت ق المهرجان فعاليات عربية غنية

اختطفوا حافلة مدرسة ﴿ بَيْشَاوِر ،

ولكنهم افرجبوا عن معنظمهم

بالتدريج . مراسل صوت المانيا ق

أسلام أباد ذكـر أن الرئيس الافغائر

ربغي ورنيس الوزراء حكمتيار ادانا

حادث اختطاف التلاميذ مؤكدين على

ائسه عمل لرهبابي غير انصبائى .

الامس الذي شجع السلطات

الباكستانية على الإقدام في عمليتها

المسكرية لتصرير الرضائن بعد ان

امضموا في الإسر اكتسر من اربعسين

ساعة كما افاد الراسل بسان هويسة

المختطفين الذين اعسروا عبل انهم

لاينتمون الى اي حزب لم تعرف ، وان

هدههم يكمن في أفلهار خطورة اللاجلين

الذين قسطع عضهم حسكمستيسلر طرق

المعونات الغذائية . اشنافة الى اعلان

الصليب الاحمر الدولي الذي اكد على

أن (• •) القامن سكان كايل مهددون

بللوت جوعا اذا لم يسمح لهم بدخول

ألواد الغذائية خلال ثلاثة او اربعة

المقاومة الوطنية اللبنانية لمس

بالاسلحة الصاروخية وقذانف

الهباون والإسلحية الرشياشية

بجيش لبنبان الجنبوبي العمييل

للكيسان الصهيبوني في مضطفتي

علمان والشومارية في الشبريط

الحدودي المحتل . وقصفت قوات

الاحتلال الصهيوني اطراف بلدتي

مجلس الحوار المتعدد في جضوب

افريقيا انه مدد حتى منتصف ليلة

الرابسع من الشهير القيسل مهلة

التسجيل للاحتزاب الراغبة

سالشاركة ن الانتخابات

التشسريعيسة الاوى الصعبدة

الاعتراق والقبرر تنتظيمها ق

السنادس والعشيرين الى الشامن

و العشرين من شهر نيسان المقبل .

ويساتى هددا التصنيسد في أطار

التعديلات التي الخلت على قانون

الانتضاب والتي صاعق عليها

الجلس خلال جلسة خاصة عقدت

موقعين تابعين ليليشيها مايس

همِمات للمِقاومة الوطنية اللبنانية ني المِنوب

■ ييسروت/واع هــاجم رجــال . ومزرعة الحمراء من موقعها في بلة

تَهُنُّنَّهُ لَلْقَائِد مِنْ شَخَصِيَّهُ اوْغُنِيدِيَّةُ عنداد/واع اعرب السيد انسريكو موتعبا المدير العلم لمؤسسة التنسة الاسلامية ق كتبالا باو غندا عن تاييده المطلق لواقف الشعب العراقي وقلاده المناهد في النضال ضد الامبريالية والاستعمار . وابتهل السيد مـوتميا في مرقبة بعث بها أق السيد الرئيس القلاد صدام حسين لمناسبة شهر رمضان اشبارك أق البنري عز وجل أن يحفظ سيادته ويسند خطاه على طريق الخبر غدية للامة اغتربية والمسلمين . وان يمزق اعداء الاسلام والمسلمين ويجعل هن بغداد عنبرا تفسلام ومركز اشعاع للخيرين في العقم 🛘 :

والمناف المطيعة عرائبة فرنيبة تسريبا ن بديس/واع انتت وزارة الخارجية الغرنسية مساء امس الاول الزماؤة التي سيتوم بها مسؤولي من وزارة النفط العراقية قريبا الى بلريس تلبية لدعنوة مز الترنسية أن هذه انزيارة الني ستكون على مستوى فني لانتعارض ﴿ اي أَسْكُلُ مَنْ

شركتي النفط الترسينين العكيتين وتونال وقال متحدث باسم وزارة الشارحسة الإشكال مع قرارات الامم المتحدة المتعلقة مقحظر الغروض على العراق ومن جلتبها اعادت مصادر مؤكدة في باريس أن أنصالات سابقة كانت قد جرت بين العراق وشركات عربية اخرى ومنها شركات امريكية 🛘

مقتمل مختطفي حنافلة التبلامسذ الساكست انسة 🗃 استأثم الله / التصات الجمهورية ملايين دولار ويتكر لن السلم احتجزوا في اول الامر اكثر من (٧٠) شخصنا يوم الاهند اللافي عنندما

فتل هبود بتصنائيون ثلاثة مسلمين اغنان كانوا يحتجزون عبدا من الرهمانن و المشارة الافتسانيسة ق النباصعة البحستانية مساء امس ولرول واطئق مسراح مستبقي من الرعثان وعم غمسة اطفل ومعلم دون اصطبتهم بساى لذى وقعد اقتبهم الجنود مينى السنائرة بحد ان اخفات المفتوضئت مع المطنعين . من جبراء امسرارهم عبل تنفيق مطالبهم المنتحيلة عنى هد قنول ضبابيط بالكسنتني كبسير ، والتي كانت تشركز على أرسط مولد غذائية إلى الحاصمة الاعطنية كابل وغدية تقدر بـــ(٥)

ية الرود

🕿 انقرة/واع . فرز مجلس الامن القاومي الشركي تصنينا حسالة الطوارىء الفروضة على منطقة الجنوب الشرقي مدة اربتة اشهر اخرى وابتداء عن التاسع عشر من اذار المقبل وفال بيان صدر عقب اجتصاع المجلس يوم امس الاول برنامسة الرئيس التركى سليمنان ديميريل انبه تم خلال الاجتماع ائذى حفسرتيه رئيسية الوزراء تسانعسو شيلر وكبسار السيبؤوكين

العسكريين والمدنيين المعنيسين

بحث تطورات الاوضاع الداخلية

في البسلاد . ربحن حصاته التطواريء المفروضة عبل منطقة جشوبي شرقى تركيا منذ عام ١٩٨٤ تشمل عدة عنن . من جفنب اخر غلجمت مجدىئة دن عناصر هزب العمال الكىردستاني التبركن الليلة قيبل الماشية مستودعات النفط الخلم ق مدينة بـاطبان جنـوبي شرقي تركياً . ونكل مراسل واع في انظرةً

عن صحيفة حريت اسس قولها بان الهجسوم الذي استضدمت فسه العنواريخ اسفر عن الحلق اضرار حسيمة بثلاثة خزاننت حيث تداق النضمة منها مصا ادى الى نشسوب حسرائق . واشسارت الى ان فسرق الإطفأء تعكنت من السبيطرة عبلي النيران والحيلولة دون انتشارها الى الخيزانات الثميانية الاخبرى وةبقت ان المسؤولين في شبركية بوتاش النفطية التركية لم يدلوا باي تصريح حول حجم الخسائر التي لحقت بالخزانات وكميات

النفط التي تدفقت منها

هضزی اعلان کلنــ

فنفسه فضيحة التجس

🕿 واشنطن / انصات الجمهورية 🏿 اعلن عن اكتشاف فضيحة تجسس

طويلة وعبل مستوى عبل داخل الحكومة الإسريكية ببل داخيل وكبالة

الاِسْتَخْبَلُواتَ الْرَكْزَيَةُ سي . أي أيه . وقال مراسل شَيْكَةُ سي ان . أن . في البيت الابيض از القضية كبيرة وقد انهم فيها موظف كبير في الوكالة اسمه

الدارج ايمز وعمره (٥٦) سنة وروجته روزا ريو ايمز وعمرها (٤١) سنة

وهما متتجزان عليا بولاية فرجينيا بتهمة التجمس لحساب الاتحط

السوفيتي اولا ثم لحساب روسيا . ويعمل ايمز في الوكالة منذ زهاء ثلاثين

علما وكان مؤخرا يشفل منصب رئيس الفرع السوفيتي في وحدة مكافحة

التجسس بوكتة الاستخبارات الإمريكية وهذا يعنى انه كأن مطلعا على اكطر

المُعَلُومَاتُ حَسَاسِيةً ﴿ وَكَالَةُ الاستَحْبَارُاتُ الامريكيَّةُ ، وقد سرت اشاعة منذ

سغوات عن وجود عميل داخل الوكالة وذكرت وزارة العبل الإمريكيـة لن

التنيل موجود حقا وعو ايمز ، واستنادا الى مصادر وزارة البقية هن؟

تشيرنو مبردين يرفض الاعتمادات الوظيفية

🗃 مــوسـكــو / واع . رفض رئـيس الوزراء الروسي فـيـكـتــور

تشيرنوميردين الاعتمادات الوظيفية التي طلب بها مواب البرلمان

والتعلقة بمنجم روانب موازية لروانب الوزراء . واكند رئيس

الوزراء الروسي بان اجهزة السلطة التنفينية والتشريعية مستكلة

بعوجب الدستور الجديد السطري منذ كاثون الاول الماضي وان

المكومة غير مستعدة لتلقى مثل هُده الاوامر من قبل البرئان . من

جهة اخرى رفض (تشيرنو ميردين) قرارا اخر تبناه النواب ويقفي

بوجرب أن تقدم كل أجهزة الدولة وجميع الشخصيات الرسمية أية

معلومت وابة وثيقة يطلبها البرلمان . وكان الضواب الـ (£££)

طالبوا في قرار صوتوا عليه الشهر الساخى بتقاضي رواتب شهرية

موازية نروانب الوزراء اي قرابة ٤٠٠ الف روبل (٢٦٠ دولارا)

فنلخه مكس ووي يهدد المعارضة الطاهيكيت

نَا وَاسْسَطَنْ/انَصَاتَ الجمهورية `هندت القوات الروسينة في

جمهورية طلجُلستان المعارضة الطلجيكية المتمركزة في افغانسان اذا

ما استعرت في فصف المراكز الحدودية في طلجيكستان . واكد قبائد

الْعَارِضَةَ الطَاجِيكَيَّةُ فِي افْقَانَسْتَانَ اذَا تَعَرَضَ الرَّوسَ لَلْخَطِّر . وكَانَ

العارضين في طلجيكستان قد فروا الى افغانستان في علم ١٩٩٧ يُعد ان

اطلعت قوات عوالية للشيوعيين بحكومة مؤلفة من قوى بيمقراطية

الروسية ان قواته ستشن ضربات قوية على مواقع

والمحصول على امتيازات اخرى 🛘

واسلامية في دوشايني 🛘

خريبكة في القطر المغربي السقيق

البطوي في منواجبهية اخسرار الحصار الهمجي مؤكدة على ذلك ينملاج من قدرة الانسان العراقي على اعادة ترميم واعمار دسا بمره المعتبدون .. واستنكر اتصاد نَقَـَابِنَاتَ (حق ايش) الشركي للعميل بشيدة استميرار فيرض الحصار الاقتصادي الظام القروض عبل شعب العبراق

ودان الاتحاد في رسلة وجهها اذ الاتصاد العام لنقاسات العسال مواقف وممارسات الامم المتحدة الجائرة ضد العراق مؤكدا ان هذه المنطعة اصبحت اداة لتنغيذ المخططات الامبريسلية الغساشمة الراميسة الى النيسل من استقسلال شجبوب العبالم . كمنا انتقب البيروفسور الكسيكى هيكشور ديلكان معاسة الامم المتحدة ازاء العبراق ووصفها بنانها مضالفة للقانون الدوي ومبندىء حقوق

وعير البروفسور المكسيكي في مقال نشرته صحيفة اليونفرسيال الكسيكيسة مسؤخسرا عز اسفسه لانتهكأت حقوق الانسان التي تمارسها الامم المتحدة ضد العراق مؤكدا ان حقوق الانسان لا يمكن تجرئتها . وقبال ان المجاج العراقيين سيواجهون الاخطار والصعوبات مبرة اخرى وللعبام الثلث لان لجنة المقاطعة التامعة

مراسل وكالة الصحافة الغرنسية في عدينة الغس

المخللة عن شيعون بيرييز وزير خالرجية العدو

الصهيوني قوله ان اللغرب وتونس ومصر وعددا

من اتَّقَامَةُ الخَّامِجِ تسعى حقيا الى رفع القناطعة

الاقتصافية العربية عن ، اسرائيل ، وكـان

الزضائية كصبا قيامت الطائسوات

المروحية الصهيونية بتشيط

مجرى نهر الليطانى برشاشاتها

الثقيلة . وكانت قوة مشتركة من

جنود الاحتلال والجيش الجنوبي

العميل قد توغلت خارج الشريط

المحتل عبر معير زكريها بالقطاع

الشرقى بأتجناه المنطقية العازلة

وبعمق خمسساشة متسر وقنامت

بتمشيط المنبطقة بنيران

بالسفر على منز طائرات الحطوط والقيت كنمسات وقصسائسد حبت الجوية العراقية عن الصعيد صمود الشعيين العراقى والليبى شفسته قبال الكبائب العبربى وتغنت بصورة الشعوخ النضالي للشعب العبراقي ووقنوغته بكبل البحرينى السيد عفيـل سوار ان الوسائل ضد الامبريطاية العبراق باق وشابت بضاء النهبر والصهيونية مقدما في سبيـل ذلك والبصر والتاريخ وامريكا هي أسأفيلة طويلة من الشهيداء الراحلة رحيس طيور موسعية لا

وأشبارت الكلمات الى الصعبود يربطها بالمكال سوى دفء موسمي عابر او تكاثر عوسمي لنوع محدد من الديندان واشعاف الكنات البحريني في مقال نشرته صحيفة اخسار الخليج ان العبراق يعشل ببانسبة للعرب عامة والخليج

حاصة بكيانات الضعيفة الثقال الاستراتيجي العاطفي والملدي لذلك لا يمكن لنسا ال تتسلخ عل جذرنا العربي ونربط مصيرنا

هولتان بن الماهنك الوسعة بين العراق وروسيا

الدول واكد السيد رياض القيس أن جو المبلحثات كان وديا للغاية 🛘

الدبلوماسيون الامريكان في جاكارتا يتلجرون بالمضدرات ◄ جاكرنا/واع نظاهر حوالي ٢٠٠٠ مواطن اندونيسي امام السفارة الإمريكية في حكرنا متهمين البعثة الدبلوماسية الامريكية بانها نتلجر بللخدرات وتتتهج سياسة معلية للشعب الاندونيسي واطلق المتظاهرون النين تحركوا استجابة لدعوة جبهة خلاص الشبيبة الاندونيسية هتافات معدية للامريكين وتطالب بشطيع اثفين مز اعضاء السفارة عادا الى الولايات المتحدة الاسبوع الماضي بعد ان وجهت اليهما الشرطة الاندونيسية تهمة الاتجار بالخدرات مع اجتبيين اخرين وطالب

الجائر المفروض على العبراق 🖸

🕿 موسكو اواع - عقد الوفد العراقي برضاسة السيند رياض القيسي وكييل وزائرة الخارجية جولتي مناحثات الليلة قبل الماضية مع السيد بوريس كولكولوف ثائب وزير الخارجية الروسي في مبنى وزارة الخارجية الروسية وابلغ السيد وكيل الوزارة مراسل وكالة الإنباء العراقية في موسكو انه تم خلال الملحتات اطلاع الحائب الروسي على تفاصيل الملحثات والنطورات التي حصلت بين العراق واللجنة الخاصة واعضناء مجلس الامن الدولي والوكلة النولية للطقلة النريبة وتنفيذ المراق لالتزامات بعوجب قرارات مجلس الامز النولي وخاصبة القرار (٧١٠) المتعلق بالرقابة السنقبلية واوضح از الجانبين بحثا كذلك تطوير العلاقات الثنائية وخاصة في المجالات السباسية والافتصادية واتفقا على مواصلة الحوار والتشأور اضافة الى مناقشة اسطيب التعاون بينهما في اطار التحرك الروسي داخل مجلس الإمن

المتظاهرون بتسليم الاسريكين جوزيف بريشر ومليكل كاراجين لحاكمتهما في

مجمسوعيات من رجيال الاعميال والمستنصريين

السعوديين والكويثيين بسكفون في فندق داود في

وز باريس استؤنفت امس المفاوضات الاقتصادية

بين وفد الكيبان الصهيوني ووفد قيادة مشظمة

نَلُ ابيب لعقد الصفقات مع الشركات الإسرائيلية

كردية و شمل العراق قبولها ان . 🗷 القناهـرة / واع اكـدت عتباصر النوسيد الصهيوني مختفية الشعب المسريسة ان افتنحت لها مقرين في كبرنستان الولايات المتحدة وجهاز الموسسان العبراق الاول في بلدة سيرسيك الصهيوني يقومان بتشجيع ودعم والثاني ق اربيل لحفاية العسل الزمر العبيلة في شمال الحراق جنلال الطالباني وحنينكة بهدف ضرب الوحدة الوطنية المصططات للنيسل من العسراق العبرانية وتحقيق مضططاتهم والدول الغيربيية وتخبزيب العنصسريسة والتي عجسرت عن تنخفينقها خلال العدوان التعلييني . وكشفت مجيفة ألشعب في مقال لها امس عن قيام عناصر جهاز الوسط الصبهيوني والقوات الامريكية بتدريت الزمر في شمسال العبراق وتسرّوب عما بتأسلاح والعتباد والإجهزة العسكرية لشن عمليات بشلحة

والإخلاق بالخال ممارسات شاذة تنتج عنها امراض الإيدر عن طريق عضاصر نسائيـة صهيـونپــة ، ونكرت الصحيفة ان عبد العناصر فسد الشغب العبراقي الرافض للوجنود الاسريكي في النيطقية

الشمالية في أطار مو أمرة تهدف ألى تقتيتُ وحدة العراق وشعيبه ، ونقلت الصحيفة عن شخصيات كُلَّيَّةً بَكِيكِيةً : الرئيس صدام هين هكيم وتضاع و مُصْيِكُو سُتَى / واع : حيث صحيفة (تاشيل) الكسيكية القيادة الحكيمة للسند الرئيس صدام حسين وشجاعته الفائقة في تجاوز للحن والتغلب على المساعب يقوة الحق والمندىء التبيلة ولكنت الصحيفة في مقال بقلم الكاتبة ﴿ حَوْرَحْيِنَا الكويراس ﴾ التي زَّرُنَ الْعِرَاقُ لَحْيَرا إِنَّ الشَّغْبِ العِراقِي بعد شَلَاتُ سَنُّواتُ مَنْ الغيول الغادر الذي شنته اكثر من ثلاثين دولة والحصار المستمر منذ مقريد على ثلاثة اعوام مايزال قويا ومترابطا يسدافع عن الحق ويرقش القلم والعدوان . ووصفت الصحيفة الكسيكية حملة البناء والإعبار التي تنفذ حاليا بانها معجزة مشيدة بسواعد العبراقين

للتاثير على العراج ووحدته ووافق على تعيين مستشار امنى وحماية الصهيونية بلغ حشى الأن وحسب طلبه . واكبت الصحيفة خمسماتة عنصر يقومون بتوريد الإسلحة الصهيونية والغربية ال الزمىر العميلة والساعدة على العشائر الكبربية والشخصيبات تفكيك الشباريسع الاقتصاديسة والسطو عليها وسرقة المجدات الوطنية والإليات العصلاقة حتى للسلوك الشبخن للزمير العميلة بلغ ما تم سرفته بمساسدة قوات

التي استطاعت ان تعمر كل مادمره العدوان وتبني من جديد 🏻

تدريب عدد من عناصر الشرطة والفسطينية على

اجهزة للواقبة للتقدمة لاستخدافها ف المأسر

والجمور التي تربط كيان الحكم الذاتى المحبود

مع مصر والارين . وتقول التقارير ان مايجري و

فأسطين للحنبة يشكل اليقيض لما يجزي عل طاولة

الملحثات الصرية والعلنية .. غاي عبروت القولت

الصهيونية وجودها لعيقته غزة والضغة الغربية

المتلة الرمقال مسلوطنة صهيونية الجمعية

المُأْفِي فِي مَدِينَة بَالِسُ بِرَصِّمَاضَ كِنْ أَنْكِ عَزْ الْدِينَ

القسام التابعة الغركة كشاس جواطيلون حطش

جيانا حنرت فيه العنوا الدروز والبدو العاملين ف

القوات الصهيونية .. وقال البنيان للذي ميس ق

فلسطع الفتصبة إن رصاص الثوار الفلسطينية

بعد وقت قصع من تـوقيع الرئيس

اليمنى وثائبه على اتفاق ﴿ العاصمة

الاربنية عمان يرمي الى انهاء توتردام

اشهرًا في ظيمن . وينص الاتفاق عنل

مبيل تسوية النزاع بين شطري اليمن

لجُلس الأمن الدولي لا تسميح ورير لللية ايراملم شوفات . وقد نصح شوفات . اتفق مع الحكومة البريطانية خلال زيارته إلها على القنس المحتلة/انصات ومتابعة الجمهورية خال التجاري والافتصادي مع (اسرائيل) وان هناك

■ مستعاء/عبان/انصات

الجمهورية . ذكرت الإنباء الواردة من

اليمن نقلا عن مسؤولين هنگ انه تم

التقلب على الاشتباكات التى نشبت

بِنَ الْوحدات العسكرية التنافسة من

'شمال اليمن وجنوبه .. وقالت لذاعة

اللحرير الفاسطينية الذى يتبرنسه احمد قريسع النظام الصعودي والحكام القروضون على منطقة ، ابو العلاء ، بينما يترأس الجانب الصهيوني الكويت قد فتصوا ملف العبلاقيات والتصاون وفأة مواطن لبنائي تحت التعذيب السوري 🗗 بعاريس / واع ر أعلنت لجنة الدفياء عن حرميات التعبير وعز حاوق الإنسان في سوريسا عز وفاة سواطن لبضائى اثر تعرضه للتصنيب وسوء المعاملة في سركز ستخبيرات سنلاح الجبو التناجع للنظام السبوري ولوضحت في بيباز ان اللبناني ويـدعى داني منصوراتي (٣١) عما قد اعتقل في دمشق من قبل جهاز الامن العسكري

و الشاسع من شهر ايـار عــام ١٩٩٢ 🗅 الرشاشات الثقيلة وقبد استهدف التمشيط منباطق بسركة ميمس وجبل الظهر وقلعة نير نوفل . وترافق مع سقوط عدة قذائف من مدفعية الدبسايسات ادت ال اضرار جسيمة في عدد من المطول 🗅

زوطر الشبرقية وزوطر الغبربية يقدمان تغازلات جديدة عكومة بريتوريا والوتبر الانريني 🗷 جنوهانسينرغ / واع : اعلن

الشهر القبل . وجناعت هنده التعديلات على القانون الانتخابي في اطار التضارلات التي قدمتهما الحكسوسة والمؤتمس الوطني الافريقي لاقناع الاحزاب المنضوية في التحسلاف من لصل الحسريسة بالاشتراك في الانتخابات ومن ابرز هذه الاحزاب خزب الزولو انكلثا والقطرفون البيض اضريكنانسير غُولكسفرونت وأعلنت مصادر الشرطة في جنوب أفريقيا انسه تم العثور عبلى ست

امس الاول ق المبركسز العسللم للتجارة ف جوهانسيرغ وسترفع التعبيلات الى اليسللن للموافقة عليها خلال جلسة استنبائية ستعقيد في الاسبسوع الأول من

محادثات سلام بين الحكومة المكسيكية والثوار

■ مكسيكو / انتصات الجمهورية . تواصل الحكومة المسيكية مباحثات السلام الرسمية مع قادة الثمرد الذي قام به هنود أمايا في ولاية شياباس وتجري المفاوضات في كاتسرائية مدينة سأن كرستوبال هيث وصل قادة التمرد من معظهم في الهضاب القريبة من الولاية ويقوم بحراسة الكاتسرائية الثي تسجسري المفاوضات فيها منطوعو الصليب الإحسمر وأفسراد من الشسرطة العسكرية السلحة . وتريد الحكومة أن تقتصر المفاوضات على الشكل الأقتصادية ف شيباباس لكن المتصربين الذين ينتمون الي جيش رُاباتًا النين تعردوا ﴿ اليوم الأول من العبام الحالي ينطالبون بأتهاء الأهمىال الذي يعانى منىه السكبان منبذ عشسرات السنبين ويسطالبون ايضسا بتغييسرات سياسية في كل انحاء المكسيك 🛘

مرشج رئاسى

■ اعلن فالبري جيسكـار ديستان

رثيس هنزب تجمع الديعقبراطيين

الغرنسيين ان حنزيه سيبرشع أهند

اعضاله للانتضابات الرضاسية التى

ستجري السنة القبلة . واز الإعلاز

عن أسم الرشح سبتم خلال النصف

The American Sept 12 (1985) 2

الثاني من هذه السنة 🛘

الجسانب الروسي الروسي إذ تعظلت النشاشج التي جشاعاً الروس سان عمليات القصف الزعومة التي هند بها حلف شمال الإطلسي لم تتم كما ان روسيا اصبحت موجودة على الارض من الأن وحتى اجل غير مممى ولاشيء

تسطورات الاوضساع في جُعَهُ وريسةً البوسنة والهرسك الى ان الخاتمة التي انتهى إليها حلك شعسال الاطلس للمعرب كانت في صالح جميع الاطراف عدا الطرف البوسنى .. فالبوسنيون اصحاب الجمهورية المعترف بها ق الأمم المتحدة فقبوا زوفق خطة حلف شمال الاطلسي) حتى مقومات الدفاع عن النفس بعث تسليمهم للمعتدات العسكرية التي يمتلكونها الى قوات الامم المتحدة فضلا عن انبهم محاصرون في الإسباس .. اما الطرف المسربي فأند ظهر بعد التهديد

جثث في اقليم (نـاتـال) شـرقي

جوهانسبرغ 🛮

يكشف عن ريف ادعاءات بردي حول أوضاع الإقليبات الديثية في ايران كما انه وخلافا لزاعمه لايسمح يُعُمارسة النشاط لاية منظمة أو حـرّب سياسي في ايـران. ومضى بلجراءات عملية في هذا للجال 🗅

بالتاكيد لم يات بطيبة خاطر لان المنالة اليومنية مرتبعاة بيقائم وُ السلطة لاعتبسارات دلخليسة وهسذه النتيجة ليست بطبيعة الحل ما كان يامل بـه الرئيس البوسني عـل عرة بيغوايتش . وبهنا اتجه الغسرب الى استنصار

ومخططة في صراع اليوسنة فرغم ان يلتمين جعل سياسته في الظاهر قائمة على التنسيق مع الغرب الا ان تَمرفه النتائج الثي حظها يعد تعلمن حلف

الاعدامات العشوائية علنا فأن الاكانيب المنيرة للضحك التي يطلقها يزدي والقفلة يعدم وجود سجين شيشي ق . ايران ووجود حق احتيار المجاس لاتنظل عل أحد وهذ ما يوضِّع دافع الشظام في طرده بعثة الصليب الأحصر النوائي من ايران وعدم سملحه للمقرر الخاص بالبخول الى أيران . وقال المتحدث انه اذا كانت طروف القيم وكيت الأصوات تحول دون الكشف عن ابعداد جرائم الشظام ودوره في اغتيال ماشطي المقاومة خارج ايران الامر الذي تَوْكُدُ عَلَيهِ الْعَدِيدُ مِنْ السِلَطَاتُ القَصْائِيةِ وَالسَّيِاسَيَّةِ فِي

لاعتبارات غير عقالانيية تتعلق بالاميريالية وبالتسلط وليس الشرى قالت متلطَّأت الامن في اليمن ان المهتدسين الضيئيين الثلاثية الذين اختطافهم بعض رجال القبائل منذ اكثر من اسبوع أد اطلق سراحهم . وكان للهندسون يساعدون و بنباء طريق

🝙 تونس/واع ۽ انتقد جان ٻيبر

شتوفنمان وزيبر الدفاع الفيرنسي

السبابق استمبراز الحصبار

الالتصيدي القروض عبل شعب

الشمروق التوتسية امس أن

الحصيار عبل العبراق يخضيع

العراق ، وقال في حديث لمنحيا

شصال شراي

اشراف الامم المتحدة وسيقدم ميتران

وبنبك تحلق للصرب احد مطالبهم

الإسساسية وهنو طرح منوضنوع

سراييغو عاميمة اليوسنة الى التلاثر

وأن يكون يوسع البوسنيين الأن

رفض مقترحات بشئن تقسيم سراييفو

بشكل او باخر طرحتها بريطانيا

وبعض دول الاتحساد الإوريسي اذلك

هذه الخطة الى المنظمة الدوليية

اللنين اتحدا عام ١٩٩٠ . من جهة

مصر اللزدية التصاديا وامنيا امس ونشرت تقريرا عن محاولات الحكومة المصرية للسيطرة على تقارير وسائل الإعلام عن حوادث العنف التي تقوميها المعارضة المعربة . وتقول الصحيفة أن المططات المعربة كلقة على وجه الخصوص من تاثير هذه التقارير الأخبارية على قطاع السياحة الذي ترى الصحيفة البريطانية بانه انهار تقريبا . وتقول الإنسبندنت ان المراسلين الاجانب يتعرضون للمضايقة والتقييد من جانب المسؤولين ولم يعد يسمح لهد بحضور جلسات المحاكم العسكرية التي يحاكم فيهيا عناصر الحبركة الوطنية الذين غالبا ماتصدر ضدهم احكام بالإعدام لشنهم هجمات عيل الحكومة .. وقال مراسل الأنبيتينت لن كليرا من المتهمين يشكون من التعرض للتعنيب على يد الشرطة 🛮

الاطلس من انذاره للوجه للصرب ..

الناهية العسكرية لو السياسية من

دون منوافقتها .. والرئيس الروسي

ينتظره عندما يس انفه بصورة هادثة

بوريس يلتسين حقق هو الآخر مك

بالقصف انه احد الرابحين اذ احتفظ ب (٥٠) بللانة من اسلمته ووضع البيظى تحث تصبرف قبوات الأمم المتحدّة التي ليس لهنا اي دور في مناطق الصرب اما الرابح الاخر فهو

■ بباريس / الجمهوريية . قال متحيث باسم منظمة ، مجاهدي خلق الإيرانية ان تصريحات محمد يزدي تشير بوضوح الى اصرار النظام الايراني المتستر بالدين على تحدي المجتمع الدولي . واضاف المتحدث ان وقلحة يزدي هي الأسلوب المعروف الذي يمارسه النظام للتهرب مَن الرد على التهم المحددة في تقرير القرر الخاص عبول الانتهاكيات الستمرة لحقوق الاتسيان والمنارسيات الأرهابية من قبل النظام الأيراني . واكد المتحدث بانسم المحاهدين ان خطف الاساف ماريك موسنيان مهر وقتله

مواصلة سياسته الأرماسة المتحدث فبأنسلا ف الوقت ألذى استونفت فب حملة

مختلف الدول يكفى أجاس الامن الدول أن يقوم

فالمعضات التي تجري فيبون

بحضور معتلين عن الولايات المتحدة

وروسيا والاتحاد الأؤربي اشافة الى

الامم للتحدة ستناقش عدة مقترحات

من بينها خطة طرحها الرئيس القريسي

غرانسوا ميتران تطالب بـوضع

العاصمة البوسنية سراييغو تحت

سيجسد البسوسنيسون انقسهم اكان مضطرين ال تقبل منا يملينه عليهم الغرب ثحت ستار احسلال السلام في البوسنة وانهاء ازمتها .. وأن يقتصر الحسل الغسريسي للوضيع الراهن في البوسنة على مدينية سرلييغو بيل سيعتد الى كافة المن الموسنية حيث ان النبة نتجه الإن ال مدينة تورّلا فعر أنك رئيس قسم عمليات الامم المتحدة (لحفظ السلام) ان النية تتحه الأن لا عادة فتح مطار منينة (تورّلا) الواقعة شرق جمهورية البوسنة والهرسك وبالثالي وضنع هذه المدينية تحت سيطرة الامم المقحدة التي ستشيرق ايضاً على منينة موسئار التي

يصاصرها الكروات 🛮

للكنسات الكرديسة ضاعت كلهبا هبال دخول القوات الإسريكيية للمنبطقية ، وادانت الصحيفية استميرار الحصيار البقية مرا شونتميان والعصيار يفضع لاعتبيارات فيبير فليلانيسة الحظر الاقتصادي والدوائي غير شرعی ، مشیرا بهذا الصند ای تجاوب العراق مع قرارات مجلس الامن ، ويشهبادة العبيب من البعثات الدولية التى تم ارسالها الى العسراق

القحالف اكثر من اثني عشر مليار

واوضحت الصحيفة از رئيس

الموسط الصهيبوني زاز المنطقية

الشمالية الاسبوع الماض وعقد

عدة اجتماعات مع جلال الطالباني

وعند من قبادات الزمير العميلة

وتعهد باستمرار تقديم المساعدات

العسكرينة والدعم السيناسي

والإعبلامي لهم والإسقياء عبل

تواجدهم في شمال العراق باي ثمن

امنية صهيونية لجلال طلباني

أنها التقت بعدد كبير من رؤساء

الكربية في شميل العراق والتي

اجمعت واعلنت عن رفضها الطلق

والضبقة وعقدهنا الصفقات منع

الولاينات المتحدة والصهباينة

لضرب وهدة العراق التى يقدسها

العرب والإكراد على حد سنواء

واشارت الصحيفة الى ان مصطم

الإكبراد اعلنوا عن استعبدادهم

للقاتلة العصابات في شمال العراق

واعادة الإمان والحياة الى المنطقة

الشمالية في اطار العراق وسحقهم

لكىل المشامرين مىۋكىدين ان

ووصف الحنظر الفنروض عبل العراق بانبه بشع وضفليع لانبه يعبظر الحصبول عبل الغبذاء والدواء وجميسع المستشازمات الطبيـة . واعرب شسوفنمــان عن اسفه لوقف فرنسا ازاء القضبايا العربية ، داعيا الى ضرورة اعادة النظر في سياستها تجاه دول النطقة والوطن العربي . مشيرا -الى-الزوابط التي ينسجها التاريخ بين فرنسيا والوطن العبربى ، والتى يجب تنميتها وتدعيمها واوضّح ان الاحداث التي وقعت

محسرع مواطين وُفرنسي في الجنزائر انصات الجمهورية و واع 🛱 نگسرت اڈاعة مسونت كىلرلو ان مواطّنا فرنسيا يندعى (جواكيم كري) يمثلك مكتبة في العناصمة الجنزائرينة قتل امس ببرصاهر مسلحين مجهولين وقال مراسل الإذاعة ان كرو يعتبس الضحية السادسة التي تقتـل في الجزائـر منـد ليلول للَّاضي في أعتـدامات نسبتها السلطات الجزائرية الى الجماعات للنطرفة . وهو ما يرفع حصيلة قتل الاجلنب في الجزائر الى ٣٠ كتبلا منذ انذار التطراين للاجانب يوجوب مغادرة البلاد ومن جهتها دانت الضارجية القرنمية كثل الواطن الغرنس ووصفت ما حدث بـانه جـريعة بشعة غير أن البيان الغرنسي الذي مستر بهذا كاشسان لم يطلب من الرعايا الغرنسيين مغادرة الجزائر غبر أنه طلب من الغرنسيين التخاذ الحيطة والحلر البقية من المحتال أمن الدولة المصرية # القاهرة/واع · اطلق مجهولون النار على احد عناصر أمن الدولة ﴿ معينَة اسيوط (٣٨٠) كلم جنـوب القـامـرة امس واربوه فتيـلا . وذكر مصـير لمني ان احمد محمد فؤاد من مبلحث أمن

الدولة قتل عند خروجه من سكنه مستقلا درلجته البخارية بعد ان هلجمه للنبأن مجهور تُ .. وهـذا هو الشرطى الرابع الذي يأتل في : غضون لسيوع على ليدي عناصر الصركة الوطنية المسرية في معافلته لسوط .. من جهة لخرى شنت قوات الإمن للمبرية حملة واسعة النطاق عل معينتين واعتقت خصية وليلانين من عتامر الحركة الوطنية للمبرية وعشرت عبل تعيسة عيسرة من الصلحــة والتقصرات .. وقسال مصندر لنتي في تعمريسج له ان المعلة جات بهدف القبض على العشامر التي قتلت اعد رجبال الأمن وهو عنامل معمد مينارك أ وكمنكك المضامر التي شنت ﴿ الهجوم على القطار السياسي قبل والمتاليان معافظة اسبوط

تم ﴿ الجِزَائِرِ الإفراجِ عَنْ اتَّنَيْنِ مَنْ مسؤول الجبهة الإسلامية للانفاذ هما على جدي مسؤول الشؤون السياسية وعبد القادر بو خمخم وكلاهما عضوان أن المجلس الأعلى للجبهة وكان أد حكم عليهما بالسجز (٤) سنوات وظلا معتقلین منذ حزیران ۱۹۹۱ 🗖 🥛



الطالعة متكامل اقتصادي عربي

■ طالب د . عصمت عبدالمجيد الامن العام للجامعة العربية بتحقيق تكامل اقتصادي عربي لواجهة النطورات وألتغيرات الاقتصادية العالية خاصة أشأر القاليبة الغات . وقال خلال اجتماع المجلس الالتصادي والإجتماعي أن انتفقية الغات تلبيم مزايا وتفرض تحديات على الامة العربية يجب اعداد العدة لها 🗅



وزارة بوسعة

Æ عين الرئيس السوداني القريق عمر حسن البشير (١٤٠) وزيرا لي ٢٦ ولاينة لنشئت مطلع هذه السننة . وسيكون لكبل ولايسة من ولايسات الجنبوب العشر سنسة وزراء بينهم شمياني واحد . وخمسة وزراه لكبل ولاية شملية بينهم جنوبي واحد 🛘 A TENERAL SECTION AND A SECTIO

Wednesday, 23 February, 1994

زراعة الخضر اضافة الى المامسل الحقلية

ومنهنا الحشطة والشعبير . واوضيح تر

معلجة النقص ﴿ المواد ٱلعضويـة ليَّست

صعبة كما يتصورها البعض ، اذ يُعكن

الكيمهاوية حيث سيتم تنوسينع النشباط

تحديد حركة الكثبان الرملية ويمنح

القباطع الجنسوبي من النبهس التبقت

(الجمهورية) السيد المهندس صدارم عبد

منشاة الفاو العامة فقال از مشاركتنا في هذا

خناصة مشكلة اغيناه الجوفينة التى قمننا

بسحبها ويعملية متواصلة ليل نهار وفي

عهد الولاء للسيد الرئيس القائد همدام

حسين واكتوا خلال تجمع حضره الرفيق

محد بونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق

مسؤول تنظيمات محافظتى صلاح الدين

والانبار بقاءهم مشاريع مطأقة للتضمية

والغداء يفاعبا عن العرفق ومنجسزات ثورة

للقضاة واعضاه الإدعاء العلم 🛘

سلاح (الجمهورية) أن الشركة

انجزت الإعمل المكلفة بهان القواطع الثلاثة

لنهركم المعارك الأروائي غفي القاطع الشمالي

المقد من الكيلو (٢٠ - ٣٠) الواقع قرب

بَهْلُ اللَّمْمُ عَلَى طَرِيقَ النَّـاصِرِيَّةَ _ النصرة

بلغت الكميات الأجمالية للحفر (٥) ملايين

ه ۳۸۲ الف متر مکعب ویتراوح معدل عمق

الحشر في هذا القاطع الذي تم 'نجازه في

كَلْتُونَ الْأُولِ الْمُاضِي مِنْ (٥ - ٧) امتار عمقًا

ويتراوح عرضه من الأسفل من (٦٥ ـ ٩٢)

مقرا ومن الاعلى من ﴿ ١١٨ - ١٤٤ ﴾ مترا .

وبلغت الكميات الإجمالية في القاطع المند

من الكيلو (١٠) الى الكيلو (٢٠ , ١١)

ضَمَنَ مَنْطُقَةُ حَقِلَ الْمُسِةُ ﴿ ٥٠٠ ﴾ الله متر

مكعب ، وتراوحت اعماق الحفر فيه من (٧

ـه ، ٨) متراو بعرض ٩٢ مترا . اما كسات

الحقر الأجمالينة للقاطع الأوسط في نفس

المنبطقة من الكيلو (١٨ - ٧٠) بلفت ؟

ملايين و (٥٠٠) الف متر مكعب وباعماق

تراوحت (۱۶ ـ ۱۷) مترا وهو اعمق منطقة

هفر . وقال المبيد المدير العلم للشركة ... ان

النهر سيمكننا من احياء اكثر من (٦٠٠)

الف يونع من الصحيراء ويسهم بعمليــة

اسكان عوائل عديدة في المنطقية المصطة

به .. ويعر النهر بمناطق صحيراوية ذات

تربة رملية وجبسية وهذا النوع من التربة

له خاصية عالية للبزل بما لا يندع فرصة

لتجمع الأملاح في مضاطق انبات الجندور ،

وهو نُوع من التربة يعد عنائما للزراعة ،

المسافظات/واع : جدد ابناء ضاحية

الهارثة في مصافقة البعسرة العهد للسيد

الرئيس القائد صدام حسين على البقاء

بخباريم استشهاد من اجل عزة وكرامة

الوطن ، واكدوا في تجمع هضره الرفيق

محمد زمام عبث الرزاق عضو فيبادة فطر

العرلق مسؤول تنظيمات محافظتى البصرة

وذى قار لحزب البعث العبربي الاشتراكي

وَقُوفُهُم صِفًا وَلَحِدًا خُلِفٌ رَئِيَّةً ﴿ اللَّهُ أَكِيرٍ }}

ائتي يحمل أواءها السيند الرئيس القائب

ميدام حسن لافتيال مضططات الإعداء

الرامية للنيل من سيادة ووحدة العبراق

العظيم . واكد رؤساء العشائـر والإفخاذ

ورجال الدين في قضاء القائم بمحافظة الإنبار

ضرورة تواهد الؤهر قرب الطبيب الأخصائى

تحصطيمه هبق فلطب إغملاء داره الموعرة

■ يقدِلا / مجيد اللامي : قا أوصت اللجنة الطبية المُختَمنة بضرورة تواجد المؤجر الربيا

من الطبيب الأخصائي ويصورة مستمرة بالتغار لقاروفه الصحية وكان ذلك يستدعي انتقاله

مِنْ محل اقامتِهِ في الربِفِ الى للذينة حَيثِ الطبيبِ المعالج فله أن يطلبِ اخلاء داره المؤجرة

الكائنة في هذه المينة لفرض السكن فيها. وذكر قرار الجاكم الإستثناف أن القانون قد منح

آلقاض سلطة تقييرية وأسعة وضولا إلى الحكم العصل والقضية البيطورة واطالما نصت عليه

المُلكِنَّهُ أَنْ فِي مِنْ فَحَوْلُ الإِلْمِكُ رَامُ ٧٠ أَ المُعَلَّةُ ١٩٧٠ وحيث إِنْ القابت من قرار اللجنة المنبية

الدائنة أن الوَّجِرُ مَصَابُ بِعَرْض يَسَلَدُعي أنْ يكون قِريبًا مِن الطبيب الأخصائي وبصورة

سُتُعرة وإنْ هَذَه التَوْضِية الصادرة من جهة فتية مختصِية لِإِلتَّحِيْقِ إذا مَا بِلَي للوَّجِر (داره

والتروي تتطلها فاط فاختطأ الزيامية جميدة على فؤالز للدينة حيث البلديب المعالج وليست هناك

. تَعَبُرُورُة الكلز العَمِيَّة مِنْ تَتَنَبُثُ المُؤجِر بِاسْتِلْا الحياة وتَداكِان الشابِ من كتاب مديرية

التسجيل العقاري أن المؤجر وزوجته وأولاده القاصرين لا يملكون دارا في المدينة التي تقع

فيها الدار لللحورة فكان على للحكمة استناداها تقدم بيانه عراعاة ان الحكمة من التشريع

and the same of the stable bearing the court of

كقض بتخلية لللجور لتعقق الضرورة اللهبت بساغة بالفورندان سد

نتتاع ب بيادات التفارية

• 🗷 يقداد/ الجمهورية - : تأنتيح الشهر المقبل (٣)

عبادات طبيه استثمارية اختصاصية ف السنشا

الجامعى لكلية صدام الطبية لتقديم الخدمات الطبية

الاستشارية للعواطئين .. وأبلغ الدكتور محمود حياوي

حماش عميد كلية صدام الطبية (ل الجمهورية) أن هذه

العبادات الطبية الاستشارية الجديدة سيعمل بها ملاك

طبي تخصصي من الاطباء التدريسيين التفرغين من

الْمُلْمِينُ فِي الْكَلِيةِ للاسهام في معالجة للواطنين وتقديم

الخيمات الطبية باسلوب جديد لا تضمه هذه العبادات

من مستلزمات وتجهيزات طبية ذات تأنية عالية تـؤمن

الأهداف الرصومة .. وأكد ، أنَّ هذَّه العيادات ستَساعد

المُواطنين من نوي الدخل للحدود كون لجورها رمزية

وقال أن هذه العيادات هي جزء من المركز الاستثماري

توزيع البطاريات في الأسواق المركرية

¥ يقداد / واع : دعث الْمُثَمَّادُ الحيامية لَصِيَّاعَة

البطاريات التابعة لوزارة الصناعة والمعادن الشركية

العامة للانمواق الركزية لاستلام حصتها من البطاريات

الجافة وبجميع احجامها الصفيرة والكبيرة والوسط

لثورْيعها عبر مثاقها التسويقية ، واوضح منير عام

المتشاة أن المنشأة جهزت الاسواق الركزية خلال الشهر

المُلقى بمليون و (٤٣) الفا و (٤٠٠) بطارية جافية

■ البصرة / عبدالافير الديراوي ؛ تولد بين

البصرة وذي فار المعجزة العراقية الجديدة

عبل امشداد ۱۰۸ کیلومشرات لینطلع

العراقيون على الدنيا بانجاز نهر أم المعارك الذي يروي بفروعه الخمسة (١٠٠) الف

تُوتُم مِن الإراض الصحراوية ، وقد لجاد

مجاهدو التصنيع العسكري في انجياز هذا

الغُمْل العملاق تُحديا لكل الطّروف ولكل ما أ

مضمره الأعداء أشعبتنا ونهضته

المفتارية . وابلغ السيد عون نيـاب عبد

الله مدير عبام شركنة الفاو للتساريع الري

النجبارة تمنع احتفاظ

الوكلاء بالبطاقة التموينية

🛍 بُغداد / ابتمسام كبريمُ · ابلغت وزارة

التجارة وكلاء المواد الفذائية والطحين في

يقنداد وللحافظات يعبم الأحتفناظ بأ

﴿ كَابُونَـاتَ ﴾ البطاقة التموينيـة العائـدة

للعوائل المسجلة لديهم والتي يجهزونهم

بصوجبها ببللواد الفذائية والطمين

وعلل مصدر مسؤول هنذا الأجراء بكثرة

الشكلوى التي ورنت غبد الوكلاء مؤكدا ان

قطع (كابـوئات) المصنص الشهريـة ق

البطألة ولجميم الأشهر والاحتفاقة بها لبيهم

يعرض الحصة ألى التلف أو المبرقة كنايخلق

الأربياك في انسيابية العمل اثبيًّاء أستلام

الحميص التموينية .. وقال أنُ غُلِّلُ الوكلاءُ

قطم الكابونات المخصصة لكل شهر في حيثه

فقطُ ، ويذكر أن وزارة النجارة تورَّعُ الموَّاد

الغذائية والطمين شهرسا عل الدواطنين

بمسوجب مليسونسين و ۲۰۰ الف بـطاقــة

النباء بشاعيل هيرازينة في نينسوي

🗷 بينبوي/ واع . القت اهمدي طائبرات

العبدوان للثبالاثيني في المساعنة الشبائشة

و/١٦/دقيقة من يوم الثامن عشريمن الشهر

الحالي مشعلين حراريين على المنطقة الكائنية

بين قصبة للكوير ومثبيثة الموصل .. كما القب

احدى طائرات العدوان الثلاثيني الغاشم في

الساعة الثالثة والنصف من اليوم ذاته ثلاثة

مشاعل حرارية شمىل قصبة فبأبدة ."وقد

النطقأت المنساعل الصراريية جميعها في

ملاحظة

المنطقة التوقيع الدقيع أبيدى البشك الدركيزي الشراقي

استحابته النشرته (الجمرينة) في

هنزا الجائل بشنأن تستريث الدرلار

بربيسا من العراقيين في الشارج إلى

ذويهم واقسريانهم واعتسنقائهم ال

الداخل النين يحق لهم الآن الاهتئاظ

بالتحويلات بالعنلة الاجتبية نضنها

وفي منا يبلي نص الكشاب الرسمي

الصادر من المديرية الشامة للرغامة على

القمويل الخارجي في البنك الدركزي

جزيدة البندزرزية

النود الإشارة ال المرضاع المائيار

المنشبور في زاويت (سندهجة) يُ

الصفحة الثانية من جريدة الجنجورية

بعددها لقرقم ١٦٦٧ الثورخ ۾ ٢/٩ /

إن الجهاز الله إن فارا. إ

هسلبات بالنملات الأسليب فأرياق

صحيحة القندمس أن الاعار وشسر

التصريح عنها نِ ، ناتُ سِعَسَارِدِي

بموجب أستمارة أنفدريل الشاريس

رقم (٨) وكسدلك الجاغ الزاردة

كحيرالات مصرفينة بانوء أبة الجزائز

المسرق التجاري النباذ الكنابان

هـذا الْمُطَّالِد الدَّادَ أَد إِرْ بِشَدَد عَ

بحبيارة النطة الأران أورات شوال

الملحقين (٩٥) و (٣٦) دن تشنيست

الرقابة على التحويل الشرجي المتحفقة

بهنا والتي سنئت بدوردنا إحفضان

الْمُوامَّنِينَ وَاهْلَ التَّعْلُرِ بِأَنْدُا فَي الْبُرسطة

الهيهم من تبيل ذريه رم ب الأضادج

وشاولها دون مسادية بذرازة درين

فقروف التعتمسار التنبيب بيت

الرصفة المصارف فرت بأ ١٠٠ م برالز

المعسوي من القايدة، بالدر الإراها

الرقابة بال الله الأخرج

. Valoria (1998)

الصندات

مع التقيير .

١٩٩٤ . وفرجو از البين الإش

م التحويل الدولار (إدرا

التعراقي

ر الرئيس القبائد يسامس بتخصيص مليون دينسار لدعم سلف زواج الشبساب في ميسان

■ العمارة/ واع: أمر السيد الرئيس القائد عبدام حسين بتخصيص مبلغ مليون ديتل لدعم سلفُ الزواج للشبابُ بِمُحَافِظة ميثنانُ . اعلنَ ذلك رثيس قرع الاتَّعَادُ العام لشبأب العراق بالمحافظة وقال ان مكرمة السيد الرئيس القائد الجديدة ستوزع على (ماتة) من المتزوجين الجند من شياب المحافظة 🗆

نسيساسة عن المتسائسة .. رفعاق في المتسيسادة يظدون عددا من المنساطلين أنسواط الاستصفيان

◙ يقداد/والمحافظة " /ونع : نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو آبادة قطر المراق مسؤول تنظيمات محافظتي المثنى والقاسية للحزب وكالة عددا من الرفاق ضمن تنظيمات فرع المثنى للحرب انواط الاستحقاق العالى .. واقيم احتفال للمناسبة نقل الرفيق كامل بأسين رشيد خلاَّله تحديات الرفيق الرئيس القائد ألى الرفلق المكرمين لدورهم المتميز في المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخادة وتعنيات سيادته لهم بعَّمْز الدائم .. ونباية عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق عبدالفني عبدالفغور عضو قيادة لطر المراق مسؤول تنظيمات بغداد الرصافة لحزب البعث العربي الاشتراكي الرفاق اعضاء قسادات القرق في قدرع صدام للحرب انواط الاستحقاق العالي تثمينا لدورهم في المنازلة التاريخية الكبرى لم المعارك الخالدة .. ونقل الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب في كلمة بالناسية شحيات الرفيق القائد صدام حسين للرفاق المكرمين وتمنيات سيلت لهم بالنصر والعز الدائم لخدمة العراق العظيم واكد ان للتكريم معاني ودلالات عظيمة جسدتهامواتف الكومين في التصدي للمخططات الإستعمارية والصَّهيونية وما قدموه من تضميات سمَّية بقاعاً عن العراق وشرف الامة العربية وكرامتها .. وجند المكرمون العهد للرفيق القائد صدام حسين على البقاء جنودا امناء للنود عن مبادىء ومنجيزات ثورة ١٧ ــ ٣٠ تصور المجيدة وسيادة العراق . ونهاية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين كد الرفيق محمد رُمُّـام عبدالرزاق عضو فيادة فطر العراق مسؤول تتظيمات محافظتي البصرة وذي قلر للحزب عددا من الرَفَاقَ المُنافَسِّينَ صَمَنَ تَعْطَيْمات قيادة فرع ذي قار للحزب انواط الإستحقاق العالي تقمينا بورهم المتعيرُ خلال المنازلة التأريخية في لم المعارات الخالدة .. واقيم احتفال للمناسبة خال في أُمَيُّهُله الرفيق عضو قيادة قطر العراق تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المكرمين إلى ملمنا فيهم روح الاستعداد الدائم للبناء والجهاد من اجل اعلاء صرح العراق العظيم

وعاهد المكرمون خلال الحفل الذي حضره السيد صلاح عبود محمود محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع دِّي قِلْر للحرِّبُ السيدُ الرئيس القائدُ صدام حسينٌ علىُّ المُضَى قُدَما خَلَفَ قَيَادتِه حِتَى تَحقيقَ النصر النهائي عل اعداء العراقَ والامة العربية وتُحقيقَ طعوحاتها وامغنها في الوحدة والتقام والتحرر . ونيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين قد الرفيق هُضْر عبدالعزيز حسين عضو البادة فطر العراق للحزب أنواط الاستحقاق العائي لكوكبة من الرفاق اعضاء فيادات الغرق ضمن تنظيمات فيادة فرع التاميم شواقفهم المتميزة في معركة فليصية صدام المجيدة والمفاركة الكبرى التاريخية ام المعارك الخسلادة ونقل الرفيق عضو اليادة قطر العراق خلال احتفال بالتنسية تحيات السيد الرئيس القائد الى المناضلين البعثيين في محافظة التاميم لدورهم المتميز في الدفاع عن العراق العظيم .. وجيد الرفاق للكرمون بهتأفاتهم واهازيجهم عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حشين واستعدادهم الدائم للوقوف صفا واحدا خلف فيعته الحكيمة للتصدي لمساولات الإعداء الرامية للثيل من سيادة المراق وامنه واستقراره 🗅

وريسر العمسل التقي مسسؤولة المكتب الإقليمي لليسونسسيف # بغداد/ واع : النقى السيد لطيف نصيف جاسم وزير العمل والشؤون الاجتماعية إمس الانسنة (سلروجيني فيتش) مسؤولة المكتب الاقليمي لنظمنة الامم المتحددة للطفولة

(اليونسيات) ومقرها عمان حَيِثَ بَحِثًا أُوجِهِ التعاون القائم بين الوزارة وللنقامة في للجالات الانسانية . واكد الصيد الوزير ضرورة قيام المنظمات الإنسانية بدورها الفاعل للمعل على رفع للحصار لظالم المقروض على العراق والذي راح ضحيته الاف الاملفال 🗆

وزيس التنجسارة يلتنقني رئسيس واعتضساء جمعيسة النسداء العسريسي الفسرنسسي

■ بغداد / واع : الناي الدكتور محمد مهدي مسلح وزير التجارة امس السيد ايف فاركاس رئيس جمعية النداء العربي الغرضي والوفع فارافق . وأستعرض السبيد الوزير خلال اللقاء المُعاناة التي يتعرض لها شِعب العراق حِواء الرضّ الحصار الإلتم لِلهِ البَّقَالَم عَلَيْهِ وحرمانُ ابنائه من حقهم الطبيعي في الحصول على الغذاء والدواء . وقد المنيد ايك فاركض بدول العدوان الثلاثيني التي تقرض حصارا اقتصاديا فللنَّا عَلَى العبراق طوال اكثر من (٣) منوات . واكد إن الجمعية ستقوم بإعداد برامج خاصة بوضح من خلالها للشعب الفرضي اثار العدوان والمصار الّذِّي يتعرّفوا إله الشعب لِلعراش بِثُقَّفَ تَكُونِنَ رَايُّ عِمْ فَتُأْفُط بِلتّجاه التفساس مع منذا للشعب . وقد زار رئيس وأعضناه الوف معرض توثيق اثنار القنوان والتلاثيني الغاشم عبل منشات القطاع التجاري وهجم الدميار الذي الحقه العبوانيون التباريع التجارية المتطلة بالجنزن والنساوات والجمعات الخاصة بالدواد الغذائية والاسواق الدورية وجهود الوزارة اعداداتها الواد المناواد المن

توسيع بنبك المعلومات القيانونيية في وزارة العيل

🝙 بغداد /هيلم احمد : تسعى ورائرة 👚 العدل ل خطتها كلمام الحالي الى توسيع اطار بنك المعلومات القانونية من خلال خَرْنُ أعداد جنيدةٌ من متون القوانيُّ المدنية والجرَّائية وقرارات مجلس فيلاة الثورة ومحكمة التمييز أ

وقال مصدر في الوزارة ان خطاه التطوير التي تهدف الى تحصين العمل القضائي والعدلي وتطوير نظم المعلومات والبرامج والإنظمة المعتمدة ستشعل النظلم الاحممالي وألحسابي العدق لارصدة القاصرين والبيانات الخاصة ساعمل للصاعم والدوائر العدلية للنجيزة والمدورة لكل عام وتطوير نظام مسح الجريمة من خلال ادخال البيانات واصدأر التقارير التحليلية الدورية عنها .

واضاف ان الوزارة تسعى ايضا ال تطوير نظام الخبراء للطبق على الصاسبة يهدف مراجعة حسابات الدائنين في دوائر الثنفيذ .

درجة كما كان معمولا به سابقا .. واستثنم

الراحل الدراسية . كما تقرر أن يكون للعدل العمام للنجاح (٥٠) درجـة بدلا من (٦٠)

🗷 بغداد / بشرى الحمدائي : علمت

القرار طلبة معاهد الفنون الجميلة بأن تلاءن الجمهورية) أنه تقرر في وزارة الشربية درجية النجاح في مبادة الإنتاج الفني أقبط أعتبِلُ رَسُوبِ الطَّالِبِ فِي ثَلَاثُ مُولِد براسَيَّة ١٠) درجة و (٥٠) درجة ليقية للواد .. فيما حددت درجة النجاح لطلية معاهد اعداد

مكملا وليس راسبا بدلا من اثنتين ولجميع

معينية الثعب المسرية تكثف عن بضطط اسريكي مطيطاتي واشادت منحيفة الشعب فيختام تتمة المنشورا ص4 الفلام عسلي

العراق تحت ستار الامم للتحدة واعتبرته بـانــه بــدخــل ق اطار الحسرب المستعبرة عبل العبراق وشعبه منذ ثلاث سنوات لرفضه سياسة الولاسات المتحدة في

مغزى اعلان كلنتون بنقسه فضبحة تجسس

تتمة المنشور من ١ العدل الامريكية أن ليمر وروجته اتهما بالتجسس لحسباب السوفيت ثم الروس منـذ علم ١٩٨٥ وقد حصلا على مرا مليون دولار الولايات المتحدة سوف توجه احتجلجا الى الحكومة الروسية بثبان القضية .

تعظم الرئيس المراكري الاصين رُروالُ رسالة من الرئيس الليبي المقيد معسر القنداق تنخص علاقات التعاون اللنائي والقضايا ذات الاهتميام للتقتيراه وتكسر ميعوث واع ان اليعوث الشخعى للرئيس الليبي التاثب الخويادي الحميدى قنام اس بتعملهم الرسالة خلال اجتماعه بمارئيس الجزائري حيث جرى بحث عند من القضايا العربية وللغربية

أمس تباثبت الرئيس الغيانساس السيدة نغيان تي بد على راس وقد إن زيـارة رسميـة سجـراكـر تستفرق تلاثية ايام وينتظر ان تجري المعيدة بنه مبلطات مع الرئيس الجزائري السيث الامن زروال ورئيس الحكومة الميد رفسا مكله وعند من للسؤولين المتراثريين تتركر حول سبل تسعيم العسلاقيات اللنسائسة

الاشتباكات تتنة من العامسة مشياء

مختلفة الإحجام 🖰

ويعتقد أن رجسال القيسائسل أأننين أختطفوهم يعارضون شق مده الطريق . وكنان رجنال القبنائياً، قند اعتطوا عددا من الاجانب في عدة حوادث في الاونة الأخيارة في تسعى للحمسول على مصاملة الفضال من السلطات الحكنوميسة للساطلهم هذا وقد أعترف وزير خارجية اليمن احبد فسالح بباستدوه ببوقوع الإشتباكات لغنه انحى باللائمة في نلك على للشحركات العسكرية الثي قلم بها الإشتراكيون . كما انه أبدى أمتعاضه من رفض الإشتراكيين برعامة البيض العبودة الى صنعاء والقينام بدلا عن ئلك بــزيارات لدول شقيقية دون علم

وزارة الخارجية اليمنيـة كما قـال ... وكان باستدوه يتحدث بذلك للبي بي سي صبياح اس ، وكيان الرئيس . اليمني على عيدات مىلح ونائيه عل سلم البيض قد عقدا أمس الاول ل قصر الهاشبية يحضبون لللك حسين لحتماعا مطولأ وصفه مسؤول ازنني رفيع بات مثمر جندا .. وأثار لقاء المالحة اليمنية إرتياما في العواصم العربية الحريصة على وهدة اليمن واعتبر متحدث رسعي قطري التوقيع عل وثيلة العهد والاتفاق انجأزا هأما على طريق المصالحة الوطنية والحفاقة عَـلَى أَمَّنَ اليِّنَ واستَقْرارُهُ .. ويعث امع قطر رمسائل تهنشهٔ ألى الرئيس اليمنى ونسائيسه وال الملك همسين

والسلطان قابوس لجهودهما في هندا

توة. جلاء

🖀 عبرت قناة السويس امس الأناع قوة بخرية مؤلفة من خمس سفن نَ وهناملة طَأْتُرات ، في طريقهـا ال " الصومال ، حيث ستصل الى هنك

مطلع الشهر للقبل لاستخدامها في اجــلاء القوات الإيـطاليــه من مُ الشكومال 🗈

1411/1/11

لكلينة همدلم الطبيعة الذي يضم فضملا عنهما مكاتب

استشارية تابعة لأقسام الكلية الخنلفة التى تقوم بتقديم

الاستشارات والدراسات الطبية لمختلف مؤسسات الدولة

🗷 واسط / مرضر عسكر . اتضنت في

محافظة واسط لجراءات مشددة للجد من

ظاهرة ارتفاع اجبور الظل عبل الخبطوط

الداخلية والخارجية . وشاركت ل مشابعة

ُ دينار الى دينارين داخل مدينة الكوث لجهزة

وسُفًّا عُ سُواقَ السَّيْلِواتِ النَّيْنِ رفعيوا الاسعار من

المقسل مديرية مكافحة الجريعة الاقتصادية ومديرية

مرور المعطلة 🗇

وللواطنين 🛘

تنعى عشيرة بنى سعد في مدينة الكائلية فقيدها المأسوف عل شبابه

الى رحمة الله

تحسين سراحم رضبا السعدي والفقيد الفقور له شقيق السيديز ليث وقمي ، واقيم مجلس الفاتحــة على روحه في داره الواقعية بمدينية الكاظمية _ شبارع المجيط ـ بستبان علاكه ابتداء من يوم الاثمين المصادف

انا ته واثا اليه رلجعون (م)

مصاب اليم انتظت الى رحمة ات تعلق في هذا للشهر المبارك الصلجة سحباب زكى سليمان اثر مرض عضال لم يعهلها طويـلا الإستادة في الكليـة الفنيـة العسكرية وللرحومة زوجة الشهيد طلعت محمود الجميل وأحت كل من

المهنيس رعد ويرق والنكثورة نسي وشروق نصال الباري عز وجل ان يسكنها فسيح جنات . انا ته وانا اليه

الرحداد

امسيل الحقية في الأراضي المستصلحة



قاطع من فهر ام المعارك

النهر من الإسفل بهذا القاطع (٩٣) متبرا ومن الأعلى يشراوح بسين (١٩٦١ ـ ١٨٨) مترا . وتميز قاطعنا بكونه حصل على شرف حمل رابة (الله اكبر) لتعيره عن اللواطع

قاطع شركة نفط الجنوب تحدث السيد فاضل وبلغت كميات الحقر بحدود (٥) ملايـين الشليان مذيبر الموضع فقال القد انجزنا متسر عكمب وبلغت الإعصاق من (١١ ـ الواجب الذي كلفنا به بعد عمل متواصل ه ، ١٤) مشرا ، وثمت معالَّجِــة مُشكلة الإخرى 🗆 ويبلغ طول القاطع (٣) كيلومترات ويمتد المياء الجوفيــة بشكل فني . ويبلغ عـرض **本**章は、1600、77.15

من الكيلو (٩٥ - ٩٨) في القاطع الجنوبي

وأملزيجهم عهد الحب والولاء للسيد

الرئيس القائد مىدام حصين سؤكنين

استعبدادهم الدائم للبضاع عن وحساة

واستقلال المراق العظيم 🗆

تدهلت صائدة النائط المار فعين

مستؤول تشظيمنات مصافيفتي الشاميم ونننت الجماهير النسوية في محافظة التاميم والطيمانية للحزب العهد للسيد الرئيس باستمرار المخططات الامبريقية المسهبونية القائد صدام حسين على تسخير كل انطاقات لدعم مسود العراق العظيم بوجه الحصار

الجائر ونقل الرغيق خضر عبد العزيز هسين تحيات السيد الرثيس القائد مسدام هسين لإبنامناهية دبس في مصافحات الناسم وتُعنيات سيَّادته لُهم بِدُوام العزُّ والازدنزُ ، وجيد رؤساء العشائر والافخاذ بهتاف أتهم

تُصد العراق الإبي وصؤاميرة الحصيار الاقتصبادي للنيل من ارادت وصمبوده ووحدته الوطنية ، وجددت في تجمع اقيم بعدينة كركوك وحضره الرفيق خضر عبد العزيز حسين عضو قيادة قطر العراق

(١٧ ـ٣٠) تعبوز المجيدة، وزير الصحة وزع مكرمة القائد لمستشفى الرشاد

■ بغداد / نبيل الوادي وزع الدكتور اوميد مدحة مبارك وزير الصحة مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين عل منتسبي مستشفى الرشاد . وثمن السيد الوزير في احتفال بالمناسبة عكرمة الرئيس القائد للنتصبي المستشفى التي جاحت بعد زيارة سيأدته الميعونة الاحد الماض وتأقده احوال المرضى الراقدين في المستشغى وطبيعة الخدمات التي تقيم لهم . وقال ألسيد الوزير (للجمهورية) ان ألسيد الرئيس القائد عودنا عبل مكارسة السخية فقد امر سيادته بتخصيص مبالغ كافية لتطوير وترميم نجنحة المستشفى الذي يضم (١٣٥٦) سريرا كما منح سيائنه مبلغ نصف مليون بيَّتار مكرمة للرَّاقدينُّ وَالْمُنْتُسِينَ وَأَصْافُ السيد وزير الصحة .. انَّ الصيد الرئيس القائد صدام هسين اثني على الرعانية والخدمات التي تلدَّمها ادارة المستشفى ومنتسبوها للمرضى حيث امر سيادته بزيادة مخصصات العاملين في المستشفى لخدماتهم المتعيزة وصعوبتها مشيرا الى ان الوزارة قد بدنت بوضع الخطط العملية لتتفيذ اوامر سيادته بدقة وشكلت (لجان مَنْحُصَمَةً) لاعادة النظر في اولويات الترميم والتطوير 🛘

egaka Bilingka (b. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. @ بغداد / الجنهورية " تقرر في ورارة العدل فبول بفعة جنيدة من القِضاة واعضاء الإدعاء العلم في الدراسات القانونية المُتَمَّمَّمَة بِاللَّهِدِ القَصْبَانِي فِي فروع القَانُونَ ("الِمُتَّنِي " الجنائي ، الاداري) للعام الحال

وقال مصدر في الوزارة ان قبول هذه الدفعة يهدف الى رفع الكفاءة القانونية والعلمية

الشروع بحملة لتصليح

مكائن ومعدات ثقيلة

بقداد/ الجمهورية : بالثمرت

شركة تمليع الكائن والعدات باعادة

تبركيب المكأثن والإليبات الشطوبية

والمعدة للشطب التي يمكن الاستفادة

منها ﴿ اعلامُ الْبِنِياءُ لَعَدَاتَ وَالْسِاتَ

وقال السيد سامي هجمي مدير عام الشركة وكالة أن هذة الحملة تجري

بالتضيق مع نواشر الوزارة لحصر

المعدات التي يمكن اعادة تـركيبهـا

وحصرت الشركية (١٩٣) معدة

والية بينها اليات ثقيلة انتساديسة

وخدمية مع اجهزة ومعدات مساعدة

مبينا ان الشركة حددت وضمن خطتها

للعبام النسال تبصليسج (٦)الأف

و(٧٣٢)الية ومعدة منها (٣) الاف

و (٦٠٠) معدة تستخدم للنافلات و

(٣))الأف و (١٣٣) مصدة واليثة

ثقيلة ولجهزة ري اخرى 🖺

خرى .

وتشغيلها

تصديد 10 تسطعة زراعيتة ودغنة ثد أجن استعملة الاوسعمة والاندواظ في أن السُمَارِكُ

🕿 يقداد/راوية هاشم : تنفيدًا لإمر السيد الرئيس القلقد صدام هسين عد. ٦: لدث بخائد بْلَكْنْسِيقِ مِعَ ٱلْهِينَةِ الْعَلَمَةِ لَكُرَاشِي ﴿ 69 ﴾ لَطْمَةُ أَرْضَ زَرَاعِيهُ وَمَا `` أَهَا بَي الاوسمة أو ثلاثة انواط في ملحمة أم المعلوك الشائدة .. ونال مدس - -منتصف الشبهر المابل اخر موعد لتقديم الطلبات لشرش تأن تتراوح مسلحتها بين دونم وأهد و(۲۷) دوندا ، وانراست.

جانبي الكرخ والرمسكة 🗆 قراب العمدل ارسى حسوس الانسطين المدر الدين المدر المد الملكي وزير العبل الشرف على تطوير ناهية غماس بممافقة القابة ية تأديب وبالأداء لمبزل غماس المكمل للمشروع الأروائي جمنطاته الحشار بكنفة خلافة متلاين و (١٠٠٠) الذ ، مينان . وعبرت الجماهم القلامية والمزارعون ورؤساء العشائر وابناه انذ على إلى الكرم وأهازيجهم خلال حقل أرساه الحجر الاساس عن هبهم العظيم واعتزازه وبالريثيه والاهتمام الكبيرين اللذين يوليهما المعيد الرئيس القائد لابناء شعبه معاهدين عل الأراذ والاسفادات دم معود العراقين وكسر المصار الجاثر 🝵

الأف المعمين والمحرمين أحوافدوا على البغام بنفاة لتنفيزات

امس ولغاية التشرين من الشيب و مصداد/امثال سلمتان : شوافيد الاف من الهيشات جِماسم الفلاهي أن المستمستينات أدران را أدرر المقادلين التعليمية والتدريسية على مقر نقابة المعلمين فرع بغداد للحصول على الاراشي السكنينة والمناد والمناد للاستغادة من قرار النقابة بتخصيص لراض سكنية لهم في المُحافِقَاتَ القَريبَةِ مِنْ بِعْداد . وقالَ الْسِيدَ جاسمُ محمد **يوضح المنافظة المطوية وصورة** أزارية البادرال الدانية أتوضح مسقط الراس والرار خطي دعايق بزينت بالنيق القبلاهي رثيس فبرع ببخنداد لتقبابية للبعلمين ل (الجمهوريــة) أنَّ الْطَابِـة خصصتُ اراغى سكَّيــةٌ يؤيد عدم امتلاك الزوج أو الزوجة دارا أن \$ كه أن قطبة للهيئات القعليمية والتدريمية المنتمية الى نقابة المعلمين ارض اخسافة الى هيوية انتمينته الانتدارة : بدادة العام العراقين والذين يحملون هوية التقابة المجندة لعام 1998 . وذكر بإن المعلمين والمعلمات الأندين ال مغابة ١٩٩٤ والذين مسقط راسهم محافظة بغداد . وحددت التقابة موقع هذه الاراشي في المنافظات عملاح الدين والنجف والأنبار وبايل وكربلاء وبيال وواسط .. وعلى

المعلمين والمعلمات المشمولين بسالاراض اكتصال المستسكات الاصولية الخاصة بالتقديم اعتبأرا من يوم افتتاح مركئ للتلقيح الإصطّناعي الحيواني في

المعلمين فرع بغداد والذين يعتنون والتنارزان وعافظة يقداد ومعقط راسهم في مصالات الله الأراد براق الزم الحصول على اراضي سكنية يُ در الله الله الدراء له ألله تابيد من قبل الفرع انذي ينندون 🛴 🗅

ان وحد الله حدثي

ا**نتقل الى ر**ت أرات تجائز المرة

محيى الدين الدن أأدادة كالفاطة

المستقواشي الوه الدران الهاجا ور

الغلقمة عنى روية والناء وقال داره

الواقعية في سداد داه والشناه مي

يتقدم شيوخ عقب رة اناج عثراء

عشبائر المصاورة ببانة كارزاأ فقدران

للسادة المسؤولين في الاعزب والحراث

ورؤساء العشظر تأث رنزاء إمذار

صراسم للتشييع أو د 🚣 , أنه قاته

المقلم على روح أأسم يجيس تثني الله

العلى القاير أن يه سرونه ند الد

مبلاد 🕄 😘

يوم الجمعة تلام ماناة الدمة عر

واحة نفس المرجزاء حالدات وإدامز

وتقبل القعازي تدرجتر نز قامة مساء

تهنئة العدراء دغنار سوق الغنث

وللنساء في داره الكثانة في زيونة مطلة

٧١٨ رقباق ٢٥ دار ٢٠ قرب استراق

، فادار وجاب خفان

Wednesday, 23 February, 1994

🛎 فقد مني از ۱۸۰۰ دی. ده این

1595/1/12

افه سميح مجيب

🗷 بغداد/الجمهورية · افتتع ن کلیے ا بجامعة للوصل مركز للتلقيح الاصطناعي الدييان تُوعه على صعيد الجامعات العراقية .. ويوبر الدين · جرعة من سائل التلقيع تزيد عن حاجة تدينك الأ ٣٠٠ جرعة مله .. وقال مصدر في النفية ان الـ الله كلية الزراعة بالموصل الجرعات للعيادات البيطرية بدمصار زشيدة أزاء المرايات

الجرعة الواحدة في الاسواق الى (١٥٠) دُيناراً 🖰

الى رحمة الله

تنعى عثيرة الجنابيين (البو

صكر) تلحيـة عندلي قـرية الشـوكة

فقيدها الراحل المرحبوم راشد رحمل

مخيك الجنابى شقيق الشيخ صالح

رحمن مخيلف الجنابي الذي شوق

لأجل مسمى بتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٩٩٤ أناً

لله وانا اليه راجعون . ١٨٢٩٠

محكمة ايجار العقار

الى الدعى عليهما ارعد فلأق احمد

وعلى فؤاد جميد بناء على دعوى

التخلية الرقعة ٢٤/ت/٢٤ المقامـة

عليكما من قبل المدعي جمال جبلال

عبدات . بخصوص تخليه الحل الرقم

ه ١/٩٧/١ ٢ الواقع في شلوع الربيع

محلة ٢٢٩ زقاق ٢٤ لترككما المحل

المذكور بدون استعمال للدة اكثر من

سئة بدون عنز مشروع ولجهونية

محل اقامتكما حسب شرح المبلغ على

ورقة الدعوثية الصادرة البكما عليه

التفى تبليغكما اعلاننا ف صحيفتين

محليثين بوجوب الحضور امنام هذه

الحكمة صباح يـوم ٩٤/٣/٧ وعند

عدم حضوركما ﴿ الموعد أعلاه بدورَ

عنذر مشتروع ستجسرى المرافعية

ن الكرخ

العبد \$41/ت/44

المعلمين في علمة الشربية الاسملامية (٦٠)

مرجة واللغّة العربية (١٠) فرجة 🛘

مقبالهنا ببالأقتندار والصعبود

العراقيين بسوجته المخسططات

الهُيمنية على الأمية العبريبية ...

الامريكية والجهد العظيم لابشاء العبراق ق اعتادة بشاء متأهمره العدوال ألامريكي الصهيوشي 🛘

خلال تلك الدة وفي تعاور لاهق اعلى الرئيس الامريكي بيل كلنتون في تصريح للصحافة ان قضية الجاسوس وروجته هي قضية خطيرة وقال أن حكومة ورفض التعليق على الحادث نظرا لاهميته مضيفا لنه في الإيام الطَّيلة القبلة موف تعرس العلاقات مع روسيا 🗖 💎 😘

النشور ص على صعيد لقـر

الاروهاد ٢٢ شياط ١٤١٤ م ١٢ رمضان ١٤١٤ هـ-العبد ١٨٥٧.

والتوقيع على عدة اتضافيات

بعصرع مواطسن ضرنمي في الجنزائس والدولية، ووصلت ال الجزائر

تجارية وزراعية وخدمية

السيطزة على

		45/-	2/2)	ىن المسادف من المسادف	اخفشتجتجب کرخوط ایرچ: کرگزن سالارچ:	ا الثلاثة اليومية المسور إن الثلاثة اليومية المسور المستمسم
		16.25 16.25 10.20		حجــم الحد اول بالدينار	1 17	است الغيب ركة
TY.1 A.10- TT.1 YA.20- TT.10- YA.10- Y	TY. 1 A. 1a. TT. 1 YA. 20- TT. 10- YA. 1a. YA. 1	To.To. Y1.00 Y1.YO. TT.TO. Y2.YO. 1.YO. 1.YO. 1.YO. 1.YO. 2.	TY,1 YY,1 A,16- TT,4 YA,20- TT,4 IA,10- Y,1 II,A0- III,A0- IIII,A0- IIII,A0- IIII,A0- IIII,A0- IIII,A0- IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII	Y017Y 177Y02 T0 01117 7/20 11VY 7-22 1717 1715 1711V 11V 11V 1711V 1711V 1711V 1711V 1711V 1711V	Y-Ya 1 YA 1075 1 Y-Ap Y10 1-Y1 1-Y0 1-Y0 Y-150 Y-150	غركة الخياطة الحديثة بيرخ باداء للمطبوريات الغازية بيرم البرطائية للمتحادة الكيمياوية البرطائية للمتحادة الكيمياوية مناهات (لاسباغ الحديثة بيرم الكارو ملمواد (٢ لكالية بيرم الموالية للمطبيع المحصور بيرم الموالية للمطبيع المحصور بيرم الوطبية المنابية المحادة بيرم بداء لتجارك البواء الطائية فرخ بداء لتجارك البواء الطائية فرخ الموطبية للمبيناها إلى المهامية فرح المنابية المساسور فرم المناسقة المساسور فرم المناسقة المساسور فرم المدينة المهامية فرم المناسقة المساسور فرم المناسقة المساسور فرم
7,10. 0,7 1,10.	7.10. 0.7. 1,10.	7,¥0- 0,•0- 0,A0-	T.10. 0.T. 1,10.	1117A7 1117A7 11-100	TTOTO YLY	النديكة السياحية في ند مدام ase "ج. البسوف التهماوي المواقتي a م.خ استسوف بنيسة ال a م.خ
				ודוודים	3FA-37	البجموع العسام

المرحوم الشيخ عبيد الصاج خلف والذي توفاه الله خارج العراق اثبر مرض عضال لم يمهله طويسلا وسيتم تغييع جنعانه الطاهر الى مثواه الاخير في النجف الاشرف صباح يورا الحُميس للبواقيق ١٩٩٤/٢/٢٤ ق الساعة التاسعة صيلحا من دار والده في الكبرادة . وستقبام الفياتحية ق حسبنية الروية (الكرادة الشرقب الثداء من يوم الجمعية من الساعة الرابعة عصرا ولمدة ثلاثة ابام انا لله وانا البه راجعون

الى رحمة الله

كل نفس ذائقة الموت تنعى عشيرة زبيد ظيدها الراحل

المهندس المصاري اكسرم عبيد بن

إلى رجعة الله

ائتقل الى جوار ربه الحاج سعيـد حدث محمد العكسل والدكل من العميد التقاعد ادهم والعقيد اكرم وانور وستقام القائحة عىل روحه الطاهيرة ببدار ولده ادهم ﴿ تَكْرِيتُ ابتداء من ١٩٩٤/٢/٢٣ ولدة تلاثأ اللم النالله والنا البه راجعون و ١٨٣٩

ارتعينية لنفسبة مرور ٤٠ يوميا على وفياة المرهوم السيد مالك خيري الهنداوي سنقام مجلس الفاتحة على روحه الطلعرة في قاعة الاملم مبوسى الكاظم يوم الجمعة للوافق ٢/٢٠ من الساعة

الغيابية بحكما وفق الاصول

عن شوعة الإد علماء ما رعاد الادراد وشبيد عبدانه بالبراء دراوها البراه 14217 **تسليمه ال**ي چڙه الاه دار وٽام (۲۳۰ ت

المكامنة الملك

بخداد : تقيم دائسرة اللهنسون سيتية مسلبتة الضاليف الموسيقي . كتنظران على تقعة الومات] ذي تنر : اللجنة الاستشارية تنظم َ عَنْتُ عُنْدُرِيَّةً لَصْعَرَاءً ذِي **ضَارَ فِي عَقْ**رَ أرشت المتعين

🗇 والمحلة : يتيم الفشفط للركزي في والمنتنة مصرفوا للالبسية الماعوة البسر الدواقي صلى تناعث النشاط

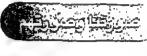
ح النجاب : يتيم **الإتحاك الع**ام __ "عَرَاقٌ فَرَعَ الْمُتَاعِنَّةُ مَعْرَضَنَا بنت السياس أن منطقة القصف في

ج رسنتج البين : شنوات في قبري ... تنت واريشها عن العنوان ينظمها أرعسك الشبكم لنصيساه الصواق فسوح



ان وبال يتصرف شائلا لنصيصة لتناساريت المتمتكس والخبسراء سينسين ۾ **انتمين الارمث وضد** اية ائتاريشترين الإميري*ي وبدون استاد*

دينيس هيلي وزير النظاع البريطاني الاسيق 199-/17/5.



أعبيح نصف الثيرن يعني المتوقع

المناوية المريبة المنعودية والإضافة ﴿ ٣٠٠ ﴾ الك كبويتي وعشبرات. التعالى التعلق الشاسطينيين التسريين يؤلشون جزءا من اكبر عملية تال سكاني (₎ الشيرق الاو**سط منيا** اء انديب ا**ت**مئية **الشنية نقد تم** 🦅 خَنْ الْمِعْتِينَ لِلتَّيْحَايِنَ فِي الْمُعَوْدِيثَةُ وسن عروش المعيون تسخص بسان عليها ينةَ الْ بِنْدِهم لن لم **يجسوا كفلاء** ردين غلال غس واحد ستضيف ادّ عثلت الإلاف من المعمل الي اليمن باء اغداية ضخمة على كلائل حكومة ـ ينبه مشكلات فلجمة عن توهيد ..مثاري: اليمن ، ان مصر هي المستقيد يعيد عن رحيل العمال من المعودية يلارڭچ ئان تتتوم افقاهرة مارمىق عمال سنه الوظائف التي شركها اليعنيون التنبح غناه الشرمسة هبنة العصاء سنتعذن دبسارك الذي يسولجسه مشكلة معن وفنتك غلثت الإيت من المصرمين النين نشروا المراق بعد انتهاء الحرب تفترانية .. الايرانية)

-9

3 4

8 3

194./11/7

تريستين صاينس مونيتور

عالية . هذا اذا ما علمنا أن وزارة الصحة وقبل أرض الحصار القلَّقم كانت تستورد لدوية بحدود (٤٠) عليون دينار سنويا

المصال على اطفال العراق

تساولت دراصة ميخانية تساتع الحصسار الاقتصادي عبل الجوانب الناسية

الشبيسانية المناش المراق معدة من قبل الجمعية العراقية لدعم الطفولة وذلك في

دَّرِي الدراسة أن ترار الحصار تعبب في خلق ازمات خطيرة للاسرة العراقية منها

شربين الغذاء والنواء مما كان له تاثير واضح في الجوانب النفسية والإجتماعية

والشريوبية . وقد احتمدت الدراسة لشحقق اهدافها تنظيم بيانات ومعلومات عرضت

· ي تبندونة من الخبراء المختصين وبالطريقة العشوائية تم لختيار عينه الدراسة

عَنْ مَنْ (٢٠٠٠) طَكُلُ وطَعْهُ مِنْ (٥٠) مِدرِمية البندائية في محافظة بغداد وقد

مَنْ يَعَمَدُ الشَّمَةُ يَمْمَ مِنْجِينَ (٢-١٥) سنة ومن المراهل الأولى هني السادسة فضلا عن

رِنْ النَّسْحَ مِن غَالَ النَّتَائِجِ أَنْ ٢ ، ٣١٪ مِنْ أَفِرَادِ الْعَبِيَّةِ الْبِالْمُ عَبِيهِم (٢٠٠٠)

سن وصطَّةً بِالْوَنْ الْ الشرسةُ صبلها دون تناول وجبات القطور و ٢٠٠٣٪ منهم

يُسْدُونَ بَيِدًا مُواعِهِم بِعد الظهر لم يتناولو وجبة الغداء . وان ١٠٠١٪ لم يتناولوا

وجيتي ننتئم تبنعا ويفنصة وجبتي العشاء والضطور واشار الاطفيل الى ان ابرز

مُعَيْبُ ثَنْتُ عُن شَنْمَ مُنْفِيةَ الطَعَلْمِ لدى الإمر . فقيلًا عن أرتفاع استعبار اللوك

أَنَا نَيْنا عِشْسَ نُوعَيَّةُ الثَّمْدَاء فِي وَجِبات الطعام فقد المُتصر طعام ٥٨٪ من الإطفال

أن خرب الشني غشا أن شيء من الخبر وقد لجاب ١٠١١٪ منهم لن عولتلهم لم

َنَرُوْسَمُ بِطَعَنْتُوبِيْشَ أَنَّ ﴿ أَلَكُمْ ﴾ لتفاولها في للدرسة . وهول تزويدهم باللبالغ الشبية نشراء بعض المراد الغذائية من حانوت المرسة اتضح أن ٢٣,٤ من هؤلاء

رثت استنصاء الحالات النصية ذات الميلة سرزت زيادة الشعبور بالضوف

والنتنق بسبب تمرض الخثل ليتحباط وللعيت والاضطرابات الانفعالية الاخرى من

تَشْعِب وَهِزَنَ وَيَأْصَ وَلَدُ بِلَفِحُ هِذَهُ الصَّالَةُ قَبِلَ الصَّمَالِ ٢٢.٢ ووصلت الى ٤٠.٤؟

وَبِنُسِبُهُ زِيْلُهُ مَكُ ارِمَا ٢٣٣٪ وقد ظهرت زيادةً في حدة اللهيج وسرعة الغضب واكل

أسره النشية حشرق الطفل والاعلان العللي لبقاء الطفل وحمليته وتماثه .

و ١٠٠٠ من التطبيق المرشدين لصقوف هؤلاء الاطفال

عُنْدُ: أَيْ وَسِنَّ مَنْ صِبِّ الطَّعَامِ الذي تقدمه الإصرة لهم .

يُّا مُنْكِرُ مَمْ يِتَعَمَّلُهُ وَا أَيْهُ مَبِيَّعُ مُقْلِيقٌ مِنْ **عوائلُهم** .

ملحق يومى يصدر بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى



ت مدى ملك شبيب

وأحمد مصاب باضطراب سلوكي وعدم الزأ

هيئة رعاية الطفولة هي الأشرى تصلواً

التحقيف من لحزان الطفل العراقي رغم العولا

التي تعترض ذلك بسبب الحصار عن فلله عد

_ أن يبدو للوهلة الأول أن نشاطات الهيار

التاثير ولكن الهيئة تعمل بطاقة ممتازة على سُوَّ

المؤسسات المختصة وراحما بالاستشارة وكابز

ان السيـد لطيف خصيف جـاسم رئيس الهياء

مِلْحِهَاتِ الْمُعَنِيةِ بِتُطْئُلُ مِثْلُ وَزَارَةُ التَّرْبِيَةُ وَ*

النساء واتحد الشبك ووزارة الإعلام والمنتلف

ساهمت بشكل او بأخر في تفهم قضية الطنولا~

العدوان الثلاثيني الفاشم وتحت وطاة التع

العلميدانا بنشاءاًفت لا باس بها بعد أن أَسَالُوٰهُ *

في مقرها (نحسب بلاط الشيداء) وقمنا يقتع

ألوزارات والمؤسسات المثلة . يها كما أجراء

السيد رئيس الهيئة وعند من الإباء والأنقات

ونظمنا مسابقات خطاعية وشنعرية وفعليات

الاولى) تناول واقع الطفولة بعد ام للعلك ا

والإحداث وقد عرض الغيلم في قاعة شوميَّ و-

آجری فریق جامعة (هارفارد) مستامید

وفيات الأطفل الرضع وأد تبين أرتفاع معدل

الرضع الى (٩٣) وفاة لكل الف ولادة هية إ

حوالي ثلاثة اضعاف للعدل قبل العنوان والد

بامراض سوء التفنية وامراض فقر انبع الم

وقد اظهرت الدراسات بأن ٢٩٪ من الأطائرا.

مصابين بسوء التغنية وان معندل أؤلا

الطبيعي في 17٪ من الأطفال وتنتيجة تندمع أ

فقد ازدادت معدلات الأصنبة والوفياة بإللج

وخاصة الأسهال الحاد وارتفاع معدلاتها

وظهور اصابيات وموجيات وبأثيثة بأننز

والتنكيفونيد والزحنار الاميين واليبامهان

الأصابات بشئل الأطثسال والذي كان مقيظط م

مرحلة الاستنصال في علم ١٩٩٥ ولكن يبييب

الوضع الصحي لدى الى اتخفاض التغطية علا

الوفيات بالامراض للستهدفة بتبرنامج لأوب

نشرت صحيفة الراي الاردنية بتاريخ ١١٧

- ارز ضباط الكمارك البريطانيون اله لاء ر

مؤلفة من (١٧) روزنامة تصور مناظر في الم

لانهيا تمثل انتهيكا لعقبوبات الأمع المتحية

الروزنامات غمن (۲۰۰۰) روزنـلها تيور

الغملاء في كل امتحاء العالم وقال متحنث باسم

هنك حظرا شاملا تفرضه الامم المتصدة غلى

فتشكل بنسبة ٢٠٪ مر

محامل للنشاة اليلغا

وقد سيلمم المعمل فأندر

خارج القطرمن للبعر

المفسدول ويمعظائر

(۲۵۰) اتف بینارم

الأغبرار الثي أعناج

ويجيبنا شيرع

استضيارنا حولات

اصبابت المعمل بؤاد

الجويثين لنعاديتها

_ تعرض معط المام

جويتين منتقبتين أيه

٥٧/ للاست والاعد

وينسية 70 ـ تالام

قيمة الإشرار النخب

لينسان عسرافي هممر

وقد بينت تلظن

اعلاة اعمار للعمل

منتمسي هذه المثلثة

اعماره مقرعه عن أمر

التى واجهتهم وعنها

والانوات الاعتباطيا

الاخرى ، وقد بِلَغِبُهُ ر

ال حد الاستثنياد (ال

احد التنسين وعدر

وبهمة هؤلاء الفيلل

هذا العمل أتهم بالجر

احلته الى القاولية،

فترة سنة اشهريت 等级原 17 区 77

العدوان

السلع من أي نوع أثى العراق .

وتتبجة الحصار الفذائي فقد أزدانت ١٠٠

تاثير كبير في عواماف ومشاعر الشعب الإيني

المبيد فاروق سلوم شارك ماعداد فيلم بط

على الدوام في الدرسة واليوم لحمد يستر

ويحاول أن يتأكم مع قارفه الجديد

الهيئة قلالا ـــ

الى انطار الامم المتحدة .. شيء من احزان طفولية يعجز عنها الوصف

امام الطبيبة النفسائية جلس سعد يحاول ان يبدو طبيعيا وبين ثانية ولخرى برفع بصوه الى الأعلى حَوفا من أن تتبحرج معة على خدم ، يبدق مرتبكا يحرك راسه يعينا وشمالا وكلما تقص الدواء والغذاء . سالته الطبيبة سؤالا يطرق براسه . كم حاول كثم احزات الا لنه وهو الطفل الذي لم يتجاوز عمره (٨) سنوات إنفجر باكيا إمراة شابة صوتها حزين لا تقوى على الكلام فقد إختنفت يربد بصوت هامس ، أريدها ، تريدهم ، أنهم ثمله واحوتله مخارج الحروف إل حلقها واختلطت بعبرة تكاد أن تتفجر علما الخمسة الذين استشفهوا في ملجا العامرية ، تأخذه الباحثة

الاجتماعية في حضنها ، تريثُ على ظهره تقول : تكلم معى ، هل

ما زالت الحروق تؤلك الا أنه لا يأبه للحروق ، أنها الجروح

التى تركتها أمه في ظبه ، يقول للبلحثة :- يوميا أحام بهم في

المتلم وكم أفرح اللك الا أن فرحتي لم ندم سرعان مسا اصحو

قلت له : كيف تتنكر يا منعد ما حنث لك ولعثلتك ولم يكن

عمرك وقتها غير (٥) سنوات ، تجيبني البلحثة بدلا عنه : لان

الحادث مؤلم ومؤثر أموق حدود التصبور فقد رميخ في بال

الأطفال وغير ممكن أن تمحى نكرياتهم بمبهولة الأ انذا بُحاول .

_سعد الأن يعاني من حالة حزن شنيدة وليس هو وحده بل

غيره الكثير من الإطفال للذين تاشرت ففسيتهم بفعل قسساوة

وما زالت الامم المتحدة تؤكد عبل ضرورة حصاية الطفيل

باعتباره من المنيين الذين يفترض إن لا يتعرضوا الى إنتهاكات

الحروب العنوائية بصورة مباشرة وقد حرم القانون النوي

المعاصر الحرب العدوانية واعتبرها جريمة دولية حيث جاء ق

ديبلجة ميثاق منظمة الأمم للتحدة ﴿ نَحنَ شعوبِ الأمم المتحدة

وقد قلينا على انفسنا أن ننقذ الإجيال المقبلة من ويلات الحرب

التي في خَلال جِبِل واحد جلبت الأنسانية مرتين تحرَّانا يعجزُ

ولذا عجزت الكلمات عن وصف احزان الحزبين العثليتين

فكيف للكلمبات ان تصف احزان نسباء العبراق والام اطفيل

العراق جراء العدوان الأطلعي انها لحزان (عمر) التي تلقت

لحلامه باليأس ، كل يوم يُذهب عمر ألى المرسة يقف ق بلبها

عند انتهاه الدوام بانتظار صعيله ، يركض عمر نحو الأطفال

مقتربا من اهدهم صارشا ﴿ انه هــيـ) وبعد شوان تخيب

الحقيقة أمله لم يكن هو أقد أستشهد صدّ قه في ام للعارات الا

تقول أمال المهذا الباحثة الاجتماعية في مشروع الرعباية

ـ نواجه في الشروع حالة عدم التصنيق الذي يشعـر بها

الأطفال لما جرى لاصدقائهم واقتريهم فهم يعيشون بين الوهم

والحقيقة وقد لثرذلك عليهم بحيث ان جميعهم يلاقون صعوبة

في تكوين صطفات جديدة ويصابون بالانطواء ولا يتكيفون مع

أكبت لنادة (٦) من القائمة حقوق الطفل أن لكل طفل حقا

أصيلا في الحياة وتكفل الدول الإطراف في الإتفاقية الى اقصى حد

🗖 يقول السيند فاروق سلوم تناثب رئيس هلينة رعاينة

إن شعب العراق من الشعوب الشابة ويشكل نعمة الأطفال

فيه أكثر من ٤٥٪ ولهذا فأن مجتمعنا بحاجة الى رعاية صحية

لَجِواء الدرميَّة ، وقد رسب بعضهم والآخر يتعثر بدروسه .

الظرف الذي عشوه خلال حرب امريكا القذرة

لاجد زوجة لبي بعل أمي .

عنها الوصف ا)

انه لا بريد أن يصدق ذلك :

ممكن بقاء الطفل ونموم }

. فقت ي . (ثبني مات) الاتصال أن أواسبها ، لقد أشبع حزنها حتى الكلمات ، قلت لها

(البركة باولانك الاخرين).

والأن تعلرس لجنة للقلطعة للنولية ضغوطا على موردي الأدوية لتمنعهم من فيممل الدواء الى الطلل العراقي ؟ 🛭 تشير الاحصائيات الى ان(١٤٠) لك طلل تـوق بعبب 🗅 رن الهاتف بفرفتي بصرعة رفعت السماعة كفتت المتمدلة

كررت سؤاتي ، ما بك سينتي ?۔ حنولت أن أعربها بيعض الطعات ، ألا لن الكلمات بدت تافية ، حيث لا ينفع العزاء ﴿ اعز الناس ، لم نكن غايتها من

ربت على (لا اربد احدا غيره) لقد كان هو كل حياتي ، انه أبنى أنبكر ، حبيب قلبي أصيب بصرض القلب حملته بين

للخروج الى تلعمل للتخفيف من ثقل الحصار على كاهل عو اللهم من جهة وعدم أمكانية أهليهم من توفع مستارمات ألدر أمنة لهم بسبب اوضاعهم الإقتصادية المتربية يقول السيد فاروق ساوم نبائب رئيس هيئة رعاية

الاخراج الفتي

星 على رضنا

- على مستوى الحصيار الثقاق فقد متعت صفاته بط ٤) ملابين ظم رمساص لتلاميث العراق وصفقة اخرى منعتها أنكلترا لتوريد لعب لإطفال العبراق وتعاتى ليقسا من شبحة الورق والأعوات الثقافية الأخرى بشكل علم ، ألفي المتَّفِقُ كُنَّا مَطْبِع فِي دَار ثَلَاقَة الأَطْفَالُ ﴿ ١٥٠) عَنُواسًا وَبِحَنَّوْدُ مِلْيَـوْنُ وتصل نسخة سنويا والأن نطبع (٥) كتب وبمعدل (٣) الإف بسخة ستويا

عديرته المبيدة سناه فرنسيس أيليا قائلة نما ـ تاسس للشروع سنة ١٩٩٢ حيث وفرت وزارة العمل

وظروفة الخاصة لتشخيص حالاتهم ووصف العبلاج النضم

التفسية والذي يعنى بصلاج الأطفيل المتضررين من اثمار التصف الوحشي خلال أم المعارك ، عن هذا الشروع حدثتنا

الكان واللاك العقل فينه ووفرت السونسيف الألعاب ، بندأ العمل القعلي في المركز منذ عام ١٩٩٣ في منتصف حزيران ، قام المشروع بعمل مسح ميداني في منطقة العسامريــة وشخصت الحالات التضررة حيث ضنا بقحص (٩٠) عاللة ويحسود (٧٥٠) طفلا . تستقبل الاطفال ثلاثة ليام بالاسبوع وثلاثة أبيام الأخرى نتلبع الحالات للفحوصة ، للمشروع فريق مكون من معلمة وبلحثة لجتماعية وطبيبة نفسية ، تتم مقابلة الطقل في البداية وتلفذ منه معلومات كاملة عن حياته الاجتماعية والاجتماعي لهم ، وهنبك عدة طرق العبلاج منهياً طريقيةً الإصفاء أي تستمع البلحثة لكل ما يقول الطفل وطريقة التعبير



العبيادات والمستشفيات ، كنت مستعدة لأن انتزع عبلاجه وحياته من أيدي الإطباء انتيزاعا ، كنت اليول لهم ، انقنوه أرجوكم وحاولوا الآ أن الطروف خانتهم ا تسكت برهة ثم تعاود الحديث ، أو تعلمين كم هو جميل.

كــَانُ يِكُنْ بِصِمْتَ كُلُما رَاغَى أَبِكِي مِنْ لَهِلُهُ * تَبِلْتَ وَجِنْتُـنَّاهُ * الورديتان وازرقت شفتاه وتشققت قلت لا بساس ، بعد ليسام سيعاود صحته ونشباطه . اه كم حلعت بان أراه يلعب مـرة أخرى في البيت ، أشتريت له كل ما يريد الا أني لم استطع أن اشتري حياته ، فارقها لان الجهاز الوحيت في المستشفى كان عاطلا ، لقد قتل الحصار طفاها ،

أكنت ندوة حقوق الإنسان التي عقبت في بغداد مؤخرا على أن الأصرار على فرض الحصار على شعب العراق يعد انتهاكا للقانون الدوي الانسساني وللمصاهدات الدوليية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية ولانفاقية حقوق الطفل التي المرتها الأمم للتحدة علم ١٩٨٩ واصبحت سارية للفعول علم ١٩٩٠ ولمبادىء الاعلان العللي لحقوق الانسان فضلا عن مشالفته

لقواعد الأخلاق الدولية وللقتضيات الضمير الأنصائي . اطفياتنا حرموا من الشيوكلاشة ومن الحليب ومن العمم والإلعسك وحرصوا من عافيتهم ومن أبسائهم وامهاتهم ويبدأ الحصاريند اصابعه الاتعانيمهم ايضاء فلي احصائية لديرية تربية الرصفة عن عند التلامية المتسريين للعام الدراس ٢٣ــ ١٩٩٤ بِلَغُ (٤٨٢٨) تَتَميذًا ورْيَادة عدد الطلبة المنتظين من المدارس الصبلحية الى الدارس السلاية بسبب اضطرارهم

فثروق سلوم

باطنابه عل جميع منافذ الحياة ولم يعند يستهدف فرض علوبيات ببللعني الذي قصينت قيرارات مجلس الامن من (Y10) 31 (77.)

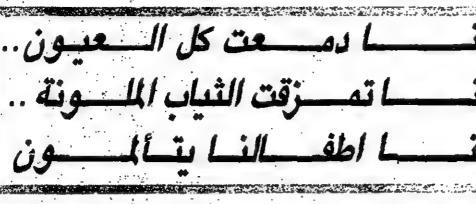
<u>القيس عمره ١٦ عام أقد أصدقاءه في جريمة</u> ملجا الع<u>امرية "</u> الى الأن يرتدي ملابس الحداد عليهم من اصبب قيس بحكة حزن شديد وبعقدة الذنب وهو يردد دائما عبارة (لو كنت قد تخرته بضع بقائق ١٤ ذهب الى اللجا ومات فيه ﴿ وَمِنْ لَجِلْ صَمَيْقِهِ . كتب الشعر ، يقول فيه نــ

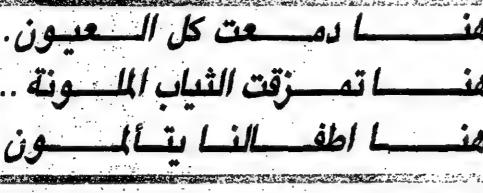
> هنا كان الأطفال بلعبون هناكانت فرحة الأمس هنا دمعت كل العبون هنا تمزقت الثياب الملونة هناطل الليل الحرين هذا استشهد اللثات

هنا النكريات هنا الف الموالم هنا علجا العامرية). أكد السيد فاروق ستوم بأن عددا كبيرا من الأطفال الثين عاشوا الحرب اصببوا بالرهاب والظق النضي والخشية من الغد والحوف من فقدان احد افراد العائلة فضلًا عن التلثيرات البنكية لنباشرة بعضهم ولدوا معوقين والبعض الاخر تاثروا

فيزياويا بفقدائهم حاسة النطق أو السمع . □ من أجل ذلك تقدمت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بمقترح الى منظمة اليونسيف لتاسيس مشروع الرعاية

فقعلا عن مجلتي ومطبوعات لخرى مـوجهة للمختصـين والبلحثين واذا فعن الواضيح أن هدف المضيار هو تبميز الأمكلتيات البشرية والشخصية العراقية فالحصار يضرب دمسعت كل السعسون





وهذه تكون إمنا بالكتنابة أو الرسم أو الكيلام وطريقة ترالة الأحاسيس ألؤلمة التي تؤثر على سلوك الطفل وتتم بواسطة التعرف على المكان الذي يسبب خوفا للطفل وزيارة نلك المكان مع الطفل و إزالة الضغط النفس وتكون أما مسائدة الوالدين للطفل لو الحضور الاسبوعي لمركز الرعاية النفسية واعطاء الطفل الفرصة للأفصاح عما يكلقه .

وللمشروع نشاطات ترفيهية كما تقدم للاطفال هدايا بسيطا كعامل مُحفِّرُ للأبدآع وثقامة الحفلات ، وتستمر البلحثة تتابع في البيت والدرصة الى أن يتم التخلب على المشكلة

- في البداية كان المشروع مقتصرا على المتضورين بحادث الأطفال المتضرين هناك .

الاطفال يرمنعون ما يريدون الا أن المتضررين في علجا العامرية لا يرسمون غيره تحدهم رسم جدته وبجانبها ملجا العامرية حيث استشهدت فيه والأخر يرسم وجه صديقه الشهيد

خائدة ليراهيم تحدثنا عن الطفل احمد نبيل الذي تشرف على

ملجة العامرية ولكن بعدها وبعيد القصف الذي تعرضت له منطقة المنصبور والحارثيبة قمنا بمسبح الشارع ونستدعاء البلطة الإجتماعية في الشروع أمال المهنا تقول : نترك

وعموما فنأن الأطفال بنداوا يرتناصون لطريقة العيلاج ويستجيبون له ويقتربون اكثر من البلحثات ، فهذه الملجثة

- عندما زارني تحمد اول مرة كان محطما تماما وكانت لمه اكثر منه بحيث طلبت عرضها على طبيب نفساني لانبه من

(شنهادات عالمة

الخطر الحقيقي اصاب الاطفال والامهات المرضعات

والحجاز شو سايقاق للخسسططين أصابت الجرب ومقحقها من حصار كل العسكريين في الرياض وو اشتمن . غثات المُجتمع العـراقي . الا أن الخطر 🖪 روبرت فیسك

مراسل الانديندتت



قالها

إنْ مـوقف الشعب العربي ﴿ نجـد

■ ۵۱/۸/۱۱ اقترح عضو الكنيست الاسرائيل رحبصام زتليفي أستعمل الظمطينيين كعرع بشري ضد هجوم عراقی . وقسال زنليفي في لجننة الضبارجيسة

والامن التسابعسة للكنيست ، يجب ان ناخذ الظسطينيين ونضعهم امام القوات العربية ، . واضاف وأصفا القلسطينيين وانتي

هنياً اتحدثُ عن شعب عيواني اثبت عداءه لنا بكل الوصائل ء .

وبهنذا يثبت الصهاينية حقيدهم الاعمى على القلسطينيين ورغبتهم الجنامصة لإبنائتهم ، ولهذا استضل القسطينيون الصواريخ العراقية بالهلاهل والزغاريد .

يعانى منها سكان الجنوب

واعتقد ان تدهورا حدث للاعمال الصغيرة او التوسطة وريما توقف الكلع منها مما يضيف عددا اخر لعدد

عضدما ذهبت ﴿ جبولة ، ونظرت ﴿

انجى بارتيل/نيوزلندة/ تموز ١٩٩١

الحقيقي وللباشرمس الاطفلل والامهات المُرضَعَلَتُ ، خَاصَةً ﴿ الْجِنُوبِ اذْ حَنَثُ تقص عبع في للغذاء وفي للساء النقي ساهيك عن المعاشاة من الصرارة كانت العوائل تستلم بطاقات المؤونة

طيقا لعدد اقرادها الا أنّ الحلجة كانت تبدو دائما أكبر مما يحصلون عليـه ، فلقوات الحليفة التي ضربت العراق خريت الطرق والجسور وكانت صعوبة إيصل المواد الغنائية اكبر مشكلة

كتأنت هناك صعبوبة لضرى وهي الإتصالات ، حيث بليت المنطقة للمانية اشهر بدون انصالات وبدون تجهيزات الاعمال الصغيرة التي كنقت تعارس كخت تواجه صعوبة التزود بالاهتيابات ، والكلير منهم هُعر

ارصيته وتوفيره .

العاطلين عن العمل واصلب الكثير منهم

وجوه رجال الاعمال في اي مدينة ذهبت ويلذات في بغداد ، تولد لدي شعو ر بأن الجميع يعرفون انهم على شفا الافلاس تقريبا ، وقت وضعوا حساباتهم للاستصرار سنة استابيع ، أو ثمانية لحُرى وريما عشرة في اقضل الاحوال ثم عليهم بعدها ان يأكروا بالزوجة والاطفيال ومعيشتهم ، كانت هيذه هي الصورة بعد وقف الحرب اللعينة .

وبرايي ان الحصار ستراتيجيــة مخطوءة ، لقد كلفنا رؤية رجـل ولحد منكراً ثمناً ساهضاً وان شراه منكسرا أبدأ ، كان يجب علينا أيضاً أتنا ما أن نبدا غوضى تظامنا وننشر البوس فلن نستطيع لبدأ الميطرة على عواقيه .

ذلك لأن النيطق يشتع الى اتيك ان تستطيع إطعام التاس ينفس السرعة التى تتوفرها لهم اعصالهم وحياتهم وأذا شهد جيل حرباً ، أحالجت خسة الطبيعية ، ومن تلحية صايكولوجية فأن الذين أربئا تحطيم معنوباتهم كان إيمانهم بالقسهم ويناث لكبار من كال

> عندما اسمع د انه اکير ۽ تخرج من الننائر وتنتشر مثيل العنباح تصيبني الرعشنة واشعبر بيكخشنوع يعبأ جـوانحي ، لانني اعتقد واؤمن بـان وتجويعا 🖀 هؤلاء الناس في للعراق الذين يؤمنون

ويسعون للايمان هم تجمل الناس . كنبأ ندعو القائمين عليهم مِـ الديكة التورية ، الم تمارس نحن بيكِنْ أَتُورِيَّةُ أَبِشُعُ مِنْ كُـلُ وَصِفْ تَعَلَّكُهُ هذه الكلمة .. لقد كانوا في العراق بينون الأنسان بأنسانية عبالية وكنبا نتهمهم وقد هدمنا نحن الأنسان بوحشية عالية وكنا دغاة الفَمْسِلة ،أي جرم أسوا من . !S fåa

معم أن العراقيين بين شعوب العقم كلها الأكثر جمالا ، وإيمانا ممن البلت إحساسهم العبالي ببالتبيل ،

حضارتهم ، جمال ارواحهم وظويهم . وإيمانهم باف الن تجد اكثر منهم تمسكا بالباديء والايمان ، وسوف تسقط كل ادعافات المؤمنين للزيفين . لقد قال الهنود الحمر في غاير الزمان :

اجيال للسلام لنداوي جراحها .. لَقْد كَانَت منتهى القسوة أنْ تجبر اناسا على حرب مدنية وانت تجردهم من كبل أسلحتهم ، الفيداء ، الدواء ، مليدافعون به عن اعبراضهم علينا ان تَفْعَلُ كُلُ شَيَّ لَرَفَعَ الْحَمِيلُ ، كَفَلَنَا قَتْلًا

🛎 ترجمة : لهيب عبدالخلق



يقول الصيد على القرة غوتي مدير علم المنشأة العامة للصناعات الصوفية : .. - معمل (۱ -) حزيران هو احد المعامل الرئيسية التابعة للمنشاة . وقد تأمس علم ١٩٥٤م وتمتوسيعه وتطويره خلال السنوات السابقة العنوان .. وينتج الاقطة الصوفية والبطنيات الصوفية والغرول الصوفية . ويعتبر العصل متكلملا في كنافية مراحليه الإنتياجية وابتداء من غسل المسوف وصبف وغراله ونسجه ومن ثم تكفئة الانتهاج الجاهر أضافة إلى المرافق الخدمية الانتلجية والدارية.

كما يعتبر المصل لحد المشريع الانتاجية للسامعة في سد حلجة القطر من البطائيات والإششة .. فهو يسلمم بعدد ٢٠٪ من احتياجات العراق من الالمشتة وحوالي هؤاً، من الحسلجة الى البطانيات .. أما المميته للمنشساة

فكدان سنوية

فقنت مني سنوية للسيارة الوراعة

٢٤٦٧ ماسم : شجيل عبد النبي موديل

١٩٧٥ شوعها شولك ورقم النحبرى

: "تأدياء غير الصالحة للكل .

منتحة الأهرال الششنية في الكرادة 1598/77/3925

أنَّ لَنْتَعْنَى عَلَيْنَهُ / رَمَّرَيُ عَبَلِ السديدي/مجهول مصل الاقتمة ويسكن سابئا الكرادة/١٩/٩٠٧ أتلبث زوهتك الدعبة بسميه إبار عطيق الدعوى الرقعة اغيلاه ضيك تعلب فيها النفقة لللضية وللجهولية

﴿ فِقَدَانَ دَفْتَرَ اسْوَاقَ مَرِكُرْيَةَ فقند منى دفتر الامسواق المركسزية بأسم صالح ميدي شهيد يسرجي معن يعثر عليه تصليعه الىجهة الاعمدار

وغق لاقتون ـ

محل إقاملتك تقرر تبليضك اعبلاتنا بصحياتين مطبتين للحضور يبوم لَلِ اللَّهِــةُ لِلْــوَافِقُ ٨/٣/٤/٣/ أو ظلت عني سنوية السيارة لثرقعة لرسال من ينوب عنك قلنونا ويعكسه مخجرى للرافعة بحقك غيلييا وعلنا

MYPI

كحنان جنباب

١٢٠٣٠٥ باسم (سلمان ظاهر رَهْيُ) موديل ۱۹۸۰ تـوعها دالسـون ورقع المحرك ٧٩٦١٨١ ورقم الشاعي ٢٥٢٨ الصادرة عن معيرية مرور بقداد -والذي يعلر عليها تصليمهـــا الى جهة

فقدان سنوية

فقنت مني سنوية للسيارة للرقعة ١٦٨٤ سليمأتيه بأسم لمعد محمد تريمان موبيل ١٩٧٥ رضاص توعها اسكانيا حصل ورقم للحرك أ٢١٧٦ه ورقم الشناعي ٤٧٨٢٢٢ . ويسروم اعلاة تسجيلها في مرور السليمانيه في

تعليمها ال جهة الإعدار .

مصافظة كركوله والذي يعشر عليها

فكالن ستوبة نقبت منى سنوية المجارة للرقعة

١٩٧٨ مليمانيه ياسم محمن روزف شريف موديـل ٩٨١ رصاعي شوعها استانيا حمل ورام للحرك ٢٠٢٩٠٠ ورثم الشنامي ١٠٢٠٧٥٢ . وينزوم اعدة سجيلها في معيرية صرور السليمانيه ﴿ مَعَالَتُكُ كُرُكُوكُ وَالَّذِي يعشر عليها تطيمها الرجهة

ظدان عرية فقيت متى الهويثة المسادرة عن مكتب شؤون للواطنين العرب . معهد التكثر لوجيبا يندلد يساسم بدر جميلة ياسم فوري عبد الشاق مصد علوان ابراهيم يرجى معن يعثر عليها

> (فقدان هوية) فقنت منى الهويبة المسادرة عن قيادة توات العدود بأسم للقم صالح مهدي شهيد يبرجى معن يعثر طيها

تعطيمها الى جهة الاصدار ٢٨٣٦٩

تُعطِّيعِهَا الى جِهِهُ الإعجار وشكراً .

يسرجى معن يحثر طبهنا تصليمها ال جهة الاصدار وشكرا . مستقبين ألنكة وركمال السبغرابين تستقبل العيادة الخارجيه للرضى كل

ظدان عوية

فقدت منى الهوية الصادرة عن

يوم من الساعة ١٠ - ١٧ صبلها ١٨٣٦٨ لدارة للسكشش Armental de la company de la c

٢٩٥٢ ورقـم الشــامي ٢٩٥٤١ . والصادرة عن مديرية مرور محافظة ذي قار والذي يعثر عليها تسليعها الى

جهة الإصدار .

بدله جيدة أبدا الاتصال بالمهدس المكتب صياحاً 🐩، المسكن مسأع لألألك

مطلوب كأفاذر

يُونِينَ ؟؟ شِينَطَ ١٤١٤م ١٢ ويضان ١٤١٤ هـ العبد ١٢٧٧

قبل أن ينتهي ليل هذا اليوم كان بوش يوعز ببيدء الحرب البيرية بين قوات التحالف الشرير وقواتنا المسلحة البطلة ، وفي ضحى اليوم الثاني ، بعد ساعات قلائل من بدء المواجهة البرية بثت محطات الإذاعة خطاب السيد الرئيس القللب صدام حسين الذي يعلن فيه سيادته بدء الالتحام الإكبريين فواتنا البطلة وبين الطاغوت الأكبر ، بدأ في وانا استمع للخطاب في غرفة في الطابق الشالث من مبنى الجريدة حيث تجمع عند من الزملاء ، بدا في وأننا أستمع الى كلَّمات سيفته كانتنيَّ اسمع صدى نداء رسول الله (صلى اشعليه وسلم) يوم الخنبق : و الهي وسيدي ومولاي ، اليوم برز الإيمان كله الى الشرك كله ، ان شئت تنصر وان شئت لاتنصر ، .

وحين بدات المواجهة البرية ، تخلينا نحن النين نتعرض لقصف مميت منذ ثمانية وثلاثين يوما عن خوفنا على انفسنا ، وتعلقت قلوبنا وعقولنا بابنائنا. اخواننا .. ابالنا ، النين يرابطون هناك في جبهات القتال ويواجهون عنوا همجيا برغم ادعائه التحضر .. عنواً قرران يرتكب ضننا جميعا جريمة القتل والإبلاة مع

وتحولت قلوب جميع الامهات .. الاخوات .. الزوجات .. والحبيبات الى حمائم بيض ترفرف فوق خنادق الإبطال ، تعدهم بالعزم ، تشحــذ هممهم وتشجعهم على الاحَدْ بِثَارِنَا ، وثار اطفائنا ، تشد على اينيهم القابضة على الجمر المتقد ليجسدوا كلمات القائد التي ناداهم بها : « قاتلوهم ايهاالعراقيون بكل المعاني التي تحملونها عن التاريخ العظيم .. قاتلوهم بايمانكم بأش وقاتلوهم دفاعا عن كل خرة شريفة وكل طفل بريء وكل معاني الرجولة وقيم وشرف العسكرية التي تحملون ، .

الاعداء كرسوا جهدهم الجوي على خنادق قوانتنا المسلحة ، لكنهم لم يهملوا مدنتا ؛ بيوتنا .. معاملنا ، بل انهم ربما وسعوا قائمةُ اهدافهم (الستراتيجيةٌ) ، ازدادونا ضراوة في تقطيع اوصال جميع الجسور في محافظات المنطقة الجنوبية وبحجة قطع الإمدادات وعزل الجيش العراقي ، وازدادوا وحشية في قصف الأحياء السكنية والبيوت الامنة منوهمين انهم سيدخلون الرعب في كلوب الابطال الرابضين في الخنادق ، ويصنعون (نصرا) بوسائل قدّرة ؛ ولايهم بعد ذلك اي شيء اظن انا يحق لنا اليوم بعد ثلاث سنوات من العنوان ان نردد مع الجواهري الكبير :

تصر على من ؟ على بيت وريته وطفلة وعجوز هده الكبر ؟ 🕝 " ا على نجاح

الترق المواطنية است التضمية

" أن تشمارك في

والصعوبات

النائب رئيس

سخير مياشمرة

" ي الراء حركة

"، الختص كما

-i دائم اللقناء

مبحة واتحاد ٠٠ الدولية التي " فعراقية بحت ٠٠٠ وخلال هذا نام عمل الهيئة

روع لها في كل

ان لقاءات بسين

.نوي الشهداء

نشرة ويالأرقام

عمان وكسان له

سا عن معدلات

وفيات الأطفيل

عام ۱۹۹۱ ای

دلات الإصابـة

ے وتقص الیود

عراقيين كانسوا

رفت ذات الوزن

يتاريع الخدمات

الانتقالية

أواثله اضعاف

غمثل الكوليرا

رازيياد اعداد

له أن يصل الى

العدو أن وتأثير

تقلحات وأرتفاع

وللتلقيحات .

١٩٩٣/١ خيرا

مكن لرمطل هدية

كتنندا الى العراق

ة ، وكنانت هنڌه

طهة الشبركة الي

إدارة الكمارك أن

تصدير جميع

ن مجمىوع انتاج

.. Nasa (11).

سير النتجات ال

للنيات والمسوف

ليمسة للعصادرات

ت المعمل مدعرة

بلم المنشبةة على

جم الاضرار التي

بسراء الغبارتسين

يترون الى غارتين

الى تدميره بنسبة

سال الهندسيسة

غ للكائن والمعدات

نية (١٥) ملدون

ب سعسرہ قیسل

والاولية استحالة

لا أن الخيرين من

التتقعوا في اعادة

سعوبات الكبيىرة

اللواد الانتسانية

والحييد والموالد

إ التفاني في الحمل

بعار العمل وعوق

اكبر من الجرحي

زنبت اعادة اعمسان

يوب الذاتية ودو ن

يثم انجازه خلال

أعن تستعبة اشزير

🚾 ناححة كاظم

القمف الحوى العادي استقدف / ١٥٧ / مدرية ويؤسسة تربوية

■ إكد الدكتور حكمت عبدات البزاز وزير التربية أن القطاع التربوي في العراق . تائـر بشكل واسـع بالعنوان الامريكي الإطلسي الصهيوني

واوضح ان دوام الدارس تعطل في جميع المراحل التعليمية منذ بدء العدوان في ١٩٩١/١/١٧ وحتى مواصلة الدراسة في ١٩١/٣/٣٣ وحرمان الطلبة من التحصيل الدراسي والنشاطات التربوية _كما توقفت المؤسسات الانتلجية التابعة للوزارة عن العمل ويخاصة المطابع ومعاصل إنتاج الدفياتر المدرسية والطباشير والإثاث المدرسي . وقال إن الاثار المباشرة الناتجة عن القصف بالطيران

والصواريخ المعادية شطت (٤١٥٧) مدرسة ومؤسسة تربوية في انحاء العراق المُختَلفة (عدا منطقة الحكم الذاتي) وتضررت كليا او جزئيا ، كما تعرضت مستلزماتها لاضرار شملت ابنية رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والمتوسطة والشانوينة والإعدادينة والمهنية ومصاهد إعداد المعلمين والمعلمات وابنية المديريات العامة للتربية في المصافقات ومراكز الوسائل التعليمية وغيرها .

واضاف ان (١٧) بناية مدرسية وتربوية استهدفت بشكل مباشر ودمرت تدميرا كاملا بينها (٣) رياض اطفال و (١٠) مدارس مختلفة الى جانب أبنية للاقسام الداخلية وورش مدرسية ومخارّن مختلفة الإغراض .

ولشبار الى أن الوزارة وأجهت موقفا صعباً بعد انتهاء العنوان العسكري وأعسال صفحة الخيسانية والغندر ، واستطاعت التغلب على كـل الصعوبـات من أجِل استثنــاف الدراسة في عموم العراق للمدارس بمـراحلها المُحْتَلَقَـة وَدَلك اعتباراً منْ ١٩٩١/٣/٣٣ ، إذ تم إستيعاب التلاميذ والطلبة كافة في مدارسهم القديمة و في مواقع بديلة عن تلك التي أصابها العدوان واصبحث غير صلحة لأن تكون موقعا دراسيا وقد نظمت في تلك الايلم المجيدة حملات عمل جماعية لاعداد أماكن الدراسة بالحدود الدنيا ، مما برهن على اصرار المعلم والطالب العراقي على مواصلة الدراسة في اقتي الظروف .

وحبول الكفاءة الدراسية في تلك الأيلم وتباثير الظروف الصعبة للعدوان على سير الدراسة قال السيد وزير التربية ـ من المؤكد ان طروف العدوان اثرت بشكل مباشر على الكفاءة الدراسية من جنوانب مختلفة ، فالأبنية المدرسية



وزير التربية يتحسدت ل (الجهواليل):



للمؤسسات التربوية التي تعرضت للعدوان تضعنت أولويات في اعادة تنظيم الامور الادارية والمالية وتوفير السجلات البديلة وتعويض الدارس والأؤسسات الثربوية بالستأرمات التعليمية الكفيلة باعادة الدراسة وإنتظام الدوام . وإصلاح الابنية المدرسية المتضررةوتوفير الاثلث والمستلزمات المدرسية النخرى ، إذ تم اصلاح وترميم (٣٩٥٢) بناية مدرسية وتوفير (۲۹۷۷۹۰ ؛ رحلة مدرسية و (۲۵۲) حاسبة سليكروية و (٦٢٩٨٢٩) وسيلة تعليمية .. واضاف أن الوزارة أعنصنت اسلوب الجهد الذاتي

افتقرت لوسائل الدراسة الطبيعية التي كانت مـوجودة قبـلُ العدوان وتاثرت الدراسة أيضاً بالظروف الصعبة التي خلفها

العدوان الفاشم ، كشحة المياه الصائحة للشرب وإنقطاع

الكهرباء وفقدان وسائل الاتصال وصعوبة المواصلات للطلب

والمعلم وشحة الأغذية ، الى جانب ماتركت، الحرب من اشار

نفسية على الطلبة والمعلمين والعاملين في الحقل التربوي

وغيرها من التأثيرات الأخرى ، إلا أن ذلك كله لم يشكل عائقاً

املم الاصرار على مواصلة الدراسية وانجاز المنهج الدراسي

للسنية الدراسية ٩٠ ـ ١٩٩١ . وفصلا حققنا هـذَا الهـدف

واستمرت الدراسة وانتهى العام الدراسي على خير وإن كائت

نسب النجاح تأثرت بهذا آلقدر أو ذاك الآ أن الكفاءة التعلىمية

لم تتسائر كثيرا نتيجة الوعي المنتشر والاصرار على إكسال

الدراسة وافشال واحد من اهم اهداف العدوان والمعتدين في

تعطيل العملية التعليمية والنهوض العلمى والحضباري

وقال الدكتور حكمت البزار ان خطة استثنائية اعدت وبوشر

والمساهمة الطوعية في اصلاح وترميم الابنية المدرسية وقت اشارت النتائج في هذا المجال الى اسهام الهيئات التعليمية والتعريسيية وألطلبية وأوليناء الامتور وبعض المنظمنات الجماهيرية والتعاونية والمنشات الحكومية في بعض جوانب الاصلاح والترميم ، وتواصل الوزارة جهودها في تنفيذ الفقرات التي لم يكتمل إنجازها خلال الاعوام السلقة ضمن الخطة الاستثنائية والتي تتعلق باستكمال تعويض الاثاث المتضرر وصيانة وترميم الابنية المدرسية المتضررة وتوفير مستلزمات 🗷 جهاد زايـر



انا احتج : ت ديولي **ودة**ريب

صرح المواطن الاميركي وليم برائت بأن ضرب اميركا ومشكلتها للمدنيين العزل ومعمل حليب الإطفال في بغداد تقع مسؤ وليته على الرئيس بوش لأنه هو المسؤول الأول عن اندلاع الحرب لارضاء مطامعه الشخصية وقال : إن بوش اضطر للكنب على الشُّعب الأميـركي وتمويـل الاعلام سُ أجهرُ. جر الولايات المتحدة الاميركية للحرب في الخليج واوضح أن الشنب المعرائي شعب يتصف بقكرم ونزيه وعريق وهو نموذج للعرب ﴿ التَّغُمُ .

احزان « ليلى » الأيلة للنووفي

ليلتان واريع ثوان

وجدت العمر بلا أرجل

بكيت بصنت اعرفة

وغرقت يهمس اخر

ملم شظايا البوح

قرب سزير الاظفال

لذكرى ستحل

بخفة قطحذر

تقرسُت (ليلی)

ذاك الحلم

ورائحة المأء

ليل .. ليل

تشتم تراب الاشجار

وبكاء القعر _ الطفل

الحظل باللهفة والاهات

كنت ارتب شكل دقائق

ا**صُّوبِ عيني ،، صوبِ** جِنوبِ ال^{جز}بِ

فينتخرُن الحلم .. بحرقة دمع الجثن

يتهنب بخول صومتة (الحبايب)

داهمني وجعٌ ــ ايضاً ــ اعرنه

ونادى بصوتٍ مكتومٍ :

هذا الصباح عراقي اللامح

يابنت هذا الاصيل

سفر التحديق .

والإشجار

حين تُعرّش في الماقي

يتصدع فحفلة قصف ماذون

قرب ناقذة مطفثة الزجاج

كان صديقي ﴿ أَبُو الَّذُورِ ﴾

عشية ذَّاكُ ٱلَّيْوَمِ الا به بالفجر

قريباً من منتصف السفح

خيال خلم يتمشى للقبر

غزال مرسوم على قماشة الليل

ورقصة دمعة فوق عظام الخذ

🛭 حسن نبد الحت

كأن للفنان التشكيل العراقى نصيب ق تخليب بطولات ام المسارك والتقاط للزوايا الحية في جوانب الحياة المتعددة التي جسدها القنان الجراقي تعبيرا عن ذاته الانسانية التي لم تكنّ في يوم من الايلم جزءا منفصلا عن الحالة العامة وانما هي الكل المتعامث بالجنور ومن أجل تسليط الضوء على هذا للوضوع استطلعت ال (الجمهورية) اراءبعض القضاضين عن الدور المتعيسر للفضان المراقى في أم المعارك يقول الفنان مخلد للختار : الوجه

الحقيقي للفنان او ألاديب لاينقتلف عن الوجسه الصقيقى للعسالم وللمفكسر الميساسي .. في العراق وكـونى رساسا عبراقيا لااستنطينع الاناصبال سادينا وروحينا عن هوينة لحملها مننذ الاف السنين فالإجيال التى تواصلت وتناست عبل أرض العراق لم تتقرض أبيدا .. فلذي نضعه اليبوم من ابداع سبوف

يتنامي ويمسيح تاريخا يرمو للاجيال .. ولايحسين الاعداء بان تخطيطا لربعاء او رسم لوهـــــة او وضبع نصب او اي دلالة او اشارة من فنان عبراقی يصول ويجول دلخل لوحة الوطن انها شاتى بحطة طبيعية أو اعتباطبة أو تقلينية .. لا واتما كل مايقعله العراقي اللجاهد اللبدع اليوم له امتنداد حياتر طويسل .. تستهساوی امسامسه الزنسلة والتخلف وسنلتقى يوما مع الحضارات الغربية التى بدأت عليها علاضات الاضبطراب والتخيل عن لنمسانية

العسالم .. وفي مقدمتها .. الدول التي

اتخذت الوقف العيدائى لامة اضطلقت

حيث انجز بتاريخ ١٩٩١/١/١٧م .

يوم افتتلحه .. يوم تدميره

يشير السيد عل القرةغـولي الى يوم

افتتاح المشروع بعد انجاز

اعمساره ..حيث تم افتضاحيه في يسوم

١٩٩٢/٢/٢٣م في نفس اليوم من السنة

السابقة والتي تم فيها ضرب المعمل ..

واعلن رسبيا البدء بالانتاج وتشغيله

مرة اخرى ، وقد تم تقليص فترة الانجاز

من تسعة اشهر الى سنة اشهر يعد إن

كان قد خطط له مينئينا ثلاث سخنوات

لاعمىاره ولكن همية الغيياري انت الى

تقليص الفترة الزمنية للبناء والاعمار

وثم تسوفسير مبسالغ فعليسة فيمتهسا

والجدير بالذكر انه حال وقف اطلاق

النار مباشرة بادر الملاك الفني والتقني

في العمل لإعادة تشغيل محطة الديرل

التغبعة للمعمل وصيانتها لتوك الطالة

الكهربائية وتغطى المساطق السكانسة

الحيطة بللعمل ومنها حي كامب معارة

وكان العمل يستمر في الموقع بوجية عمل

ولحدة بواقع (١٩) ساعة ويدون

انقطام اضافة الى ايلم الجمع والعطل

الرسعية .. وفي اكثر الإحيان البيت ف

وقفة اجلال واحترام

كانت معزكة اشرس من كيل المعارك

المعمل للاستمرار في العمل .

(۱۱۰۳۶) الف دينار .



ان ماقمت به من اعمال فنية و انشطة

وقد بدا التجديد في انفستها قبل ان تَجِدد العراق .. وجاء المثال الأول لهذا التجنيد بروح وفاطية قائننا الماهد





عامر العبيدي

معالها الخاطانة من قاعدة صلبة انب العبراق .. وللعبراق رجبال وقبادة .. وميسادة اثبتت للعسلم كسله .. كيسف يتنامى الصمود ليصبح متواصلا ..

خلال فترة ما قبل ام المعارك و لا ازال .. يثبت لى ان الطاقة التى اكتسبتها خلال هذه للرحلة تضاعفت وفق مايحنث من ابنداع في حلقنات المعسرفية العلمسية والظسفيسة التي تعيد بنساء العبراق

صيدام حسين حفيظه اند ورعياه وللجاهدين من العراقيين اليواسل

عدو . ولكن عدونا في معركة الإعمار كان

الوقت والعبالم الذي يريب دفعنيا الى

ماوية التخلف والاستغباد كانت

معركة تهيسا لها (رعب زايد) شهيب

معاركة الأعصار .. الميكنانيكي هنديث

العهد بالعمال ربما التحق قبال

العدوان بقليل ولكنه رسم حروقه بدمه

ق صفحت نقيبة نقياء هذا الوطن

سلاحه ساعداه .. كان يرفع الإنقاض مع

ملاثه وينقذ مليعكن انقلاه مما تبقى في

وقد بلغت الحماسية ببالعياملين

والمشرفين على الإعسار حيد انهم لم

يستطيعوا انتظار الحصول على مواد

البناء من السوق واضعين في حسبانهم

شحة للواد فاستخدموا الطابوق القديم

والجص المتنوفير وأأنهض منعميل

الغزول ولكن لم يستطع الصمود

غانهار الميئي لتاكل مواده . فاستشهد

(رعد زايد) وجسرح في هذه الضادثة

تسعة عمال اصاب العوق ولحدا منهم

اسمه (كريم سلمان) .. ولم تتوقف

حملة الإعشار .. وهناهنو معميل ١/

حريران يشمخ من جنيد رغم كيد

🗷 نبادية شكيارة

التنسنة تقلية المنل للرقم ١٦ ج

ورهرة محمد

البناء يعد قصفه



خندق الخبر ليبواجه الاشبرار ويؤكد

صدق انتمالته الى هذا الخنسق ويعير

ملغية الفن عين تلك القيم النبينلة

والاصيلة التس قبالت لا للتصلط

محمد بوستة

الإستقلال المغربي محمد ، بوستة

ان دعم الولاسات للستحدة

(لاسترائيـل) ينجـل في حـرص

أميركا على أن لاتوجد قوة عربية

قادرة على مجابهة (اسرائيل) وال

هذا السياق اوضح السيد بوستة

ينبغى ان نفهم سر الحشـود

العسكرية الامباركية لتطويق

العراق ومصاصرت . واتسار

يوسنة في اجتماع حاشد للحزب

لادائية المجبزرة الوحشيية

الصهيونية في المسجد الاقشى

المبارك الى ان هناك عملا امريكيــا

صهدونيا دوليا مبرمجا لاستصدار

قرارارت سريعة من مجلس الامن

نبدا تطبيقها فورا تحت غطاه

الشرعية النوليية عندميا يتعلق

الامر بىلغراق ، في حنين تسطَّل

قرارات للنظمة الدولية (التي

تبین اسرائیل) حبرا علی ورق

منيذ عبام ١٩٦٧ وحشى الوقت

المساشر واضاف أن الولايسات

المتحدة والكيسان المنهيسوني

يتمكمان بمجلس الامن على تحو

الأمين العمام لحسزب الاستقملار

اكند الأمنين القنام لحنزب

ويشسأركنا الحبنيث للفنسان عباسر العبيسدي بقوله : الفنسان التشكيسل العبراقى عرف بساسهاساته الإسداعية للتعبيج عن قضيايا الوطن والاسة والقضايا المصيرية التي تهم الانسان تَكَ الْـوضـوعـات التي تقع في صلب وظيفتيه يوصفيه شاهدا على أحبداث عصسره ومنحسازا ابسدا الى قيم الحق والخير وقد كانت المنازلة الكبرى في أم المعارى من الإحداث المهمة في تارسخ الإنسانية والتي قدمت للعقم بروسيا بليغة ﴿ التَصدي لقوى الشر والظلام وكل اشكال العدو أن والتسلط ... وهكذا فقد اصطف الفتان العراقي كعبادته ف

والاستضلال والهيمضة ان ام المعسارك كائت حافزا للابداع ومحرضا لاكتشاف مديات جديدة في التعبير الغنى ومصدرا ثبريا لاغنباء قدرات الفنبان التشكيبل

فهذه المنازلة هي التي فجسرت طاقسات المبدعين بسلستلهام اضطها وابعسادها الانسانية ، غجامت تجارب الفنانين على المستنوى الشخمي وعبل الستنوى الجمياعي حيث قدمت مشأت الإعسال الفنية ق الرسم والنحت والسيراميك

العسراق والوطن العبربي والفنسانسين الخيرين في العلم خاصة المهرجانات الشلاشة لام المعبارك التي اقيمت عبلى

لايمكن أن نلمسه أو نراه ولكننا نشم

عندما تحطُّ النهارات على المن الطبية

يبطن الدفء اضلاع البيوت والدكاكين

.. سوق ، وقد هبطت القنابل قبل

هبوط النهار العراقي الحزين ، ولكن

كتائب الندى تتدحرج غامرة الدكاكين

بالضباب والجراحات بالشفاء . ف حين

تمنحب الحرب انيالها مثل كلاب تضبع

على العراق للعاق والوقت يختسل في

بينما ادلت البنايات العالية برؤوسها

﴿ مَاءَ الصَّبِاحِ .. أَلَّمَ نَقُلُ أَنْ النَّهَارَاتَ

النهر الذي استيقظت زوارقه

🗷 .. للدينة ، وقد هبط النهار



بقضرورة

المتبحرج

انظبها بين ساليها

المنعكسة

والوقت عراقي

واللمنق . وهي تحمل خطاب ام المعارك مثلما اقيمت مهرجانات ابدأعية والتى استقطبت العديد من الفضائسين من

أما الفنان جبار مجبل فيقول عفش الفن العراقي مرحلة مهمىة من مراحله التاريخية .. خلال السنوات الاخيرة .. تلك هى المرحلة الجدية والقضية بنفس الوقت .. فالقنان التشكيل كان محاربا ومندافعنا ومنؤنينا يوره الوطئي في التعبثة للدفاع عن بلده .. فمنذ بداية الثمانينات كانت المعركة ترفده بففردات عمله بشكل ثري .. اذ هو بتماس مباشر معِها .. وجاءت أم المعارك لبّهرُ الضمير والعقسل والوجيدان .. فكسان للفنسان نصيبه الاوفر ق تحسسه لكل ماتعنيه الحبرب من معنى وتعبير في التصدي

والمواجهة للعدوان على الصعيسد

لنا اضافات نوعيـة للفن العراقي عـل

مستوى الاسلوب مثلما قدمت بمعالحة

راقية بطولات شعبنا بهذه المنازلة

الشخصي كان لعمل في الصحافة الإشر

الكبير في نتلجي المنوالي الذي يخص

انمساني مباشر واخترين يمليها الوعى العام للمحنة ويضيف كبانت سعض الاعسال هديثة النهج وتحمل الطابع التعبيري والرمزي .. واخرى كانت اقرب ملتكون ألى سهبولة الفهم من خبلال التصيدي

وكان عمل وجدانيا وعاطفيا بحتا في اكثر

الاحيان .. 14 للمعركة من تاثير مبياشر

على من خلال القصف اليومي والهمجي

على المدن والمرافق المدنية هذا اضافة الى

التشكيـل التعبوي والتعبيـري الذي

تمرست عليه فكانت بعض الاعمال تاتى

بعد حدث او خبس من المعركة كتاثير

لبعض المواضيع الثى لاتحتمل الابتعاد كثيرا عن الواقع. .. اذ ان الفكرة لها الاثر الاسساس في طريقية الحصيل .. فكنانت الشهنئة الصاطغية التى اعمل تحت تأثيرها هى التى تحدد مأسارسمه على الورق .. هذا اضافة الى الاعمال التي كنت ارسمها بطلب من رئيس التحسرير مباشرة حيث المواضيع المهمة التي كأنت تشعل بعض الاحداث التى سيقت المعركة واثنائها وبعدها .. حيث تعذر الصبور الفوتفرافية اذ كبان عبل أن اتخيل الحدث وارسمه كوثيقة وليس تعسرا .. منها عملية محاصرة وضرب سفينة ابن خلدون . شهادة الزور لبنت السغير الكويتي في امـريكا .. وسقـوط بوش على الارض في اليبابان .. فكانت تنشر عبل الصغمة الأولى في الجبريدة





نىھىار وىھىار ، والوقت عىراقىي







سنبني بيتك .. ونزرع الشمع

الالوان والفرشاة هين يهزمني حلم او تشتصني الحياة ، لوصات عديدة رسعتها واحتفظت بهاكل لوحة نكرى للحظة قرح ، او الم ، او حزن مرت ، مع اشتداد الهجمة المعادية على التراق قبل العندوان العنسكتري وكننت الوانسي وفرشاتي جانبا .. وبدانا العمل في الاتحاد بمقره العام وشنيه وفروعه كل رفيقة ترى عملها الاهم لتبدع بــه مهما كان بسيطا .. في ليلة النسوان اختنى الشوق الى الإلوان ، لا أدري للذا الحت فكرة رسم صورة السيد الرئيس القائد صدام حسين على خاطري .. و في لتظلق التهيؤ للوحة بقتصف أرقالانذار معلت يدء العدوان الفادر .

واجتمعنا في الصالة ، أسرتنا وأربع عوائل من الاقرباء قمنا يتضييفهم التحاق رب كل عائلة في جبهات القتال .. كانت الضربات شديـدة والخوف عـل الوطن لكلير شدة ، تتبخل الشظرات

بالدم وكثت مز ضنن المتبرعيات وتنظ بزيارة العواش ومساعنتها وتنظيم متطلبتها وتوحيتها بشتقيم الميام ، 🙀 أيندان طه باديان

ميضيء - بزدوك - اول دي. ٥

(هم) - اشحارًا اخبتهم بقشر

(انا) غايضت سنزات الجمر

بقطاد والسير (نحن) - استا على محيتنا

واكتعلت اللوعاء

والتكوب تيتهل الى ات سبحانه تيسنط

الصراق ارفعا ، رئستك وشعيما . و

الصباح وانا ارتىدي علايس الم ل ،

ثكرت بما ستترك والدنيء نل سترمثان

القصافي بالعسل شوشاً عبل لكة 154

الضارات ؟ وعندسا اللغتها بقراري

قبلتنى من جبينى وودعتنى مبتهاة أنَّ اعود اليها بسلامة .. المسالة بين رادية

خاتون والإتصاد نيست طوينة ، اذند

قررت ان اذهب سيرا عبلي الاقدام لا يُ

اليوم الاول فقط بل طوال ايند الدروان

التحقت بقعمل يُّ الايلم الأو في تــــلــــَّ

أعباء العمل لكافئة اشسام الاسانة ش

التعقت بشعبة المغرب الشي لاتقع ذسان

المنطقة السكذية ونتلينا حسانت ألترع

(تم) مخسروا اندسهم

تبل التعرب

وقعيل التنوغان

تسقى محينزا بانشياء

تيستر للبيغ معروض للبيع جهاز قحص بيات الكاز تيسنر نوع داكنيت مارينلي بحالة جيدة جداً ١٢ سلندر في شارع الشيخ

يعيلني مقطور المحتوياته المجلل لطيف. · 1/4

التي خَصْنَاها .. فكانت وجِها لوجه مع A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

> 12/0/07/2021 التاريخ ١٤/٢/١٧ idel.

للدعن عليه : منلاح سعيد هادي بناما على الدعوى القامة امام هذه المنكمة من قبل الدعي شركة الرأفنين

建设设置数据表达。但是设置多位数

للاستثميارات الجقياريية للمبدودة

محكمة ايجار عقار الكرادة ٧٤/٧٧ هـويدي بتـاوين محلة ٥٠٠ شارع ۱۸ عمارة ۹۷ والجهوالية محل النبتك تقرر تبليقك أعلانا يصحبفتن مطيتين بازوم المضور املم هذه الحكمة منباح يوم الزافعية للوافق ۹٤/٢/٢٦ وعند عيم حضورك لو

ارسال من ينوب عند قانونا فسوف تحري للرافعة بجلك غيابا وطناوطا للقلتون

للقريي: ۱۹۹۰/۱۰/۲۳ دائرة رعاية القاصرين

في صلاح البين

شبه مطلق .

(اعلانبيع سيارة)

الراغيين في الشراء المضور الى عدَّه

تعلن عديرية رعلينة القاعسرين ق صلاح الدين عن بيع السيارة المرامة ٨٧٩٩١ بقداد/ خصوصي نوع تيوتا كراون موديل ١٩٧٦ والعائدة لتركة المِتِّسُونِي رفَّعَت سعسج شِلْف ، فعُسلَ

اريعمالة الف بينار ويتحمل الممتري

المديرية في اليوم المسابع من اليـوم التال لتاريخ نشر هذا الإعلان في تعلم السناعية اللبائيية عضرة فلهرأ ستصحبنين معهم التناميننات القانونية وقدرمنا ١٠٪ من القيمة المعرة بها السيارة برووود بينار

لجورنشر الإعلان والدلالية .

منير رعاية القاصرين في عملاح الدين

١ _ السيارة صالحة لتعمل ٢ _اطاراتها مستهلكة ((فقدان هوية))

اوعناف السيأرة

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلبية الإبارة وألاقت فسادا الجناسعية المنتصرية باسم ساعي يوسف فياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الىجهة الإصدار وشكرا ١٨٣٥٦

الى جهة الاصدار .

TOP THE COLUMN TO A SECRET PROPERTY OF THE SECRET FOR THE SECRET PROPERTY OF THE SECRET PROPERTY PROPERTY OF THE SECRET PROPERTY OF THE S

فقدان سنوية

فقنت منى سنوية السيارة المرقمة ٩٣٣٧ قائسية بسأسم معرحي محمود الفناوي نوعها هينو ورقم للصرك ٦.٦٧٥ ورقم الشامي ٦.٦٧٩ كى بى والصادرة عن مصرية صرور القلسية والذي يعتر عليها تسليمها

فادان هوية وكالة مواد غذائية فقعت مني الهويسة المسادرة عن للوسسة العبامة لتجبارة المواد اللذائية والرقعة ١٣٧٢٥ باسم امنة عبد الكريم حسين يرجى معن يعث

طيها تسليمها الى جهلة الاصدار فلدان عوية غرفة نجارة فقنت مني الهوبية المسادرة عز غرفة تجبارة بغداد ساسم امنة عبيد الكريم حسين يرجى معن يعثر عليها تعليمها الى جهة الأصدار ١٨٣٢٨

The state of the s

عمر مقابل مستشفى الطوارىء القديم

محل حسين الخفاجي ت ٢٠ ٨٨٤٨٦

١٠ صياحاً ٢٠ ظهراً

لَكِذَا مِنَ الْمُصِلِ

ه - الوقوف ضد التيسارات الرامية ال

أخضام التنبية الستقبلية في الجنوب

يقتضنك اعتدة انتشنار رأس المأل

· الوقوف ضد الكيل الذي يحاول مند

اعطاء وظيقة أساسية للدولة هي ضمان

هيمته رأس المال المالي وعل النقيض

من ذلك فإن ميدا التثمية السطلة يؤكد

تخلص مما جاء في اعلاه أن الفكر

التنموى لإعادة الاعمار والبناء ينطلق

من اعتبار التنسية المشمورة حول

الذات قابرة على خلق الطلب المحلي من

. ولابد وأن نشير إلى أن فك الارتباط

التبعي يعنى رفض قبول تك المعاسير

للتُرشيد الاقتصادي في الميدان الداخلي

تلحية ، وقد الإرتباط من تلحية احرى

على مفهوم النولة الوطنية .

العللى الميمن

يون 👾 😾 لات شموليـــة . يجب حان شعبار إستراتيجية 🖖 🗻 على الناس قال في العنديد من مول النامية شعارا دون أن تتمكن من تحسيده على أرض الواقع . كما نابت به الكثير من التكتلات الإقليمية كحركة عدم الإنجياز ومجموعة السبعة والسبعين والتكتبلات الاقليمية الاخسري ضمن خارطة الجنوب . وفي الاطار العربي تم رضع هنذا الشعبار من أجبل تجميب ورتباط المضوي بين الاقتصادات العربية وبنباء القاعدة الاقتصاعية التربية والشدرة العربية الصناعية وانتشب لوجية . ومع ذلك بقي هذا الشت بعيدا عن المقطة حيث زاد الانتشاف الانتصادي العسربي وزاد الانده اج الاقتصادي العربي بالخارج في النفر علاقات اقتصادية غير متكافئة ومسع ,يادة هنده الروابط زاد التباثع الخارجي في تصديد السياسات الانتصادية الصربية وتحقيق التنسية الصربيسة ذات الإبعساد الإنسطائيسة الْتَكَتَّلْيَةُ . واصبحت هذه الروابط تؤثر بشكل او باخري تشكيل الهياكل الاقتصادية ومسارات التنمية ، وزانت من عدور الإختلال في مساكل الأنتياج العربية واختراق ~ أر الامن الصناعي اسالي والزراعس التحسوس هذه الروابيط والتجاري . وعع غيق التنميــة ضنتت القسيرة ،

المنتقة ، واحد عصد العربي عرضة للتفييرات عنى تطرا في البنيية التتصادية الدولية ولكون الاقتصاد المربي من اكثر الإقتصادات انكشافا ، للنه ثاثر تاثرا كسرا بمسارات التغيير التي تشرأ على حركة الإقتصاد العللي وبضامية حتركية عشامسره الفاعلة كالتفنيرات التى تطرأ في اسعار صرف التنسلات الرئيسة ، والتقييرات التي تطرا في التجارة الدولية والتطورات في ستأر السلع النهائيية واسعار اشواد

وَهَكَذَا مِنْ الكثير من الاقطار العربية فاضما لقرارات اقتصادية تصنع خارج البينة الحربية . بل تم نضع الكثير من الاقتصادات العربيية لكي تبحث عن بيئة تندوية خارج بيئتها واصبحت القرارات الاتتصادية لهذه الاضطار اسيبرة السيباسيات والتبوجيهات الاقتصادية لصنبوق النقد الدواي والشركات عبايرة الجنسيية ، واسيرة سنتضرضه الشطورات الاقتصادية التللية . وزيادة الإنكشاف الاقتصادي التسربي وزيبادة درجية اعتمياده عبلى الشارج استيرادا وتصديرا ظهرت

انتمام رجاء ؟!

ائسى قيرص

والديباعية عن قينامها بسفرة

سيامية ال مدينة لارتكان

للزيند من المعلومسات يبرجى

شركة معن عبد الكريم للسخر

والسياعة كبرادة داخل/ شبارع

الصطار/ عسارة عبداث الطاءق

النستني عقف ٧١٩٥٧٧٩ الدوام

يناء على القرار الصادر من هـده

المحكمة بأزالة شيوح الحقار تعلصل

١٩ ٥ منئة المشراق النجف عليه تعلن

وذه للحنعة عن بيع العقار لللفور

تلاد اغيينة تومساته ف استاه فعلى

الراغب ﴿ القسراء مسرلجشــة هــده

المُعكمة خلال ثلاثين يوما من اليـوم

الفاني لنشر الإعلان مستصحبا معه

التامينات القانونية البلغة ١٠٪

القيسة التبيرة للتقيار وستجبري

المزايدة العلنية والاحكة في السباعة

الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاضر من

الاعلان بإسبني هذه المحصة والدلالية

اشرامنك سوهو عقر موجد ص

مبندوعة خضارات بطنسلمسل ١٩٥

ستنة المشراق في النجف ومفرزة منه

تنبة سحلات الإول لبيسع العبي ويقع

منسجفترة عمل شسارع زين الحسابسين

والشنتى متخنذ فسرن لبيسع الكصك

إنفقت مطعم والرابع لبيع السبيع

ألحيل الذهبية والعشار ذا موتبع

تجاري جيد وبرجة عمرانه متوسطة

والشنشون للمحلات يرغيون بالبقاه

مسناجرين بعد البيع والقيمة للقدرة

العثار لنتث عليين سينار وخلف المقل

خَرِبَةً غَالَيْهُ مِنْ الشَّيواطُلُ ومصلتهُ

فتدنن شرية اصدقاه المعيد الرئيس

لقنت منى الهويسة المسادرة عن

رارة النفاع والمرقعة ١٠٤٠٩٨ باسم

الثردوم صكيان جابر همد يرجى ممن

يعش عليها تسليمها الىجهة الاصدار

وشكرا . ١٨٣٦١

1ATSA '5 797, 50

يتعنفها المقطري .

دن ١٨٢٧٤ عصراً ١٨٢٧٤

منتنث بداءة النجف

448/1/7- 62/23

المصد ۲۲/ب/۲۷

تيرس اعتبارا من ١٩٩٤/٣/١٥

اشكال جديدة بن الهيمنية من أجبل استلاب الهوية الحضارية . ومنذ البداية رفض العراق كل هذه التوجهات ودعا الى تجسييد الارتباط

العضوي بين الإقتصادات العربية وإتبع خططا تنموية تعزز مسار التنمية المستقلة وتمكن العراق من بناء قاعدة اقتصادية كغيلة بتحقيق الاسن الاقتصادي . وقد استطاع العراق فعلا ان يبنى تلك القاعدة وينطلق انطلاقة صناعية وتكنولوجية تمكنه من ارساء قواعد علمية وتكثولوجية لاقتصاد حديث . كما كان منهج العراق واضحا في الوشوق ضند كبل اشكبال الهيمنية والإندماج التبعي . ودعا ال تكوين أوة اقتصادية عربية لها وزنها في الاقتصاد العبللي وتتعساسل مسع ألتكشيلات الاقتصادية الاخرى من موقع التكافؤ والقوة لامن موقع التبعية . وكان منهج الصراق واضحا كنكك في استخدامه للموارد النفطية كاداة للتحرر لا كاداة للتبعية كما هو الحال في اقطار الخليج العربي حيث تودع الأموال العربية في خزائن الغرب من اجل التكاثر المالي لامن أجل التراكم الانتاجي ، وحيث يستخدم البال العربى كباداة للتبعينة وكباداة

وجناء العدوان في مصاولة فنشلة للقضاء على الطريق التنموي المستقل الذي إختبطه العراق لبنياء أقتصياده ولنطلقاته وتوجهاته ضمن مسار وحركة الاقتصاد العللي والتعامل مع متغيرات هذا الاقتصاد . ولما كان العراق قد تمكن من امتلاك القاعدة العلمية والتكنولوجية ماديا وفكريسا ، فأن العدوان قد فشل فشلا ذريعا في النيل من القدرة الفكرية والابداع الفكري

للامستاد برقاب الاقتصاد العربى

وكسان رد العسراق عسلى العسدوان ومخططاته عنيفا من خلال تجربة اعادة الاعمار والبناء . بيل ان هذه التجيرية الفريدة من نبوعها ف العبالم كبانت الضربة القاضية التى اسقطت كل مخططات العدوان واجبرتها على ان تعدد كل حساباتها .

الفكر الاقتصادي للجنوب ، وضد هذه التجربة الغريدة قد سرهنت للعنالم لجمع ببان العبراق قبادر عبل تجسيد استراتيجية الاعتماد على النفس على ارض الواقع فكبرا وعملا وكانت المنجزات العلمية والتكنولوجية والصناعية التي تحققت بغضل هذه التجرية جديرة بالدراسة والتطيل الاقتصاد العالى . كتقيطة مضيئية لإق ممسار الاقتصياد العراقي ، وتقطة مضيئة في مصار الاقتصاد العربي ، بل نقطة مضيئة في تمخض عن تجربة اعادة الإعمار والبناء مسار اقتصاد الجنـوب ككل . وتعـطي

الدليـل القاطع عـلى أمكانيـة شعـوب

بالغاء الخصوصيات الوطنية وعولىة

الجنوب من تطبيق هذه الاستراتيجية على ارض الواقع . أن التحليل الإقتمادي البقيق لهذه التصربة يقودنا الى القول بان هذه التحرية قد تمخضت عن فكر تنموى جديد ينطلق من استراتيجية الاعتماد على النفس . كما أن التحليل الإقتصادي النقيق لهذه التجربة يؤكد لنامشروعية الدعوة لتبني استراتيجية الإعتماد على النفس كمللاذ الجنسوب ، وكسلاح للجنوب ضد مخططات العوثاة القاضية

مناطق النفوذ ، وبعيدا عن مخططات العولمة . وكذلك برهنت هذه التجريسة

تبوجهات الشميال والشركيات عيابيرة الجنسية لسيادة نظم انتاجية كونية تحل محل النظم الانتلجية الوطنية وضد التوجهات الهادفة الى الضاء التبعية من اللغة الدارجة من اجل زيادة تعميق الاندماج التبعي للجنوب في ان الفكر التنُّعوي الذي تستند اليه استراتيجية الاعتماد على النفس والذي

، تغريب التنمية ، وتكريس الاتجاهات الاقتصادية المتشافرة على مستوى الاقتصياد الواحد او عبلي مستبوي الاقتصىدات الاقليميــة ، وغـــد كــل المخططات الرامية ألى تكريس التناقض بين الإجراء المكونة للاقتصاد القومي كما أن هذا الفكر قد برهن باللموس وليس بالشعارات على قدرة العراق على تطبيق استراتيجية الاعتماد على النفس كطريق للتنمية المعتقلة بعيدا عن

جاء كضربة قاضية ضد كل مخططات

وفك روايط الإندماج التبعي . ثانيا _ استراتيجية الاعتماد على النفس والفكر التنموي لإعادة الإعمار والبناء ان الفكر التنموي لاعبادة الاعمبار

تتوفر في ملاك هذه الوزارة/دائرة التخطيط والمتابعة برجة كاتب شاغرة

ولخريجي أعدادية التجارة فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة في التعيين

تقديم طلبه ال شعبة الاستعلامـات بنيـوان الوزارة مستصحبـا معــه

١ ـ انهى الشعمة العسكرية وموقفه سليم منها ولم يسجل عليه انقطاع اثناء

تعلن الهيشة العاسة للبيطرة عن وجبود مزايدة علنية لبيبع اللحوم

المسادرة وحسب الشروط التوفرة لدينا والتى ينكن الحصول على نسخة

منها لقاء مبلغ (٥٠) دينار فقط (خمسين دينارا) غـير قابلة للود وعـلى

الراغيين بالإشتراك في هذه المزايدة تقديم طلباتهم في مركز الهياءة بعد دفع تامينات قدرها (_/١٠٠٠) بينار فقط عشرة الأف بينار وتعاد التامينات

ق حلة عدم رسوها على المُشترك وتقبل طلبات التقديم بعد (١٥) يوما من

يكون اجور نشر الاعلان على من ترمنو عليه المزايدة المنير العام/ وكللة

دائرة كاتب عدل الصويرة

اعيلان تسجيل مكائن

مِنَاءَ عَلَى الطَّلْبِ الْمُقْدِمِ الْيُ هَذَهِ الْدَائِرَةُ مِنْ قَيِلَ عَيْسَ عَبِيدَ مَرِزُوكَ الْمُؤْرَثُ فِي ١٩٩٤/٢/٧ المتضِّمن طُلبُ تسجيل الْكاثنُ الْعَالَدَةُ لَهُ وَلَئْتَصُوبَةُ حَالَيًّا فِيْ

للصويرة/ النص الصناعي والمدرجة اوصافها في ادناه فعل من له علاقة بها

وبغواتها نئوموفة ان يراجع الطرق القلتونية لاثبات ذلك وأبراز أستشهاد

لهذه الدائرة يفية ليقف التسجيل خلال عدة خسنة عشر يوما من تــاريخ

النثر وبعكسيه سيتم تسجيل لتكاثن وادواتها باسم طالب التسجيل وافآ

لنظام تسجيل الكاتن رقم عا أسنة ١٩٥٧ وتعطى له ألشهادة حسب النظام

العند الرقم

TTTTOY

كلتب عبل المبويرة

بلغاري

للبواقيق ٩٤/٣/٣٦ وعشد عندم

حضوری او ارسال من پشوب عشک

كلتونا فسوف تجري للرافعة بحك

71741

فقيت مني سنوية السيارة للرقعة

فقدان محوية

٧٤١٧ سليمآئيه باسم معمد همديق

عيد الله موديل ٩٨١ رمنامي تـوعها

استاتيا همل ورقم للحراء ٢٣٤٤٥٩

ورقم القساعي ١٠٤٤٦١٦ العربسة

٤٢٩٧ . ويبروم اعبادة تسجيلهما (ر

منيرية مرور السليمـانية في كـركوك

والذي يحلر عليها تسليمهــا ال جهة

غيبا وعلنا وفقا للقلنون الظلم

للستمسكات الاصولية وخلال خمسة عشريوما من تاريخ نشر الاعلان

٣ ـ ان لايتجاوز عمره (٣٠) سنة بالنسبة للعنصر الرجالي .

٢ .. عراقي الجنسية بالولادة .

تُارِيخ النشر في الجريدة ..

على قدرة العراق على البخول في القرن. الحادي والعشرين ضاعلا فيسه ومنتجا والإعترمن ذلك ان القاعدة الصناعية والتكنولوجية التي بجري بناؤها من خلال تجرية اعلاة الاعمار والبناء ستمكن العراق من الدخول في العصرية بعيىدا عن قيبود الشيركيات عياسرة الجنسية المحتكرة لكل اشكال نقل

رئيس قسم الاقتصاد /جامعة بغداد









للاقتصيار الوطئي قبين دورة تقسيم العمل الانتلجي

٢ _ تحقيق التكامل بـين القطاعـات الأقتصادية يتنشيط علاقبات التشاسك فيما بين تلك القطاعات . ٣ ـ السيطرة الوطنية على التراكم . الوقوف بوجه مخططات العبولة التى تحسول ان تمصو بسلت درينج

خصوصيات واستقالانية مختلف

للناطق والشعوب والامم

أعلان من مصرف بغداد (شركة مساهمة خاصة)

يعلن مصرف بغداتاً عن شاجته الى دراجات بشارية عند (٣) لنكل البريد نعلى من يمك درنجات بخارية في حالة جيدة ولديه رغبة في بيعها مراجعة منيرية الادارة والذاتية في الادارة العامة في المصرف الواقعة في الكرادة خارج أرب السرح. الوطئي مستصحبا معه عراجته البخارية لاغراض التف لوهن.. معه لشرائها وذلك في المناعة التاسعة صبلحا وحتى المناعة للولحدة بعد

كلية العلوم الاسلامية

القاريخ : ١٩٩٤/١/٢٣ العيد : ١٦٧/٥/٨

تعلن عمادة كلية العلوم الاسلامية عن وجبود درجة وظيفية شاغرة بعنوان (مدرس مساعد) فعلى الراغبين تقديم طلباتهم الى عصادة الكلية الإفراد/مستصحبين معهم صورة شخصية على أن يكون موقفهم سليما من الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور وحاصلا على شهادة الملجستير وان يجتاز المتقدم اختبار القابلية الشخصية بنجاح من قبـل لجنة التعبينــات فتقبل الطلبات من تاريخ نشر الإعلان في الجريدة الرسمية وللدة عشرة ايام ...

تعلن مطبعة العمال المركزية التابعة للاتحاد العام لتكايات عمال العراق عن رغبتها لشراء المواد المبينة اسناه : ١ ـورق لبيض القياس • ١٠×٧٠ الاوزان ٨٠-٧-٢عم الكميه المطلوبه لكل وزن ٥٠٠ بند ذات ٥٠٠ ورقه مفلف بلحكام ويعك الورق في حالة عدم

٢ _ كارتون فنكر لبيض وملون القياس والوزن حسب المتوار بعد موافقة اللجنه عليه الكميه ٥٠٠ بند ذات ماتة طبقه ٣ _ كارتون دوبلكس ابيض القياس • • ١× • ٧ الوزن • • ٢- • ٢٢ _ • ٢٤ تقيم العروض مع النماذج الى لدارة الملبعة الكائنة في الحي الصناعي في الوزيريه عقابل كهرباء بغداد . الاتصال اثناء الدوام ، الرمعي على الهاتف

(٤٢٢٣٠٣٠) و(٢٩١٠٢٥) يتصل اجور الإعلان من ترسو عليه المظلمة وخلال اسبوخ واحد من نشر الإعلان يتم فتح العروض

مزايده علنية رقم(٢) لسنة/ ١٩٩٤

تطن للنشاة العامة للمستاعات الكهريسائية عن وجبود مزايدة علنية لتَلْجِعِ الدكانَ رقَّمْ { \$ } } العائد لهذه المنشأة والكائنَ في العمارات المنطقية في بغداد/ الوزيرية وظا لقانون ليجلر أموال الدولة الرام٢٧ أسنة/ ١٩٨٧ وهمب الشروط والبيلتات التالية ب

لولا موقع للزايدة/مقر للنشاة العامة للمساعات الكهريائية في الوزيرية المام المامة الماليدة المام الأحد الوالق ١٩٩٤/٣/١ الساعة العالسرة

نائلًا _صدة المقد/ لغاية ١٩٩٤/١٢/٣١ .. رابعا _ يقدم المُشترك في الزايعة التامينات القانونية التي تحددها للنشاة وتستلم من يوم نشر الأعلان الي يوم المزايدة .. غَامِسا _ على العارف الثاني(للمتأجر) الذي ترسو عليه للزايدة الأطلاع والتوانيع عل بنود المقد لكبرم بيته وبين هذه النشاة صادسا ـيتمعل من ترسو عليه للزايدة لمور الاعلان والدلالية . سايما _ يمكن مشاهدة الدكان للذكور قبل موعد من لجراء للزايدة ..

{ فقدان هوية)

فقدت مئي الهوينة المسادرة عن

كلية الإداب/ الجامعة السنتصريـة

يأسم عامر عبداته حصون برجى معن

يعثر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

فقد مني بفتر النضدمة العسكرية

करक्करक रहे अंदर्ग जाने कामण । १९८५) - इस्परीक्षेत्र के अस्ति । १९८५ के अस्ति ।

فقدان دفتر خدمة

الصادر عن تجنيد الكوت الاولى باسم

محمد تقی جون عل فمن پعثر علیــه

رُ فقدلن هوية) فقدت مني الهويــة المسادرة عن

حامعة يقداد/ كلية الاداب/ اللقة

العربية بساسم محمد ثقي جنون على

يـرجى معن يعثر عليهـا تسليمها ال

جهة الاصدار وشكرا المحدد

فقد منى الدفتر الصادر عن وزارة

الصحبة مديرية الاسعناف القوري

بنشتم عل مهدي حمالح يبرجى معن

يعثر عليه تسليمه الى جهة الأصدار وشكرا

فقدان دفتر اسولق مركزيه

التاريخ /١٧/ ٩٤/٢/ ٩٤

مع طحقاتها.

الماكنة لحام الماكنة لحام كبيرة

٧-كالر صفع

٩_كوسرة ينوية

١٠ ـ كوسرة ثابلة

المكتركيع

٢_مزرف کيع ثابت

هـماكنة لحام معايرة ٢_ماكنة لحام ساري

بناءا عل الدعوى للقامة أمام هذه

معكمة ليجار عظر الكرادة العدر/12/27 للدعى عليه : حسين هادي قنبر

اــملكنة خراطة (تورنه حجم ٥/٢م ١

للحكمة من أنبل للدعي شركة الرافعين للاستثمارات العقباريثة للمسدودة للتضمنة الزامك بتخلية للحل للرقم ۱۲ ج ۲٤/۲۷ هویدی بتــاوین مملة ٩٠٥ شارع ١٨ عمارة ٩٧ ولجهولية معبل الأمثناء تقرر تبليقناه اعبلاثنا بصحيفتين مطيئين بلزوم الحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم للراقعة

تقدلن هوية فقنت منى الهويــة الصنادرة عن الجامعة التكنُّولوجية (قسم الكهرياء) بناسم لحمد مناهر عبنداته السام الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها ألى

جهة الاصدار . أفقدان بفتر خدمة فقد منى دفتر الخيمة العسكرية الصادر من تجنيد الكرخ الخامسة بأسم ثامر خلف سعد فمن يعثر عليه

تسليمه الى جهة الإصدار . ١٨٢٨٢

الىجهة الإصدار وشكرا . ١٨٣٨٨

-فقنت مني الهويسة الصنادرة عن حامعة بضداد / كلية العلوم ساسم محمد عبد المحسن خضر يـرجى مين

وشكرا . عدان هوية فقدت منى البويثة الصنادرة من حامعة بغداد كلبة القانون المرآمة ١٨٣٩ بــاسم الطالب/خــالد عسالح احمد يرجى معن يعثر عليها تسليمها

فقدت مني الهوينة الصنادرة من الجامعة المتنصرية/كلية الادارة والاقتصاد احمد هادي محسن يرجى

الإعدار ١٨٣٦٠.

من يعلر عليها تسليمها الى جهة يعثر عليها تسليمها الى جهة الأصدار الاصدار وشكرا .

ظدان هوية فقعت منى الهويسة الحصادرة من عنامعة بخنآد - كلية الاداب بناسم نامر خلف سعد يرجى ممن يعثر عليها تسليمها ال جهة الامحار وشكرا ١٣٨٤

فقدان هوية

የለዮጵያ

فقست مئى الشهسادة المستعرة عن الشركة الوطنيثة لمتاعبات الاثاث للغزل في للوصل ياسم عبدالكاتلم عباس علي ، يـرجى ممن يعثر عليهـاً تطيمها ألى جهة الأصدار .

احمد وعلى فؤاد حميد

الى/ المدعى عليهما : رعد فسائق

بناء على دعوى التخلية المرقعة

١٩٤/ت/٤٦٢ (لقامة عليكما من قبل

الدعي جعال جلال عبدات يخصوص

تخلية المحل الرقم ٢٥/٧٥ أ ٢ الواقع

فقدان شهادة اسهم

فقنت عنى الهوينة المسادرة عن جامعة بغداد حكلية الطب ياسم هشام عزيز سالم يرجى مئن بعشر عليها

فقدان جواز سبي فقدبن هوية فقد منى جواز المطر الصفر عن جمهورية مصر العبربية سمسأملاة جنوب سيناء . ابو ربيس باسم فوزي

عيد الثناق محمد والرقم ٢٠٧٢مة پرچی معن یعثر طیبه تسلیمیه ای السطرة المسرية ١٨٩٧

فقدت منى الهويسة الصنادرة عن المامعة المستنصرية / كلية التربية

/ عمم الفيزياء بساسم الطالب باسل مهلود خضر يرجى معن يعشر عليها تسليمها ال جهة الاصدار وشكرا

تسليمه الىجهة الاصدار . ١٨٣٢٤ رُ يَعَاهُ ٢٣ شَمِاطُ ١٩٩٤م ١٣ رمضانُ ١٤١٤ هــ العدد ١٢٧٧

فيه لامستهلكا .

التكلولوجيا .

🗃 🖀 الاستاذ الدكتور حميد الحميل

التنموي لإعادة الإعمار والبناء ينحص القكر القائل بمرحلية التنبية فنعن الصادية مسارها زائ يعترورها عيس مراحل تبلغها الجتمعات الواهد تلو الإخرضس خطواحد وباتجاه النموذج الواحد : فالعلاقة بين الفكر التثموي لاعدة الاعمار والبناء والتثمية المستقلة علاقة جوهرية فهذا الفكر يدعبو الى

التي مَى المعايير الصائمة في الشظام العللي والدعوة لتبني تلك المعليج التي تنسجم مع المنتضيات الاقتصادية التنبية الستقلة باعتبارها التنمية المتمدة على الدات ، أي الاعتصاد الى والاجتماعية الداخلية . الحد الأقصى على التصور الذاتي لعني وبهذا المعنى فان تجرية اعلاة الاعمار والبناء تجعل امام العالم الثالث خيسار فساه الارتبساط وليس الشكيف يتقضيات تطور منظومة الراسمالية

ان نجاح تجربه اعدة الاعمار وَالْبُنَاءُ فِي الْعَرَاقَ يَعْنِي نَجَاحَ الْعَرَاقَ فِي تثبيت تنمية متمحورة على الذات ، كما يعنى تجاح العراق في استنباط طريق اخر للحاق بالجتمعات المتقمة في المركز يتوم على اساس الاستقلال ازاء القوى

الاجتبية ويقوم على اسفس مفهوم التكنولوجيا الملائمة اذان الفكر التنموي المستنسط من تجرية اعادة الإعمار والبضاء تقدم للملدان الضامعية النلبيل القباطع عبلي أمكانية شعبوب الجنوب من مواجهة التبعية الناشئة عن الاعتماد على

قاعدة علمية وتكنولوجية وطنية يل ان اعادة الإعمار والبناء اكنت امكانية الدول من الاعتماد على قدراتها الخاصة وقدرات افرادها حيث ان هذه التجرية تجعل الانسان يحتل قلب سلحة الفكر والحركية على اسبياس انه

استيراد تقنيات الانتاج عن طريق بناء

صانع التنمية الحقيقي . كما اكنت هذه التجرية بان التنمية تتمسارع اذا توفير العمل المنتيج مع طروف أرتفاع انتلجية العمل .

أعلان تسجيل مكلأن معمل تاج الدين

بتناء على العالب للقدم الى هنده

دائرة كاتب عدل الكوت

لانتاج حلقة للبردات

شركة بغداد للمشروبات الكجولية

تعلن شركة بغداد للمشروبات الكمولية/المدى شركات القطاع المقتلط عن حساجتها ألى الدرجيات للنينة المكاه المعل في الشيركة فعنل الراغيون بالتعيين ممن تتوفر لعيهم الشروط للبينة اعناه مراجعة الدائرة الادارية ف

س المبر	۱ والراتب ها	منطقة الرغارانية وسيكون سبت للمعادف ٩٩٤/٢/٢٦	سو مسرب اسمن ي الموام الرسمي ليوم ا
\$			- Falkita
	100	القــــروط	الدرجسات
		Carlotte State Contract	11-

بكالوريوس لختصاص معاميل حالية اله خيرة مهندس زراعي لِالْكُلُّ عَنْ خَسس سنوات بكالوريوس هندسة ميكانيكية ولديه شيرة لالكل مهندس ميكاتيك عن خس سنوات (موقع العمل ف مصنع الخالص) يكاوريوس ثو خبرة في هذا المَعِلُ والمَعِلُ -مبير رقابة دلخلية

المجاسيي لإتكل عن عشر سنوات

بكالوريوس معاسبة/عن الذكور معاون محاسب خربيج اعدادية التجارة/فرع للحاسبة/من النكور كاتب حسابات خريجة الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها كاتبة طابعة بلغتي

الغياب أو التخلف من المنعة المسجرية

الدائرة من قبل السيدين عماد شابت ومباح ثابت المؤرخ في ١٩/٢/١٩ المتضمن طلب تصحيل للكائن المائدة له والمعمورية حسوباً في الكنوت/ والدرجة اومنافها في ادناد فعيل من له علاقية بهنا ويسابواتهنا للوصوفة ان يرلجع الطرق القانونية لاثبيات ذلك ولبراز استشهاد لهذه الدلارة بغية ليقف التسجيل شائل مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل للكاثن لطالب التسجيل وفقأ لنظام تسجيل للكاثن رقم 10 لسنة ١٩٥٧ وتنصطيرك الشهادة حسب النظام للذكور اعلاه

كأتب عدل الكوت الاوصاف نــ ١ .. ماكنة هلفية ميردات مطباعة عراقية وملحقاتها ٣ ـ مكيس لوتي عراقى الصنع ٣ - رولة عد/٢ فيلس ٣ . ١

ة ـ كمپريسر هواء انكليزي . ملاحظة : يشترطن المتقدم من الذكور أن لايكون قد ارتكب جريمة الهروب او كتر كبريائي ياباني الصنع.

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن عن توفر كمية من انابيب السيارات (تالفة) بأحجام مختلفة بطريقة المزايدة العانية وفقا لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٣٢) لسنة

فعلى الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة في الديوانية لمعاينة المادة والضم عليها بعد دفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة التي ستجرى في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء المصادف ٢٣/٢/٢٣ ٩٩٤/ علما بأن اجور المنادة والدلالية والاعلان على المشتري. وعليه رفع المادة خلال ٧ ايام وبعكسه يتحمل غرامة قاخيرية ٥٠٠ دينار عن كل يوم. ٨٨. ٦

تطيعها الرجهة الإصدار وطنكرا ٨٣٦٣

محكمة ليجاد المقار ﴿ الكرحُ العند ٤٢٢/ټ/٤٤

> في شارع الربيع محلة ٦٢٩ زقاق ٢٤ لترككما المحل للنكور بدون استعمل لدة اكثر من سنة بدون عنر مشروع ولجهولية مصل اقاملكمنا مع شبرح المبلغ على ورقة الدعونية المصادرة البكما عليه اقتضى تبليغكما اعلانا ور

صحيفتين محليتيت بوجوب الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٧٣/٧ م وعند عدم حضوركما في الموعد اعلاه بدون عنر مشروع ستجرى الرافعة الفيلبية بمقكما وفق الاصول

the state of the s Wednesday, 23 February, 1994.



🖪 جميل الشبيبي

نْزُول/ُ ارتفاع معنى احْرَييدا من القاع ـ القرية هنا ـ وبذلك

يتغمر المسراع الدرامي من جنيد .. فيبدو القلاح القابع في

المقهى والتتظر دون جدوى شخصية أخرى يحمل فناعات

ثمكه تجاه من يحيط به من اهالي المعينة ، واستنتاج نلك

تؤكده الجملتـان الإعترافيتـان _توجِين من منحفي تحت

ليطى ــ و ــ يقضل المحافظ ــ فالاولى وهي معنية بـأحساس

الراوي/ الشاعر بعد القول تكشف هشا ، أنا ، الشاعر

للختفية وسط التفاصيل الميادية الدومتوفية في القصيدة

كعلامة تعجي واندهاش يعد سماع ، قرانا هنـــّات ــ بفضل

المحافظ .. البِّع وفيها يتعرف الراوي على عالم سنري مفلق

الثَّنَاعرُ عَنْ مُوضُوحٌ قَصِيدُتُهُ ، ويِتَاكَ هَذَا التَعْرِيبُ فِي الْجِمَلُةُ الإعتراضِية الثانيةِ .. بفضل الماضات التي يتغرب فيها

ان القروي هنا يمثل تموتجا لا حقة طارتة ، وهو يمثله

مقهومه الضَّاص عنَّ الدينيَّة ، ولكي يحافظُ على أنَّاعاتُه

للحقيقة _ ويذلك يتحمين عن الدينة والفائلها كي يتخلص

مَنَ استَجِوابِ يقوده الى مثالبِ يتوجِس منها ، ولذا يلجأ الى

الأشعة باعلها _وللحافظ معثلا نها _ويستخدم الاقتصاد في

الكلام هروبا وليس بلاغة .. ولكنه من تلمية لحرى يمارس

القصيدة . دراما الثواري بين عسلين لا ينتقيبان وأن اللقيا

غَلُولِاءَةُ مَسِعٌ : وهُكُلُ نَلُكُ نَتَضِعَ أَمَـامُنَا صَنُورَةً فَيُ غَلِيهً

الغرابة والواقعية معا : صورة الثنائية الركية والنتأقضة ﴿

ان تفصح عن نفسها في ارتبواجية القول نافصا الفعل ، ويمثل

هذه الوحدة ذات الشكل المتضاد يحلق الشاعر كاظم الحجاج

. ولا يتوقف هذا للعتى على مضمون القصيدة بتفاصيلها

وانسا يتكب بالفكل ايضا : هين تكفذ القصيدة النفر

وسيلة .. فلشكل يتخذ من نثر الحياة اليومية اسلما له

تقصيل افقي وصور متفرقة لا عمق فيها حتى ادًا اقترينا من

النهاية/ البداية تفجر المبراع واتخذت التقاميل البصيطة

مِعَدا صَوْدِياً ذَا كَلَالَةً وَعَنَّى . أَنْ لَاشْنَاعِ فِي هَذَهُ اللَّمَنِيدَةُ يَسْتَقْدَمَ شَكَلَهُ بُوعِي تُـامٍ

نهو يرصف التفاصيل دون تفاعل معها كمعطيات عاطفية

لهذا كالسبب يتخسل عن استخسام الوزن وللسوسيكى

المُترجِيةِ التَّى الفِتها أَنْنَهُ وترسختُ في اعماله ، متخذا من

القام كاكلمة/ الفعل يديلا عن اللفظة للنقمة .. ويهذا للعني

يكون الورن معتمدًا على ايقاع الجياة المصيدة في القصيدة

تسقا غييا للقصيدة الدرامية بوجهيها التناقضين

فعلا شد نفسه .. ومن هنا تتجل الدراما الساخرة في هـذ

امثاله من سكان القرى ..

ثمة تناقض ظاهري يتكشف لنا عند قراءة قصيدة شعراء . القرى ، جريدة الجمهورية .. العند ٨٥٨٠ في ١٩٩٣/١٠/١١ للشاعر كاثلم الحجاج .. وهذا التناقش الظاهري الذي تحكم يعض أطرافه مقارقات اللفة ، يتعمق بعد ذلك ليتخذُّ شكل عسراع درامي يتغرب فينه كسلا طرقي القصيندة : الراوي/ الشاعر وموضوعه .. ويتضع هذا المسراع بدءا من العنوان وانتهاء بللقطع الاشير منها -لا تشتكي أي نقص .

فالعنوان ــوهو جزء اساسي من القصيدة ــيؤسس ا ومفارقة في أن واحد يكون ذلك أولا عند البحث عن واقعية هذا الاسم ، وثانيا في معتام الذي يتخذ له مصارا عير تضاميل للقصيدة نافياً عنه صفة الاستقلالية ومنتبيا به الى موضوعها _ الفلاحين _ ويذلك يتأكد الايهام ليصبح واقعا فنيا في القصيدة .. ويتضح ذلك في الابيات الأولى منها _حين يتم التوكيد بصيفة الجزم القاطع الذي توحيه كلمة وهدهم ، ويصيغة الاستمرارية والفاعلية ساستشدام الأفعل الضارعة ، يصعبون ، و ، يرتفعون ، .

وحدهم شعراء القرى يصعدون من اعالي للدن _التي لا يرد اعلها السلام _ يرتفعون من القمم المكيفة الهواء

ثم ياتي الكب المتعمد للمفردة والمعنى واق ثنائية عبوط/ صعود ، نَزُول/ ارتفاع ليعطي هذا التناقض بعدا آخر ويثى بان الشاعر يتخلى عن ناسه و كشاعر مبينة ، ملتجنا إلى عالم مضلل ريما أراد من خلاله أن يلفت الانتباه أق تضاصيل قصيبته وهو امر واضح في متن القصيدة : فتفاصيلها تتعمت بِنَاسَ القرى وتهمل من يعير عنهم _شعراء القرى _وبهذه التقلة يتخلص الشاعر من شراك عنوانه منتميا الى تقاصيل نصيدته ، فيتكشف ذلك الإيهام والمفارقة التي اشرتا اليها ان التعصل بالتفاصيل يعني العودة الى النبع الذي لا يتضب : نبع الطبية والتازروالتالف مجمدا بأهالي القري ..

وهذه العودة الى النبع استلزمت في النص هجرة مماثلة عن علم الدينية ، حيث ، القيم الكيفة الهواء ، و ، القامي ، التي لا يرد اهلها السلام وصولا ألى الالتصاق بهؤلاء النفس للرتبكين القلمين لانجاز معاملات ، انتماثهم للوطن ، ويهذا للعني تصبح المدينة قاعا والقرية أمة اا ويأتي تداعي الصور المكثلة في القصيدة ليكشف عن حس

حد بالتازم من جهة وسخرية مرة من عماء المبينة وقسوتها تجاء ناسها من جهة ثانية ، فاهالي القرى يقدمون الى للدينة بحسن نية لانجاز معاملاتهم او آزيـارة معسكرات ابنـاتهم المجندين فيجدون ارواههم وقد مسخت : فأيـديهم القويــا التي تعويت العمل الشاق ترتجف وهي تحمل ، استكانيات الشَّاي ، والغيرة للقروية تخنق المدؤال عن فندق رخيص وهم أصحاب المضايف ، وتهان رجولتهم المتمثلة في شوازيهم المُهاتة بالسؤال .. وإلى هذا الحد تكونُ القَصيدَة قد أنتمتُ كلية الى أهالي القرى باعتبارهم يمثلون طفولة الانسان .. غير إن نهاية القصيدة التي ترتكرُ على مفارقة مضحكة ومؤسية في أنَّ ، تحيل الى معنى لَشَر وقراءة جديدة بدءًا من نهايتها وانتهاء بلبداية فيصبح الإيهام واقعا فنيا والتلاعب باللفظ وسيلة ﴿ تعميق المعنى :

ماهو حازج السواد

ه الآلهة لاتضرب الدفوف

تصنع العبيد

يهشها الذباب

انتبهوا

القراغ قاثم

خيطلعاب

و الأصابع النائمة

و للصمت أثبات الكلام

ه المواقد تبتكر الجداث

• الخطيئة فضيلة الفراخ

ماذا يبتكر الشاعر ؟

* شرائط الارجوان

تفضيح شهوة العمي

... القطا يرشخ ظمأ

ت نحمُّلُ النّوت اعباء عرينا

ونبحث عن أذائذ فأضلة

ي بين القوس وكف يقظه

۾ لين الهدهد ؟

هل يملك الكلام هبية السكوت ؟

التي تحكمها الالفة والتثالث في أن واحد . _توجس من صحفی تحت ابطی _ آن القصيدة العربية للكلوبة وفق البحور التي اعتشفها القراهيدي تعتمد على الايقاع الخارجي القياسي المؤسس على قرأنا هناك يغضل المعافظ لا تقنتكي من اي نقص !! تناثية حركة/ سكون عبر تالف محسوب بين النغمة واللفظ، في حين اعتميت عدّه القمسية النثر وسيلة وفق ايقاع متلازم ان هذَّه المُقارِقة السلخرة التي تَمثل سنة من سمات شعر بين المفردة والفعل ، ويحركة معاصنة ليحور الشعر العربي كاظم الحجاج تحيل ال ترتيب القصيدة بدءا من اسطها اساسها سكون/ حركة في بنية خياصة ، تتجسد في الجمل لتعطى للفارقة اللفظية التمللة في تنافية هبوط/ منعفود ،

تبدا القصيدة بتجميع حشد سكوني لشعراء القرى بجملة ، وحدهم شعراء القرى ، تتبع بعد ذلك ببعث الحركة في هذا الحشد عير افعل الاستمرارية ، يصعدون من اعالي المن ، و د يرتفعون من القمم العالية ، . اما الصورة فسلاحقها في تجمع الفلاهـين في المقاهي بيث يسلط الشباعر ضـوماً علَّ سكونيتهم للجسمة ، غير أن كلمة ، المرتجفون ، تبعث الحركة في أوصالهم وتشي بأحوالهم النفسية ، وكذا الحال في عبارة , و في اينيهم الفارغة _الان _ ، التي تؤطر حركة الابدى عليه . لا يمكن فهمه من خلال المنح الشوتوغراق للحضور وتوقفها عن الحركة .. ﴿ حِينَ تَشْيِرِ عَبِلُوةَ ، الفارغة الآنَ من الواقعي لسكيان القرى في المنينة ، وبهذا المعنى يتضرب المعلمي ، الى حركة غارجية كان يمارسها هؤلاء الفلاحون في قراهم كرد فعل لحاضر سكوني يعيشونه الآن .. واخيرا فأن استخدام عبارة ـ وسيجاير اللف التي نتنفس بصعوبة _ القروي هو الاخر عن نفسه فيدخل علنا ينكره عندما يختل مع التي تغيض على هذه الصبورة حركة بطيشة هي اقرب ال السكون بفط الجو الخانق للمقهى والرطوبة الضاربة فيها .. فانها تقابل بقعل خارجي مستوهى من القصيدة ايضا يشير ألى فضاء القرية الواسع الذي تتحرك فيه هذه النوات ومقاهيمه ، فانه يلجأ الى مخاطبة اهلها بلغتهم : تلك اللغة المُضْفَاضَة الحَاليةِ من رمييد الحقيقة . حسب مفهومه

الساكلة التي ترافقها جمل متحركة ، ثم صور ساكلة تتبعها

العلل مجمدة في حبركات ، ويعكن ملاحظة نلك في الاعظة

غع أن هذه المُقايلات التي الترحناها لقراءة القصيدة ، تشير ألى ينية شكلية تعتمد للفارقة في الفردات والصور ومناولها اللفظي .. وللغروشُ أنْ نبحثُ ﴿ بِنيَّةَ فَاعَلَهُ تَوْكَ مَا يُعينًا اليه من أنَّ هذه القصيدة تعتمد الْكُلُّمة/ الفعل وليس الكلُّمة ﴿ الْكَامَةُ الَّتِي تَوْسِسِ شَكَلِيةٌ غَارِغَةٌ مَقْطُوعَةٌ عَنْ زُمَتُهَا وهركة الحياة فيه أن قراءة القصيدة _ كما اقترحنا لخيرا _ من فهايتها الى بدايتها تعطينا الحق في هذا التأويل .. فالشاعر ﴿ لِلقَطْعَ الْأَحْيِرِ فَيِهَا بِيعَثُ الْحَرِكَةُ ﴿ لُومِنَالِ قَصَيِئَتُهُ ، غيرُ نَكُهُ مَعْلَجِنَّهُ وَحَاسِمَةً تَتَحَّدُ شَكَلَ الْمُولِحِهِةَ الْفَاعِلَةُ .. هِينَ يقف القروي للستصلم لوضعه ق المينة بمواجهة ، انـًا ، يست سروي الشاعر المقتنعة بهذا الإستسائم والمتحسرة عليه ، وحين تتخذ هذه المواجهة شكل التوازي لا التقاطع والتالف فيتكشف الشاعر ان هذا المنكون المخادع للقروي لا يعشل حقيقته ، وبذلك تهتز القناعات وتتقاطع ويؤدي ذلك ال تبادل الامكنة بين القروي والشاعر : الاول بمراوغته في تمثل للدينة عبر لفتها والثاني بتمسكه بالتفاصيل التي جسدها في مثن القصيدة هيث الهجرة النفسية ال القريسة ببوداعتهما وسكونيتها .. ويهذه النتيجة تكتنف للغرية كليهما لتكتسب القصيدة ايقاعها الحقيقي النبثق من تقاصيلها ومن التجربة التي تبنتها .. ويذلك تحلق قصيدة الشاعر المجاج شكلا متلاثما للمعنى يتؤسس لتجامها وقدرتها على الإيصاء

وعلليا بيتها تعوم فتح الله وحتا رسسام ثم

المنيد حامد يوسف حصادي وزير الثقافة

والإعلام افتتلما لذلك الهرجيان ، توكييد

للدور البارز المسرحيان العرب ف النفسال

القومي وابراز لمسلابة العراق والأمة

وقد نوهت كلمة السيد يوسف المسائيغ

رئيس اللجنة العليا للمهرجيان بنهوش

العراق العقليم من رماد محنة الإعداء وهو

المصرحية للمهرجان الشالث والتعقيسات

النقدية عليها (نصا او تلخيمسا) فالعراق

قدم (٣٠) مسرحية (سها الشرقيم عن

مسرحية ميديا لكلية الفنون الجعيلة

بجامعة بغداد _ص ٨٠ _) ، وقدم كـل من

الارين واليمن مسرحيتين وكـل من تونس

العربية في مجابهة العدوان .

الزوج ليكف عن لعضائسه وسخيطه عيل متطلعاً ؟ في الاملم دون أن يحلم بالراحة .. تتوقف ألعربة ، تدور ، وكلمنا تزايد عبد الإطفال الشبلحكين ازدادت بهجة الصوذي

١_ الحصان

الاطفسل بمسلابسهم المآونسة الزاهيسة

يزدحمون على العربة متطلعين الى الشارع

الكتظ بالنباس والباعثة ومباهيج العيد

والموذي يلهب ظهر الحصنان بناسوط

يستعجله الوصول ال نهاية الشارع ليلقظ

الصغار ويلتقط حشدا اخراثم ليسلأ جييه

بالدنائير ، والحصان الكثهل تحت ثقل

الصربة ومسوط الحوذي ومبرارةالجوع

ينبغع على الإسطات مستجمعا كبل طاقته

مليقعله الاطفال بعد كل وجبسة طعام دابت

🗷 شعر : فاروق يوسف

لنمرّ ، الليالي بأيامها ، والشعوع بما تركته من الضوء .

اقدام من ذهبوا قبلنا . من تراموا لنا . من شهدنا لهم متعة في اقتناص مونته ، من ارادوا له حلما ، غير ما رأيناه يلعبُ ، ذا وطنى ، وطن الإبعدين انا شئت ان لا يكون صراخي بعيدا وان كنت سوف انْكر اعداءه ، انه قائم وطني ، معي الان في اي ارض وطات

مشيتَ ولا نوم يمشي معي ، وطني خوذة الامس ، ماسوف القاه ، ما سوف يتبعنى ، لا الرعاة ولا نايهم ، لا اله واقى ولاجريها ، لا اللصوص ولا حُوفهم . كنت اعدو ، معي الزهر يعدو ، معي العشب اخضر يعبو ، معي شجر ، ومعي تعتملا

سيلاقيك أنا مضيت .

المناتلة أن تتناولها نحت ظلال الاشجبار

وطني ، ليس الا . شجر غاطس في الوهية باب موت اقال انادیه ، کم کنت امحو عن أأرمل أثار اقدامه ، كم تعنيته خوذة كى اردٌ به الحُوفُ ، كم صرتِ احْشاه ، كنت احن اليه ، انا ، وطني ، كنت اعدو اليك ، وانت قریب ، ولکننی لا اری منگ غير ابتهاي البيك وصمتى ودمعة عينى وانقلس من تعبوا منك يقعدنيي ، ليمكنني ان اقول مشى وطني ، بل الول مضيت .

والتمعت عيثاء .. تشتد حرارة الشعس ..

يشدفع الحصبان وسط هذه الدوامة بون

هنف .. يترنح .. يسقط .. يهرع الناس

للتأكد من مسلامة الاطفيال بينما الحوذي

٢_ العصافير ..

الى المليخ حتى تجتمع العصافير العشعشة

على اشجار السنر واليوكالبتوس على مانثره

الصغار الإربعة من الرز والخبز .. ولم يكن

ما ان ترفع الزوجة صينية الطعام لتغادر

يلعن ويشتم فاله العمييء

كفي ، من يكون الضحية ؟ هذا انا ، وطني

أظهرته اللياتي لنا . انكون الضحية ؟ حيث

معی کل میا

يقدم مسرحية بل شارك في انشطة المهرجان

الخبرى ومنها النقد"، حيث عقمت عشر

ومن الملاحظات (الترقيمية) الإخرى

مچىء نكر فلسطين (خفيسا) قبل المودان

(رابعــا) والغرب (سسابعــا) قبــل ليبيـــا

(سابسا/ ومما توقف البيـان الختامي عنده كون

عقد للهرجان بعد العدوان الثلاثيثي نصرا

للثقافة المراقية ودليلا على توظيف العراق

امكانياته الثقافية للابداع دعما لمسيرة

للسرحُ العربي . وقد اكبر المسرحيون العرب في برقيتهم الى

القائث الحربى للشاهمل صدام حصين

تضحيبات العراق الرائب شعبيا وجيشيا

وقيادة . مؤكدين وقوفهم مع القائد وشعب

العراق دفاعا عن الكرامة والحضارة . كما اعرب البيان الختاس للمهرجان

الثلث عن الثقة في نجاح المرجان الرابع ،

فقد ترافق ثبات الواقع مع اصطلة الأمساني

المشروعة . وألى المهرجان الخامس والى غد ينتصر فيه

لا إحدى عشرة كما ورد في (الاحصاء) .

الجزء الثاني .. تخضع الشخصيات في روايـــة (رأس مقــطوع ASevered Head) امـــام قــوة الخرافة (كما يحدث من قبل في رواية تحت الشيكة ، تعترف مـردوك في مقابلة فهـا مع کیبرموند ان (راس مقطوع) ربصا تعثیل استمسلاما للاسطورة (تستعمل مردوك يصورة عامة كلمة أأكما الاسطورة لتعنى Fabic الخرافة) ومن المؤكد فان الإسطورة الفرويديية (ميدوزا (Medusa كمامراة مشوهة ومشوهة تظهر المحلل النضي كبديل للرب في العنام المعناصر مثنامنا تنظرت استنتاجاته تجاه القيم . أن السراجيع المطولوجية المعيزة في الرواية عديدة وتعتد من الكسلاسيكيسات الإغسرينيسة والاوهسام

الشبرقينة الى فيرويند ويبونك ، ومن الميثولوجيات السحيقة الى السيحية . وقد حاول العديد من النقاد سيراغوار الأمكانيات اللامتضاهية التي طرحتها مربوك في صدًا المجال ، لكن تعليق الناقدة (الس ب كفي) ن مقالتها (التاريخي الميثولوجي للراس لَلْقَطُوعٍ ﴾ كَأَنْ ذَا أَهْمِيةٌ خَاصَةٌ لَانْهَا وَجَنْتُ الذهب السئتى الوثني للرؤوس المقطوعية وراء نيات مردول . (قيس هنر ڪلاين هو قبل كل شيء علم انثروبـولوجي ؟) كما وجنت هذه النافرة ترابطا من نوع خاص بين كلاين واله سلتي يدعى (منب (Medb

الوارفة .. ومع ان الزوجين لم يكفا عن صفع

الاطفال بنصائحهما ولكنهما كاتا يمتثلان في

النهاية لما يحدث عادة معد كل وجبة .. عندما

شناخت الاشجار وتشابكت اغصانها وامتدت

ظلالها لتشمل البيت باسره ، غادرت

العصافير وانقطعت عن ولائم العاثلة التي

لم يعد اي فرد منها ينثر الرز او الخبز على

٣_تظاهرة ..

اتجاهات مختلفة ، وجد نفسه يتبع مجموعة

كبيرة من الرجال والشباب والصبيان ، قرأ ق

عيونهم الفضول ولمح اعناقهم التي كنانت

عندما تمزق الحشد وتنباثر كبالعقد ال

ارض الحدبقة ..

(مالاتن لنتش _غين) الرجل الذي يقول للقارىء بانسه يقدم صذكرات. ، هو انكلو ـ ايرلندي وويلزي ، وهذه الحقيقة تشير ربما الى المصحر السلتية مهصا يكن فأن مسارتن لنتش _غين الهدىء المولع بالتاريخ يفضل القرن الثامن عشر ، ذلك القرن الذي ربطته مردوك بالقرن العشرين . ثمة شيء عن انماط الكوميديــا التجنيـد وراء شكل الروايــة ، شخصيات هذه الروايـة عل الارجـح ذات وعي ذاتي وتسامح اكثر من أية مجموعة من خصيات المحتشدة في الروايات المعاصرة ، وان اهتيلجهم الانوي يشجعـه اطساه النفس للعاصيرون الذين يقوسون باعطائه الشكل والمعثى التفحيين والوثية البارزة بشكل واع في الرواية تعمل على جسم كل من الرواية وهنّس كلاين مصا في نهايــة الرواية . كلاهما اكثر تفهما لخبراتهما واكثر استعدادا ريما (اذا كانت الصفحة الإخبرة

مثل اشارة ما) لتقبل الطاريء في الحد

يغض النبظر عن تلك الصيغية للشبلولة المعروضة بشكل درامي ، التي تنمى الحدث في الرواية . اما رواية (زهرة غير رسمية) المنشورة عنام ١٩٦٢ فهي تشبه (قلعنة الرصال) في كونها روئية محلية . كما نجد ذلك في روايات مردول : اللطيف والطيب (١٩٦٨)، هريمــه مشرقة تماماً (۱۹۷۰) ورجل عرضي (۱۹۷۱) لا يوجد مصطلح واحد بأمكاته كفايـة أن يغطي المتغيرات التي تحاول مردوك اظهارها لأى مقترب روائي ، لكن هذه المجموعة من الروايات يجمعها عنصر واحدوهذا العنص يشكل عبر وهدة العائلة وعلاقاتها مركيزا يمكن من خيلاله تنفحص مسيالة الحب المعادة ، ومن الصعوبـة بعكان اقـرار هذا الفسارق لأن روايسات مسردوك : الفستساة الايطالية ، حلم برونو ، زمن لثلاثكة ، بنت حولها روابط اسرية ، غير ان الاعتبطرات الركزية تنزوي بعيدا عن ما يمكن كشفه من تحديدات وانتصارات انصانية في مجال الاخبذ والعبطاء العبرهي للانستيبازات اليومية ، وبالرغم من كون يعض الإحداث في تلك الروايات تقع في المدينة المثلة للقوة

اللاشخمىية في الحياة المعاصرة ، فإن خلفية كل ولحدة منها أكثر تكيينية واكشظافنا وتبادلا من الخلفيات التي تستند عليها روايتا (تحت الثبكة ورأس منطوع) تقع اغلب لحيداث (زهيرة غيج رسمينة) ل مقاطعتين ريفيتين ذات تقاليد متعارف علمما من بينها زراعة الزهور السامة ، وخلال هذا المثبهد فلن الشخصيات تنتفض ضد الرقبة التي تخطّهم ، الا أن انتفاضتهم تقحم الصراع في فتتريا رومانسية تفصلهم فقط عن واقعهم ، مع ذلك نجد الشخصيات ق هذه الرواية متوزعة بشكل متطور حتى في اخْفَقَاتُهَا ، والإخْفَقَانَ عَنْدُ تَكُ النَّبُحُمِيانَ توضيح ان القرار من الحاضر لا يوار ضمَّانا للصرية وان الوهم ليس بقنادر بتأتنا عبل ايصالهم نحو هذه الحرية ، لذا نجد (هيو بيرونت) وابئه يـطاردان (ايما مسانـد ولفعمساي ريمس) بسبب فنسل في وعيهم للغيرية Otherness الذي شخصته مردوك

تهاية الرواية يستطيع (هيو) التوصل الى ادراك يعض ملامح هذا الفشل رواية (اللمليف والطيب) كنتك يمكن تصنيفها كروايـة محليـة ، يبــرر هــذا التعنيف وجود متومات القوى للفتمة ق الروايية : الفصوض ، الابتسزاز ، القشل ، الانتحار ، الفضائح الجنسية . وعن نلحية اخرى قان مادة (عالم لشدن المظلم) هذه تستثار في اجازة صيف عبادية تصاما قبرب البعر في منطقة (ترسكومب) جون بتكن ، الشخصية التي تتوسطيين العللين ، مصمم عبل مهمة البحث عن العظم العسرى للانكمار ، لكنه يكتشف أن مهمته الحقيقية هي البحث عن قيمه الإخلاقية وقبوله بماري طوئيه .. وتلك خلاصة الطبية ، امـا مدى تغيره فبدا رمزيا هبين تورط ف نلك انكيف تحت للاء مع (بيرس) الابن الراهق للزعج للري كلوتية لكنهما استطاعا ان بلنتها معا ن علاقة خاصة جدا ، وقد توصل جون الى

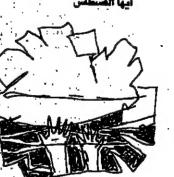
باعتباره التعريف الضروري للحب ، وفي

المسرح العربي في الذكري الثالثة لأم المعارك الخالدة هامش مسرمان بفند اد البراسع للمسرع القبرين واكيت إيام المرجان (١- ١/٢/٢/١) وسنقرا عن يروز اسماء عراقية عربيـا

وعندما قيدوا الياسمين خلعوا عليه لقب الحزيم



ہ الملذات سیادۃ



كونة خيمة التضافن ووطنا للابداع .

فعليات تقافية وإملامية عديدة وانشطة (مهرجان بغداد الثقث للسرح العربى ٠٠ ــ ٨ ــ ٢/٢/٢/٠) الصادر عن وزارة الثقافة والإعلام/ دائرة السينما والسرح ، اعده البلحث لحمد فيأض القرجي . . وق مطلعة استقرائية لفصوله ، نبدا يغصل عن للسرح العراقي في ملتقيات العالم

(۱۹۳۸ ـ ۱۹۹۶) عبر عدة مصلور منها : الإضادة من تجبارب للمسرهيين العسرب والاهتفاء العربي بالسرح العراقى عرضنا اسرحياته وتتويجا لرواده ونيلا لجوائزه تمهيدا لتالق مهرجان بغداد دار السلام

وهنك عرض للنشاط السرحي قبل ١٩٦٨ ن الضارج يشير ألى سليسان غيرالة الطييب والشباعر والكناتب للمسرحى المراقي) باعتباره مؤلف اول مسرها شعرية تطيع خبارج العراق (العنوان : لهجــة الابطال . الكــان ، ليبيــا . الزمــان :

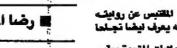
والقرب وليبيا وظسطين مسرحية ولحدة (فيصبح للجنوع ٢٨ مسرحية كما جاه ق البيان الختامي -ص ٢٢١ -لا ٣٧ كماورد في يدانية العقد الاول من هذا القرن) . ` الإحصاء ـ ص ٢١٦ ـ) . أما السودان فلم

(للوَّسَمَةُ) ومايكل كريثيقون مؤلف (ُ الحديثة الجورانئية) لن يحصالا يوما على جائزة توبل للاداب لكن هذين الكاتبين ضرب كَالَ الإرقام القيامية في عند النَّسَخ الثي بيعت من رواياتهم وفي عند المتقرجين الذين تهافتوا على مشاهدة الإقتباس السينسائي لهذه الروايات

الجنسي والتي لم ييدا بكتابتها بعد .

غلى تعور الثاشي أمسح مايكل كريشتون الذي كتب روايسة ﴿ الشَّـمَسُ المُسَارِقَــةُ ﴾ الكاتب الإغلى ثمنا في المسلم فقد دفعت هوليوود ثلاثة ملايين وتصف أغليون دولار للمصول منذ الان على حق اقتباس روايته القيلة التي تدور حول مشكلة التحرش

ومنبق لكناتب رواينات الخيسال العلمى الذي جرب حقه في الاحراج في السبعينات مِنْ بُونَ نَجَاحَ كِيرٍ ، لَنْ حَصَلُ عَلَ طَيُونَى موكر ليكلب سيتاريو سيتمالي ماتبس عن رُولِيتُهُ (العبيقة الجوراسية) حول مليلهير غريب الاطوار يحيى النيتامورات بهنف بناء حديلة ترفية خارجة عن المالوف وبام كريشتون سبعة سلاين نسخة من عَتَابِ (المعنيقة الجوارسية) أما الغيام الذي اغْرجه : سَلَيْفُنْ سَبِيلِبِرغْ تَحْتَ الْعَنُوانُ ذاتيه فيمسع في اقتل من شهرين الخسر من (٢٠٠) مليـون دولار من الإنـرادات في الولايات للتحدة وقاريت ليرادات عرضه في يعض النول الاشرى لاسيما بريطانيــا والينبان واستراليا ال(١٨٠) مليون يولز ، وذلك قبل أن بيدا عرضه ﴿ لُورِيلُولُم يكاف كريشتون بهذا النماح الذهل . فقلم



(القمس الشبارقة) القنيس عن روايت ألثى تحمل الاسم ذاته يعرف ليضا تجسلما جماعيريا واسعان الولايات للتحدة ويقوم المثل ؛ شون كوتري بمِطولة هذا الفيلم

الشوق الذي تدور لحداثه البوليسية مع



للقرح الاميركي ستيان سبيارج

المتحدة واليابان . ورغم كل هذا النجاح بيقى كريشتون

🖪 مؤید معمر

بعيدا نسبيا عن الصعود المذهل الذي حظه

وسط المولجهة بين الماقيا ومكتب التحقيقات الفيندراي ، وقبام للشرج سينني بسولات بلخراج هذا القيلم وعهد بيطولته الى تــوم كروز وهو من بين الأفلام التي جمعت أعلى الإيرادات في المنالات الإمريكية في المنيف

وتقوم هوليوود حاليا يتصويس التباس

لخر عن لحدى روايات غريشلم آلتى عرات

ن اعيد الملاد لهذه السنة . الوصف والتفاصيل المانبية

ولايمكن اعتبيار اي من هيده الروابيات تحلة لدبية ، الا أن الاميركين يقبلون بنهم شديد على قراعتها رغم انتها طويلة جدا وغالبا مانتجاوز ال (٥٠٠) صفحة .

🔳 رضا المحمداوي خلفية حرب اقتصادية طلحتة يين الولايات

زمیله (جنون غریشنام) نفی غضون ۱۸ شهرا وبعد اربع روايات فقطتنور في اوساط المصامين ورجبال للال والاعصال باع هذا للحامي المنابق من (المسيمييي) والبالغ من العمر (٣٨) عاما ٢٦ مليون نستخة من روايلته مَنْ بينها (١٢) مليونـاً من رواية (للؤمسة) وحدها . وأغشرت هوليبوود بمليبون ونصف للليون دولار حقوق اقتباس عذه الروايسة التي تندور هول مصام طعوح يجند نفسه

انتشارا واسعاوهي (ملك بيليكان) ويأوم ببطولة الغيلم كل من جوليا روبرتس ودنزل واشتطن ، ومن للقرر أن يعرض هذا الفيلم ورغم ان روايساتهما تسنور في عسلاسين مختلفين تماما فان هناك الكثير من القواسم المثنتركة بين كريشتون وغريثسام فكلأهسأ يتعيــز بـاسلوب هيــوي في الكثــابــة و ف روايساتهمنا حبوارات لأذعنة وبراسنة سليكولوجية للشقميات مع حد ادنى من

تولجهنا مقولات نهلية القرن بلجتهات مجازلة بروح التافسف مقولات (فوك بيلوز ، كَانْفِيلُم) بدرجات متقاولة بقائلها الفكري ، بالرغم من أن تعقم التها العامة تتشكَّرُ وبِتَثْبِيتَاتُ مَعْرَفِيةَ لِاحِلَّةَ ، بِخُمْسُ مِن فَاعْلِيَّةً وَمَعْنَىٰ ﴿ لَاوْضُومُ الانسانية ﴾ حجر الاساس بالنسبة للعلوم الانكريولوجية بشكل عام . لاسيما (للتشيت) العريض الفضفاض بالقراض الانسان (مفهوما وقاعلية) ويتثبيث ابستومولوجي لافيار عليه (يشكل فوكن) رائدا تنكيبينا المبرح الأول بجدارة ببؤس الذاتية في العصر الحديث .

بينما لايشكل (ديلورٌ) للا بعد فوكوى اكثر من مجتهد ابستومولوجي لخر (لجل القوويات) في التاريخ المعرفي العام ، ولايستثني من ذلك هني روجيه غلرودي وهريرت ماركيوز ولوي التوسير كل على طريقته الخاصة يخوض في عَنْصِر للهارَّفَةُ ضَد التيلِ الذَّاتوي للطَّسطة ، وتوهم القطيعة للقترحة مع فسلفة ﴿ الكائنَ ﴾ الذي اختصر على اسهامات القلاسقة الافذاذ (نيتشه ، كركجورد ، هيدجر) بالطبع أن المُعْامِرَةُ الطَّيْمِطْيَةُ المحديثةُ تعبر عن الخلاصُ مَرْمَنَ للمذهبُ ﴿ الْاِنْسِانُونِي ﴾ الكلاسيكي ولعل للزشر المتسطوجي العلم ﴿ خطوط التفصيلية يضعنا عفعةٌ ولعنة املم أحراجات متماثلة في شروعاتها الفكرية ، بالجاد خرائطية الكائن الإنساني العلمز هلياً عن خلق وسأتل بقاعه الذائية بعد الغلبة السائدة ننسق الجهود المرامة المسفيرة ولليعثرة .. نفهم من نلك أن عنصر التغريب الفعال إلا وفي مَعْ لينبسُ الذَّي ربم قبره رفات ماركس بشقيه ماركس القباب وماركس الناشيج اقتصادينا .. ومع هيدجر أيضًا الذي لم يكمل مقروعه الاتفاوجي لاسباب غامضة . . .

مَعَ الْأَمْدُ بِنَكُرُ الْأَعْلِيلُ .. مَوْتَ لَلْقُمِلَةُ كُوفِتُوعَةً (كَالْمَبِكِيةِ) كَارُنُ وَكَلْكُ عَمَلَةٌ وبينو أَنْنَا آلِنَ ، في مرعلة وعن (الأمراعات) ﴿ الْتُواثَرَاتِ ﴾ ﴿ الْتُعولات ﴾ (الإنطاعات) (المتغايرات) رحلة أدامة (الإشكالزمات) (الشكالزمات) الخاصط لْكَسْتَعْمِيةَ عَلْ ٱلتَّاسِيرُ ٱلْنَهَاتُي ﴿ الْنَكَارُمَاتُ ﴾ تُعلَّمْ بِرِوْزُوْمِي بْهَلِياتَ ٱلْقَرَنَ حِيثَ اليعود الأنسانُ الدَّالَة ولايدُهب أل تعليق سلطة للوضوع درجات تواثر ، تُعسية بطبيعة الحل ، لقهم لوليات دفاع الوعي شد ذاتيته لقاترهه ولاتكون ملكين أذا مسلمنا بتحديث أبراكية تعاول أن تعلق تواترها الكيلي بأكثر من التهاه واعلن من

فك متعبد الإسفاد . ذانية في حالة طيش عن الأركز . موضوعية خاضعة بهليس الاعتشاف التَّلُص مَنْ سلطة (للذَاهب الجاهري) و(الأنمة الإسمولوجيا) ظمَّمَة تَعيم (اشكالويتها) وتحافظ على أكبر قدر ممكن من العطبية القلاظة .

التروماء ٢٧ شياط ١٤١٤م ١٢ روشيان ١٤١٤ هـ العند ١٨٦٧٧

تكرئب بين الفيتة والإخرى لاصطياد مشهد لم يكن يعرف اهميته حد ثلك اللحظة .. قرد

حمال نوري

انَ يسرع متناسبا وقاره ، والشيب الذي وخط فوديه ، اسرع ماخوذا بالتساؤل والاستفراب الذي ازداد هين غح بريقا غريبا ق العيون البحلقة الى الاسلم .. غد السير ونكنته فشل باللحاق بمقدمة الشظاهرة الصفيرة التي تكونت بعد انتهاء التجمع .. قرر ان يهرول بعد ان تاك بان الجمع غير مكترث بوجبوده وان كل واحث منهم كأن منهمكا بنصبه .. بعد هنيهة شياف مقدمة القضيع الذي لم يكن لينبع ثير صبية شهية كل مخطئه انها وسحت فتحة التنورة التي كشفت عن افخلاها اليضة ... ١٩٩٣

أيرس مردوك والهاجس الأيرلندي

دراسة نقدية للناقدة الإمريكيـة (دونا غيـرشتنبرغـر) عن الاعمال الروائية للكاتبة البريطانية (الأيرلندية الاصل) أيرس مزدوك ..

🗷 ترجمة : هادى الترويني

معرفة إنَّ . (ان تحب وان تسترغي وتعيَّ هو الإكثر اهمية ، كل القوة انما هي مجرد خطيتة وكل القانون ضعف ، الحب وحد هــو العـدالة والعقــو الإستــرفـــاء وليس القانون) لذا نجد أن جون بعـد خروجــا سبلحة مع بيرس من فتحة الكيف معد الد كانت ماري كلوتيسه نفسها تخسع معطفها حول جسده الحاري ، وهو اعتبارًا من تلك اللحظة يكون مستفدا للتخلص من عزلته ويهذا التفيع والانتماج الصرفي تقول مردوك الكثير عن الحالة الإنصائية وعن تقبل الاضراد واعتسرافهم بساهصيسة الاخسزين

مع كل ذلك يجد فرانك بالدانزا ، أن فكرة هـذه الروايـة هي التخلص من السُؤثـرات الشريرة ، ومعظم هذه المؤثرات تخص ذلك المنائم المنادي هبيث اشتعنة الشمس والبحسر .. الخ ، وهي تقمو من الصلافيات الفاشلة والعجز عن تخطى الماض ، وبالرغم من ذلك كله فسأن هــذه الْسَوّْتُـرات تخص الشخصيسات التي (كنسأ يقتسرح روبن رابنوفتش) تستسلم للاخلاقية الملاية للمحللين اللضويين : انتهم لطفياء مبتهجون . سعداء وغير واعين لأن ما يخبله (لطفهم) هو مستوى لخلاقي اكثر قربا من الكمال كما انه مشحوذ يكثير من الألم .

ننفس هنذا الانفشاح الذي ينصدب للشخصية بالنمو يفنو حنجزا قويا فأ الروايات المحلية الإخسرى ، مع أن روايــة مربوك (مزيمة مشرفة تمامياً) تتخلف ف بعض الاحيان عن الكومينيا الاخلاقية لرواية (راس مقطوع) تقع احداث الرواية في لندن ، بعض مشاهدها تكون عرضا في لَصَاحِيةً مع حديثة وبركة سبلحة ...)

فعدور الذي يؤديــه (بللـرانـنرسن)

المحلل النضي (بحيـل الرب) في الروايــة يستلبه في النهاية جوليـوس كنك (العــالم البيايولوجي ـ نو الاصبل اليهودي الذي عمده والداه مسيحيا) ان جبوليوس كضكّ هَذَا الذي نَجًا مِن المُعسكولات النَّازيــة كَانَ يعط عل مشاريع التسليح البايولوجية أبل بداية احداث الرواية . وها هو يثقل تجاربه العلمية كلها الى عالم اخر من انفس واقتيين محاولا اثبات - ضعف الرابطة الإنسانية (يعثل جوليوس كنك تمونجا للانسان التعطش للدمار) لكنه يكتشف عدم مقبرته على السيطرة عبل الطلرىء .. وبالرغم من البلات نظريته في امكانية تسيير الناس حسب رؤاهم الرومانسية السنبلكة للواقع الا انه لم يستطع السيطرة على نتائيج افعاله ولا النجياح في ذلك ومصاولة كبل من اعسل وسسايمن (المنزدوج الشساد جنسيسا) (التخلص من معالجات جوليوس كان واخبحا عند انفصالهما عن بعض واحترامهما لهذا الانفصال ، والرواية تنتهى بىللشهدين التوازيين لكل من لكسل وسمايمن مما في جنوب فرنسا وجوليوس وحيدا في باريس ق اللمل الأخر ، نجد ان جوليوس يغدو وحبدا بالاختيار ممتلئا احمساصا باهميته دون نندم وبانبائية واضحة لم تؤثير فيه مصاناة الاضرين . في اللسهد الأخس يتون جوليوس على اهبة الاستعداد لتناول وجبة طعام في مطعم تكره له (ريوبيرت) ثلك الصديق الأليف الذي كان جوليوس ناصسه

مسؤولا عن انتصاره بسبب معالجات يقترّح الفصل الاخير من (هزيعة مشرفة تماما) أن مربوك كثبت مرة لضرى رواية (الفرار من السلحر) ولكن بكيل من الهياج والتحريف باستبدال رجل المكائد العائلية الفامضة ببرجل العلم المنصرف تماصا عن

اما رّواية (رجل عرصي) ههي تبتعد عن الحبكة المسرحية وعن الخرافة اتتثر من بنقي اعصال مربوك أثمسابقة كصا تتخطى هبذه الرواية الحنود الخارجية لروايية الاتماط المُحَلِيَّةُ . الشَّمُصياتِ الإنكتية تصليس فيما بينها المنف ، عبر عـلاقاتهـا ولا تمـل الى الحد الذى باستيطاعتها اختيراقه كمعبرقة ذاتية ، مع بعض الاستثناءات المحدودة للتيو وشارلوت ولوبوك ـ كل الشخصيات ائتي تهجر المجتمع اللندني وتصلك طرقها المُتَّعِيدةً ، وكلُّ غيرٌد عمرك للأمكيانيات غيير المقنعة جزئيا من قبله . رواية (رجل عرضي) تحاول عبر عدة

انوات اسلوبية لن تطرح ضحالة للجثمع الحبيث كما تتميوره الشخصيات ، الرواية من جانب اخر ، خطابیة برؤى متضاریة مع الواقع تصل عبر تدوين الخطاب الاجتماعي القاريف (الرمسالة) بمجموعـة من الرمورُ ائتى تخدم الايلا مسبيات الاتصال لكنها لكثر اهمية في طريقة اكتشاف مايشغىل بال كال كِلْتُنِ . ﴿ الرَّسَائِلُ كَادَاةُ اسْتَضْدَدَتَ فَيْ روايات مبكرة لتاكيد عجز شخصبات عنيدة عن أدراك تناهرية العالم ، فقاليا ما تيرز عدة أ نسخ معدلة من الواقعيـة ﴿ رَسَالُـلُ غَـعٍ مرصلة ، مصلولة ومعدة كما لو كسانت موجودة فقط في الشكل الينومى للتعاب المتخدمة) وتنتهى الرواية بتبادل طويل للمحابثات المجتزاة والثرنيرة الاجتماعية التى تنقبل مطومسات الامصطيب (مُصعر التحديدات نفسها للرسالة) والتي يكون أفيها عامة الناس أويتاثع جانبي منفرد اما أَخْدَ اسْطَرَ الرَّوانِيَّةَ فَهِي : لِينالُ سَعَيْدَةً (Good Nights) لتكون صدى ?خر اسطر (لعبــة الشطرنـج) ﴿ قَميدة اليـوت الشهيرة ـ الارض البياب 🛍

Wednesday, 23 February, 1994

وعارات

حديار الخلاة

وعدائق قبل اونه عب ولنة الله ا الكف الثقالية التي معدره ال يعض العواصم العربية فرفادت فل ملكان بين بدي جنديا وبدفت الة لملط البنين غروادة وغد عصن

Later to the state of the state ا زاق را رت الله الله الفط الراع متعالم الوجد بالثقافة والكلما لابه سيجيل متا غرباء عن عصراً و. أ. مليوده الاعداء

إنلطهادة لذوردة رائسا ة الفقية المفاهدل الشعل عال ال ١٥ د الايلم ان شعمتهٔ في الوروق و دانا راس علما في بالأبر الكانون وبازيوات شبه معطلة رمجالات شاعدة الضكل والمقددون فالنباء العن الاسا والشهيد سقول دراقية دراه الدهل والمسام فقالم المدانق وكفالح وميدعين وياشتن) وشعسون . ڪنڪر ڪائڻيءَ ۽ رماءُ - ارب عجم ۾ اُن البهوت لتأكلها الإبلم والديدان

المتنا منزن منوا المناال يمرأج متعاب الكالة المربية والالتكا العربية الحدق عد شوكن المراق ليفغرن طبنا أينا موشأ ويساقه ون وفقه برسم أن د -- ارض للمرقعة الرفيدين الرابارة للشت والمسريرة ويهانوا والدارات رهوروسائها لا ۽ 4 ساند 14. واللية ்ச்சு சமுக்கப் பத்தி العادن عااينا أحيتان تظلعا منتاعيا عائميا ذلك الدي سيدرم به المنتفزان والاؤراء أت والانتخات الفقة الاراث والإدبارية الأضلوعو التفجوة ولاراش يماسا فالت لشيسه والشن هازاه وابدا في همل

ن غزها الدينان

المديدة مثلاث ممارية إلى مسؤولة

عليث الله يقر، في أرفز داء للقنون

ومديرة دا ركو لك الثنون تكون

يتوأجزة بالثقة الإيدارار فبس عملها

منذا الذي محد عليها أناعة بن الفتيار

عظترفته سواء ۾ 'شرڪز تم ۾ الدار

وعن تتبيد يا " رحنة. صنانا تكلة .

فعة عواصفك رذر بدرجيها تقييع

Bergin Bright

والإهدار والمدريان

والكثيرة والثاندة

لايد ان يتنكر الدارسون والوافدون العراقيـون

لباريس في عقدي الشلافينات والاربعينات من هذا

القرن زميلا عبايشهم هناك عبل مدى سنبوات ذلكم

العقدين غامرا ايلهم بدفء صداقته ولنيذ معشره

عدا تعليمه لهم اللغة الغرنسية وادابها ومساعيتهم

إلتشرى بمة دات الثقافة الأوربية دونما صدمة

ذَلُك الصنيق و (للدرس) كبان للرحبوم هشام

عبدالملك الشواط ، الذي ظل وفيا لاولنك الطلبة النين

اصبحوا استندة فيما بعد ، وهم ايضا بقوا على

صودتهم له وممتنين كيل الإمتنيان لعلميه الجلييل

ومجنسه الثقاق سواء كان في باريس يشدهم أسىرة

عراقية واحدة ام في بغداد بعب عونتهم جميعيا ..

فيجلس انشواف الأدبى الثقاق ظل متقدا بالحدوية في

: نَزْلُهُ بِحَي تُونُس بِبِغْدَاد حَتَّى وَفَاتُـه فِي الثَّقْتُ مِنْ

زماناء وتلامنته واصطاؤه في الجمعية المراقية

البيترات والمناومات والمنطبة ألمركرية في جيادعة

يقداد التي كان قد اداء ها الدكتور الشواف واصبح

أول أسين علم لهما ، اقاموا حفلا تنابينيا لمذاعسة

كانون الناني من العلم الجاري

الملحاة ، إم اشكالاتها .

، وحصيت ، وعصت فاعه تلك الكتبة دلالة على اثره المنيق في نفوس من عرفه وجليله .. 🛘 مسيقه النكتور عبدالصرير لبراهيم البسلم شفنى المجمع الحلمي الحراقي افاض في تأبينه وممأ نَـِنَكُ أَنْ تُقَلِّقُهُ الدَّكَتَورُ الشَّوافُ بِمُعِملُهَا سَعَى للترفيق بين الاصالة والمعاصرة .. وكسب اصالته من نشانته الاولى في رحاب اسرته فهو فرع من اسرة كريمة

الاثرى .. ثم رحل للقاهرة عام ١٩٣٢ وبقي فيها قرابة العبام بعدها توجه الى بلريس فندرس الغرنسية

لها تاريخ في العالم .. وتشهد حلقات الدرس بما لهم من علم وفضل .. فتشرب منذ صباه في رحاب الاسرة أصول الاسلام وقيمه السامية ومزايسا العروبية .. 1961 ثم الدكتوراء . وتوالت براسته خلال المشرينات ومطلع الثلاثينيات فاكمل الثانوية وكان من اساتذته الاستلا محمد بهجت

واجبادها والتحق بجنمعنة السوريون لدراسنة الاجتماع والاقتصاد فحصيل على الليسيانس منتة

🗖 نعود لنتعرف على الشاب الشواف وهو في باريس مدينة النور والحضارة العنالية .. هنـاك عمرتــه اضواء الحضارة المعاصرة في تلك المدينة الاوربية التى كنانث الحضارة العبربية الإسلاميية احمدى

🅿 نرمين المفتى

باريس ومسارحها ومخالطة مثقفيها في كلير من شؤون معيشتهم .. ومقاهي باريس معروفة كملتقى لاتواع من انصاط المعيشية والإنواق والتينارات الفكترينة الماصرة . فكان الربها الى نفسه ، مايعت إلى الحرية والاشتراكية ، مثلة في وفرة الانتاج وعدالة التوزيع خالصة من الطسفات المعينة ، وعايمت إلى الداب وتناريخ الحضيارات .. وعناني من وطاة الاحتبلال النازي لباريس وشدته حركة المقاومة التصررية وبقى هناك حتى انتهاء الحرب العائية الثانية ونال مبنة ١٩٥٢ الدكتوراء الجامعية ﴿ الاقتصاد وبثلك قاربت اقامته في باريس عشرين عامــا ، عاد بعــدها لبغداد عاصمة الحضارة العربية الاسلامية ومنبار

مصادرها الاول وتعرزت مكائتها بعد الثورة

The state of the s

🗖 الدكتور جاسم محمد جرجيس رئيس الجمعية المراقية للمكتبات كان طالبا من طلاب المرحوم الشبواف في المعهد الاعبلي للمكتبات والتبوثيق عام ١٩٧٢ .. ذلك المعهد امص واق التايير العلمية لدرامسة للعلومسات والكتيسات ، والفضيل الاول في تأسيسه يرجع للنكتور هشام الشواف .. ويقول عن استاذه : رياناً على حب مهنة الكتبات والتتبع لخدمة البلحثين واغراضهم العلمية وان ذلك الجهد مبعث للسعادة العالية .. وكان حسباسا اسبرى العلاقـة بطلابه وزملائه ، ولايفوتني هنا ان اسجل أن زوجته المرحومة بلقيس القاشى كأثت رئيس قسم الفهرسة

الثقاق المهني وكانت حيوية في اسهاماتها ويضيف النكتور جرجيس : كان الفقيد اول عميد لذلك المعهد . وقد ارس تقاليد عريقة لازالت متبعة في تنظيم وطوم للكتبات والشوثيق مما جعبل المكتبة الركزية لجامعة بغداد عبل رأس الحركية الكتبية المنظمة في قطرنا منذ تاسيسها عام ١٩٥٩ ويدايتها المتواضعة ثم نموها واسهم في تمتين واقامة روابط واسعة مع الكتبات الثيلة في العالم ، وتبادل الخيرة

🗷 كتابة : اكرم سالم 🗷 تصوير علوان الصافي

القرنسية .. مما الرق تكويت الذهني فاتغمر بالعاصرة والتابعة الثقانية عل صعيد الجامعية والمنصالة وللحائل الأنبية أو بارتياده لتلحف

الإجنبية في المكتبة المركزية وقد سائدته كثيرا في جهده

وللطبوعات والتوريات معها ..

هك الث

الدكتسور نسوري حمسودي القيسي

في مواجهة الشرك والضلال

كلُّت حياة الرسول (صلى الله عليه وسلم) في كنف خديجة تزيده قوة في

مواجهة الشرك وتبعث في تفسه دوافع الحق الذي يعيش كل لحظة في

حياته . وكانت خبيجة تعلم مايدور في نهنه وتبرك مايساوره من افكار

وهو يحاول ان يصلح هذا الواقع بعد أن رفض كثيرا من مظاهره ، وجرد

نفسه من أورار ماكان اللا يثقل نفسه بها ومن عادات لد يجد نفسه ملزما

ً تَقَدُ لَيْقُنَ الرسولِ صلى ان عليه وسلم أن الناس قد سنموا حياة الذل

والعبودية بعد أن أدركوا باطلها وملوا حياة القهر والتسلط بعد أن

عرفوا رُيفها وهم يتلمسون ماوصلت اليه حالهم من يأس مرير وبؤس

قض .. وقد وجد الرسول صلى ان عليه وسلم في ابي بكر الصديق رض

الله عنه من بين فتيان قريش اخلاطه له وحبه أنا كان يرغب في حبيثه

لقد عرضه وهو ينهض لكسب رزقه الحلال من تجارة لاتعرف الربا

و لاتقترب من الغش ولاتميل الى المخادعة .. عرفه وهو يحسن التعامل مع

الناس ظم يخلف موعدا ولم ينقض عهدا ولم يكسب حراما يعرف موازين

العدل بما يحقق له رضى النفس ويعرف حقوق الناس بما يجعله حريصاً

لَقَدَ كَانْتَ الْإَشْبِلُرُ كُلِهَا تَوْكَ وَتَتَحِيثُ عَنْ أَمْرٍ رَسُولُ اللهُ صَلَّى أَنْهُ عَلَيْهُ

وسلم قبل مبعثه لما تقارب زمانه .. لقد بشر به الانتياء وامروا اتباعهم أن

يناصروه بعد أن اخذ أن سبحانه وتعالى عليهم البثاق فهو خاتم النبيين

وهو اولهم ﴿ الحَلقَ ولحُرهم ﴿ البعث ،

ذكرت مجلة/ شيف/الالـغنيــة لن الالــان يعتبــرون ملوك الشــراء عن طريق الكتلوكات التي تبعث بها الشركات الاللنية حيث يطلب المواطن ما يريده تليفونيا أو وقلت للجلة ان المواطن الالمني يشتري في المتوسط سنويا بما قيمته اربعمالة وخمسون ماركا بينما لا يتعدى ما يشتريه الامريكي ثلاثمنة وسنين والغرنسي مثتى

واغنافت نن اهم ما يشتريه الاغلن بهذه الطريقة هو ملابس الاطفال اخسافة ال الملابس الداخلية وملابس النوم .. واكت المجلة أن من المنتقل قيام الاغان بشراء المزيد من احتياجاتهم بهذه الطريقة والتي يمكن للمشتري ان يعيدها مرة اخرى الى الشركة اذا لم تعجبه وعلى نفقة

القطات من الشاعرية اما المقطع الثاني

غيمثل ذهاب الاطفال الى النوم أمشين

فلذا بالعدوانيين يهجمون على العراق

ويهنمون البينوت فيهب الاطلسال

فزعين . اما اللقطع الثالث فقد حشدت

فيسه للشرجسة الكشير من للمسور

الغوتوغرافية وعند من اللقطات

السينمائية المؤثرة والتي تم لختيارها

بعناية لادانة الحرب والعبوانيع

🗖 وتحيث الناقد منفاء منتكور عن

الفيلم الثالث بقوله ، أن عبدالهدي

الراوي يريد ان يقول لنا لاتعليق لنية

عَلَى الحدث افضل من الحدث نصب

و أنَّ اضافة اية متعملت كاللوسيقي أو

التعليق او غيرها . أحد تتسبب ل

مصادرة أوة الوثيكة ، وعد الفيلم _

الوثيقةمشسروعنا لقيلم مستقبسل

خصيومنا تلك الوثيقية التي صورت

حديثا لاحد الاطفال المسايين في اللجا

والتي يندر وجودها في افلام تسجيلية

🗀 يُعَدُ دُلُكُ شَارِكَ الْعَدِيدَ مَنَ الْسَفُورِ

ن النقاشات التي اغنت الجلسة

وتقعوا باقتراهات عبيدة هول هذه

التجربة 🛍 تصبير الهنداوي

أخرى عن الحدث

افلام التلفزيون في السينما

دور السينما في القاهرة بدات منع شهر رمضان بعرض الافتلام التي انتجها التلفزيون المصري . واول الافلام المعروضة (لصوص خمس نجوم) المخرج اشرف فهمي من بـطولة دلال عبدالعـزيز ومصحافى فهمي والثاني (ونسبت أني أمـراة) للمخْرج عاطف سالم من بطولة ملجدة وسمع صبري والثالث (الحقيقة اسمها سالم) للمخرج احمد صقر من بطولة اثار الحكيم ويحيى الفخراني . الحان بليغ حمدي من جديد

استنكارا للدكتورهشام عبدالمك الشواف

جديدة وسيعرضها في البوم تحت عنولن (بليغيات)



على حسن .. خطوات الى عالم الموسيقي الشرقية

دلب قسم الفئون الموسيقية في كلية الفنون الجميلة على اقلمة امسية موسيقية

شهرية يقيمها الطلبة الدارسون ومنرسوهم وكورال القسم للصوسيقى الشرقيسة

والغربية وعند تآليمه امسية العود للطالب عل حسن قبال الفتان عبل عبدات

رثيس القسم انه كان حاضرا امسية تكريمية للفنان منع بشير واستميع اتى حديث

الحاضرين الذين اكدوا انه أن يظهر عازفون جيدوز بعد الأن . واكد الفتان عبل

عبدات أن هذه الامسية للطالب على حسن رد على تلك الأراء . ردا معتارًا وبالقعل

كان الطالب العازف على حسن أدم مقطوعات من تأليقه منها الغجري . يُسبة جنين ،

ومقطوعات من تاليف استندة العود ، وابدع في عزفه شقطوعة (شلالات ـ مشير

بشير ﴾ بعد ان الخلُّ الة البيانو ﴿ وقد شارك في مؤتمر الموسيقي العربية الحادي عشر

قِ فرنساسنة ١٩٨٩ وفي السنة نفسها شارك في مهرجان جرش وشارك أيضا في مهرجان

بغداد للعود ١٩٩٠ ومهرجان بابل الدوي الأول والخامس . خريج معهد الدراسات

الموسيقية تتلمدُ على يد الاستلا الفتان على الاسلم



الفنان الموسيقي (حسن فكري) قائد فرقة عيون مصر الموسيقية يستعد حاليا لتسجيل مجموعة من الحان الاغنيات القديمة للموسيقار بليغ حمدي برؤية موسيقية

older july

اللوسات دنها الظارية الفنيسة واسم الثمان وندره وعتلؤه واذا ماكان من الرواد فلوذا عصاب ايضا .. بالإضافة

> والجيد يفرض نفسه . 📮 ودسلاا عن در رکم 🐧 تسهیسل

اطلاح الحميور على الفنون ؟ ان يخدم الحركة الفنية والجمهور

الآتي يضعها الفنانون لاعمالهم تزيد على طالة الشراء للكثير من هواة الفن



علسى الشيساب مُسن الموسم الثقاق لطيـة الرافين الجامتة نسم التسويق يلأى الدكتور فؤاد المساسرائي محاذارة تحت عنوان ، الشخين واضراره على الشبياب ، وذلك ق الساعة العاشرة من صبحاح الخميس الرابسع والتشرين من مُبِياط الجاري في موقع الكليـة

الكنلن بجانب المامعة الستنصرية 🗅

نَا فَرِيتِيةَ : سَائِ رُقْتُ سَعِيرِ عُيداتِهِ

تَا اللَّهُ لَاتَ جِبَادِكَ أَالْكُ وَفَا أَمْ مَيْبَةً رد غنانية ﴿ مسجد الكوفية القي فيها عندمن المتخصصين والاساتذة يحوثا

66 3

- B

ي ساردي .

دار المام الصحالة جمهورية العراق بالمداد



وهل هذا يساعد الفنانين من هيث احتياجاتهم المعاشية ؟ ظروف الحصار الجائر حقت دون التوسيع في ميزانية الدائرة ... ومع ذلك فنحن نشتري مانستطيعه من الفنانين لعط ذلك يساعد وعلى جمهورهم ومتنوقي فنهم المساهمة ف ذلك .. عبر مانقمه نتن وما يصلونه الفثائون انفسيم .. ولكن اعتقب أن الإسمار







تضعنت الحديث عن تاريخ تاسيس

الكوفة ولبرز شخصياتها العلبية

والدينية وهضر الاسبية السيد كريم

حسن رضبا محافظ النجف والرفاق

اتين سر واعضاء قيبادة فرع النجف

al-jumburiya

Editor-in-Chief

SALAH AL-MUKHTAR

🗓 شادرات عراقيات في مجلة و الكاتبة ، 🖪 المؤتمر السنوي لجمعية العراق الفلسفية 🖀 امسية رمضانية في معدجد الكوفة 🗗 دايل لمنتحنى الكفاءة اللغوية

ودراسات سينية وفكرية وتاريخية ،

🖾 انتهت لجنة خاصة في كلية اللغات بجامتة يفداد من وضع دليل للطلبة الذين ميؤدون امتصانيات الكضاءة اللموية بغية الظنيم للدراسات العليبا بمذنيك الإختصاصات وسيوزع الدليل على جميع الطلبة الذين يؤدون اختبارات اللغة لمعرفة المفاتيح الإساسية لمثل مذه الاختيارات





النَّذِي القَوْمُ مَا هُمُ عَلَيْهُمُ وَهُدِيمُ أَوْمُهُ مِنْ الْمُعْتَسِّلُ إِنْ **تَصُونَ ا**لْمُعَا**نَّةُ النَّي**

فالنافة الروائب أدارا إرا سيشها فلحرب وراء ردود اقصال النفس فأيناهها الحيث

السارية الراآ البرائية والبيخ الارتها مناكل تكوين شخصيتها المنطقة الترعيب

وشك بدورة فحردة الذة طربة تقريبا اؤريوم ولادتها الولعت ويني مقعيلا علم

١٩٧٤ في مَا عَدُه * "شَيْرة جَالِيَّة في روندولات اللَّي تقع في الزاريِّ الجنوبية الشرقية

رة القالم (الراحية . المورف رسير فقرمة ، كرة البيطر الدين عزوا بكلها .

وقد علا . صفرة المدروة وزوم والقبة تقاور شوقا من العقف في ماوكوما يصل الى

ا والمنطوع على الما المنطوع ا

وراسا تعاملاتها إلى مراتبه غال النيل الوالتعنف والاحتياج الداخل في شخصيتها

وخند 🎉 💸 😘 الله عن الله عنه والقصين بعد أن أصبحت بعدة ظلَّت أمراة جميلة

النظام المراج والمراج المناه المناه المنطقة علاقا

ود لا يق يكرا دين وج.

ت ق با داد در آش در باندهات

د ينَّهُ الصَّدِّيَّةِ : هِدَوْعَةُ مِن الْمُعَالِمُ إِنَّ

المشرفديف في القراف عن الشدار الضابطي

لان أعاري أه ها على أنه الله الإصلى

القيموه وهي ده أدار والأراء ومنها وجيش

عن (٨٦) عاما رحل المثل العالم الشهير جيس ستيوارت وهنو واحد

والدمرداش بدأ حياته القنية معثلا في

عدد من افلام الخمسينيات تذكر منها

(طيش الشميساب - ٩٥١ ، ورد

الغرام ـ ١٥١ ، انا وحدي ـ ١٥٢ .

قعم الخير ـ ٩٥٢ ، ثم انتقل ال

الإخراج وقد قدم للسينما اربعة افلام

هي (ثمن الحرية - ٩٦٤ ، الدخيل -

٩٦٧ ، موسيقى وجاسوسية وحب ـ

٩٧١ ، الظريف والشهم والطمساع ـ

(٩٧١) لكن شهرته الحقيقية كانت في

اعماله النكفزيونية الشهيرة وكان اخر

عمل له مسلسل عن الجناسوسينة

عنوانه (السقوط في بير سينع) لم يعرض بعد .

في عنام (٩٤٧) ظهر فيلم مصبري

مثله محمد سلمان وصبياح بعنوان

(لبنائى في الجامعة) حلق نجانسا

جماهيريا كبيرا اينما عرض . حاول

ستوديو بغداد تقليده بغيلم (ليل (

من الذاكرة

رحيل من اشهر ممثل السينما الامريكية في عصرها الذهبى ، وكان اول ظهور له ق السينما عام ١٩٣٥ بغيلم (رجـل البريمة) وحتى فيلمه الاخير (سحر لاس ـ ۹۷۸) ظهر سنبوارت في ۷٦ فيلما وفيلم تلفزيـوني ولحد (يمين الطريسق - ٩٨٣) ومسلسلين تلفزيونيين هما (استعبراض جيمي ستيبوارت ـ ٩٧١ وهـ وكنبر ﴿ الجبريمية ـ ٩٧٣) وحصيل عبلُ الاوسكار عن فيلمه ﴿ قَصَةٌ فَيَلَادَلُفِياً ــ ١٤٠) ومن اشهر أضلامته تلك التي عثلها تحت ادارة هنيشكوك وهي ﴿ الحبل ـ ٩٤٨ . النافذة الخلفة ـ ٩٥٤ ، الرجـل الذي يعرف اكثـر من اللازم . ٩٥٦ ، الدوامنة . ٩٥٨) من جهة أخرى رحل المخرج التفشريوني الشهير نور الدمرداش عن (٧٠) عاماً ،

لدمرداش في فيلم (طيش الشباب - ٩٥١) العبراق) من تمثيل محمد سلمان وعفيقة اسكندر اخرجه احمت كامل مبرسي وعسوره نوهبان وعبرض ق ٩٤٩/١٣/١٠ في سينما روڪسي ، لکڻ الغيلم جاء مخيبا للامل ولاقي فشلا ذريعاً لم يكن في المسيان . تكريخ

محهند الثيلم الأمسريسكي في لوس انجلوس يكرم الشهر القادم المثل

الشهير جنك تيكلسون عن مجمل اعمىله وهي جائزة تمنع مضذ عام ١٩٧٢ للفنانين المبدعين في اعمالهم ، ننکلسون (۷۰ سنة) ظهر ((٤٥) فيلما منذ فيلم (قاتل الطفل الصارخ _

للطقل البريء مع اللاما العجوز ومن

هُواتَفَ الْجِرِيدَةُ - د٧٩٢٦٨٨ _ ٨٨٤٦٩٨٠ ٨٨٤٦٨٨ _ ٨٠٢٢٠٧٨

رمضان كريم

لو مسالت البخيل : البانا تبخل * لا - لاني لخش على نضي من ظلقر . -لاني احتاج ال زيادة سمعة وللل يوفرها ٿي . انه الجواب الأشير هو سايد

﴿ بِالْبِحْلِ ﴾ فلماذا يحبِ الانسانُ لللَّ ولايحب الأحسان • ثم هل السمعة تزداد بالغنى فقط ٢ الیس من عوامل وفرتها نکری حسنة وهب من الناس وولاء " ان الإسلام يريد العنل و الوسطمن كل شيء يأول القران الكريم (ولا

تجعل يبك مقلولة الى عظت . ولا لبسطها كل بينط إ والبخل قد بكون تطيمنا ، وهذا امره سهل . اما الطبع وان كان صحب العلاج . لكنه لا يصعب على اللؤمن وعليه انه پجاهد حتى ياك اسره من

هذه الصلة الخبيثة اما السخي غثراء في المجتمع يغطي الايمان البر بـالاغـوان والسعى (حوائجهم وأن البار بالاخوان ليحب الرحمز . وفي ذلك حكمة لراد بها اث جمع شمل السلمين وتوحيـد كلمتهم ليجبابهوا علرات الإيبام فبالجبود بالإخلاق والكرم ، والتعاون فيما

بيننا عندها تتوحت الصغوف وتعلو 🖪 انتسام اسماعیل

٩٥٨) وحصل على الاوسكار عن فيلم

(طار فـوق عش الوقـولق ـ ٩٧٥)

واخرج ثلاثة افلام (تنولى القيادة _

٩٧٨ ، الذهباب جيشوبيا ـ ٩٧٨ ،

بوذا الصغير

العفيدة الاسبوية التي تؤكد عودة

الاله بوذا مرة أخرى لانقيلا البشر

تتاكد في فيلم (بونا الصغير ـ ٩٩٣)

حیث یتقمص بوذا روح طال امیرکی

البوئيون بنكل الطفل الى القيت وهكذا

يمتعرش الغيلم الرحلة الطويسلة

نيكلسون في (عش الوقواق _ ٩٧٥

الإنستراك التشوي ١٠٠٠ ١٠٠٠

ولحقل العراق (٢٠٠) درينار خارج العراق (٢٠٠) والمور البيون المجلوب المجاوي المحالي العربية

بلاشد کاچ العباق پسم الاشتراكات . بداد الزمر باخان الكنه خمص تفاد

الثنائي جاد . ١٩٠٠

🛘 ثلاثة افلام شاهدناها يوم امس ضمن فعالية وثائق سينمائية في ملحمة ام المعارك ، كل منها يختلف عن الاخر في اسلوبه . الاول هو فيلم ، حضاري جدا ، سيتريو واخراج ، عاشم ابو عراق ، ويقم ق ٨ نقلاق يحاول خلالها للخرج ان يسرد التاريخ النموي الولايات المتحدة الامريكيـة ودورها في

الجريمة .

اما الغُلِم الثاني الذي يقيع في 1. بقائق وهو اقصر الأفلام أللشاركية ق الفعالية وهنو من سيتارينو واخراج رضيئة للتعيمي وللذي يعتمد عبلى أميدة للشاعر جهاد جبارة نشرت ق صحيقة لردنية والتقطتها للشرجة لتصنع منها فيلمها هذا مستضيمة اللحن والغناء تلذي نفذه الغنان الهام المعقمي . القيلم الثالث من اخبراج الفنسان عبسدالهسادي الراوي وهسو بعثوان ء هُبر عن ملجا العامرية

ويقع ﴿ ١٥ دَائِلَةً ، حَاوِلَ لِلْخُرِجِ خُـلالها أن يصرض جريمة العدوان البشعة في قصف ملجا العامرية ورد الفعل الشعبي لزاعها مصورا بشاعة 🗖 بعد ً عرض الإضلام تحدث الفتال حصودي جناسم عن القيلمسين الإول والشاني وقال ضمن بحشه . في أيلم

حضبارى يختار المضرج هاشم نبيو عراق الحل بتقديم فيلم قصير عن وهنو كاتب الميشاريو ببل وصلت الفكرة يضع لغيلمه هدفا وهدفه جملة يريد تولها ويسمعها للملايين الإوهى أن العراق سيوامسل نهوشته مهما حاول للعندون ، . وقبال ليضا ، ان الغيلم هذا بقدم لنا عرضها ، رائعا ، غصاور عديسدة ارادنيا ان تتصرف عليها ، ولم يكن بالإمكان لو أن المضرح استعان بالوثائق الغيلمية التسجيلية

ان بحلق لنا ذلك . لذلك نجده يلجأ الى

وارامهم وافكسارهم ائسه فيلم ضبخم

الانتاج على الطريقة الهوليـودية من

خلال عين اوربية تعتمد الإبهار

لضعان الرواج التجاري للغيلم (يوذا

للمضرج الإيطال للغيروف برضاريو

بيرتواش (٤٤) سنة بعد افالم

(الحماميد العمايس - ٩٦٢ ، قيل

الثورة ـ ٩٦٤ ، هي وغضب ـ ٩٦٧ ،

الشريث - ٩٦٨ ، احسر تاتفوق

بساریس ـ ۹۷۲ ، ۱۹۰۰ ـ ۱۹۷۹

القمر ـ ٩٧٩ ، عامساة رجل غريب ـ

٩٨١ . الامبسراطور الاخسير - ٩٨٧ ،

رسائل

الصديق الداثم صباح الشرعل :

فيلم (رصاصة في الكلب) من تاليف

توفيق الحكيم و (سعيد أغدي) هو

اول فيلم عراقي يعرض في مهرجان

عللي (موسكو١٩٥٨) وقد حياز غيلم الحارس على الجائزة الفضية لهرجان

الصيد محمود شادي العبوسي :

افلام شركة كولومييا معنوعة أما

الاضلام الاخرى التي ذكرتها فضع

السيد هارّم محمد طعمة : الدويلم

هـو بديـل المثل للمشاهد الخيطرة

والمونتير هو من يقوم بتقطيع وتركيب

الغيلم وافسلام الوستسرن هي افسلام

الكاوبوي او مانسيها باللهجة

التلكس : ٣٦٢١٢

الفاكس : ١٤/٥٨٤٨

متوارة ﴿ مكتبة التلازيون .

الحلية باللام (العصلية)

قرطاج علم ١٩٦٦ .

السماء السائرة ـ • ٩٩٠)

الهيمنة على منظمة الامم المتحدة والعدوان على العراق . وذلك بالافادة من الرسوم للتحركة واللقطات الارشيفية مع استخدامه لمثل واحد يسرمز ألى العراق ومسيرته الصور الفوتوغرافية والرسوم للتحركة ومقاطع من اغلام روائية لجنبية . . أن ولحدة من نقاط القوة

في الغيلم تتمثل بانه سيمنحنا منظارا شُمُولِياً لِمَدَاثُ كَبِيرَةً بُولَتَ عَمَيرٍ . 🗅 اما عن قيلم ، نارئيسة ، فقال الفتان حمودي جاسم ، ان هذا العمل قد نقذ بناء على ما منحته اغنية جميلة للفتيان الهيام السدفعي تتصيث عن الحرب .. ولن هذه الاغنية ١١ فيها من عضامى قصمية وصورية هى التي حفرت الخرجة السيدة رضية التعيمي عل صياغتها في شريـط سينمائى ، وقسم العمل الى ثلاث وحداث الاولى وهي القدمة وتتحدث عن الطال أيس

وهو يلهو مع بلقيس ويقية الإماضال وعيس هذه القدمة تختيار للغرجية

🖪 غسازي العداش

استطاع المسلسل الاجنبي (عروس البحر) الذي يعرضمن

على شاشة تلفزيون الشباب أن يشد اكثرية المشاهدين الى

عبوس البحس

احداثه وحرصهم على تتبعه لانه يعلج مشكلة قائمة هي حرية الفتاة في اختيار حياتها ورفضها الزواع غير التعافيء ... ومثّل هذه المُشْاكِل نَجِد دَائمًا أَنْ (الأم) وَحَدَهَا مِن تَمَارِسَ الصَّفُوطُ ضد ابنتها للابقاء على حافة تعرف مسبقا انها مرفوضة ومستحيلة .. وحجة (الام) دائما هي النستر خلف شعفرات مصلحة أبنتها والخوف من (كلام الناس وتقليد المجتمع) برغم أن الْفَتَأَةُ لَحْتَارُتُ الْأَنسَأَن الذِّي يوفَر لَّهَا السَّعَادَة الَّتَي تُتَمُّدُهَا الا ان بعض (الأمهات) يبقين على اصرارهن بحرمان بنتهن من الحياة الزوجية السعيدة بدوافع انانية ولم يكتفين بَهِذَا بِلَ يَفْنَ بِتَمرِيضَ الْآخرِينَ ضِدْ بِنَقْتُهِنْ ... إِنْ أَحْداثُ المطسل قريبة من بعض قضايها الاجتماعية وهدو صراع الفتاة في اختيار من فريد أن يكون شريكا احياتها او عندما تريد تصحيح الثلم الذي وقع عليها عندما لجبرت على الزواج من أنسان لا تحبه وحاولت من خلال حياتها الزوجية معه اصلاح ذات ألبين ظم تُستَطِّع وعَندما تَطلُب بِحقٌ ٱلْاخْتيار والتحررُ من قيونها وحقها في ٱلتمتع بشبليها وحياتها وسفدتها تلف (الام) حجر عارة اللها .. أن الإبطال الثلاثة في السلسل هم مُرِيُ البِنَا وَامِهَا وَالْلِينِي .. لقد نُجِمَتُ الام بِدَايَة فِي تَحْرِيضُ مِنْقَهًا ضَد شَعْيَقتهم الْكَبْرِي ... ومع الايلم وقف الْجميع مع مُارِي البينا مما ملمّ (الام) أن تلجّا ألى أدعاء المرض من أجلَّ التَّلْقِ عَلَى سير حيَّاةُ ابنتْهَا وسعادتها الصَّيْقِيةِ لانها تريد أنْ تبقي على زواج غير متكافء بدوافع الافانية والحقد كمن بريد أَنْ يَسْيِدُ بَيْنًا فُوقَ الرمال سرعان ما ينهار .. وزوج مرفوض يحلول أن يستغل (الام) بعد أن أخفى حقيقة كونه لم يعد أعمى من أجل تحقيق مارب شخصية .. لقد سمع عن جعل رُوجِته وشخصيتها فكيسف يتركها واصيح الأنيري جَمَلُهَا ٱلْبِلَهُرِ بِعَينِيهِ وَيَلْمِسْ مُوالْمَبِهَا مِنْ اجْلُ انْ يُستَغِلْهَا فِي تَحْلِيقُ مصالحه الذائية ... في وقت نجد فيه أن فيليبي اتخذ من ماري البنا موقفا شريفا فلم يستغل مكانته المؤثرة في ظب ماري البنا ويتحدى به موقف إمها المعدي له لاعتبارات عظلية احترمها وتقص ماري الينا مما دفعه ان يلجا ألى محاولات التساع امها سالامر ألواقع وبشتى الطرق ومنحها الوقت المتقبك خطأ موقفها .. أن ضَعف شخصية مرّي إلينا وطبية كبها وضعها فموظف الضحية بين كنب ونفاق زوجها وتحقيق ماريه الشخصية على حساب شبابها وسعادتها وبين انسانية أُمْهَا وَحَقِيهَا ، وَتُرِيدُ مَلِي أَلَيْنَا فِي أَتَخَاذَ قِرَارِهُا نَجَاهُ مِن تَجِد سم فتها الطبقيَّة معه ؟! ". الكل ينتظر نتيجة المعركة ويسال : هل تنجَّح انانية الام على حساب سعادة ابنتها وحطامها وتقرق بين ظبين لحباً بعضهما ؟ لم ينتمر خبث الزوج ورياؤه واطماعه الشخصية ؟ .. ام سنخرج ماري الينا منتصرة في مراعها للرير ويضمها سلف الروحية مع من أحبت ولخلصت له ١٠ . إنا لا أريد أن السد بقية الشاهد ولكنتي خُصُوْتُهَا فَعِيلًا !! .. لقد ريحت ماري ألينا اكثر من نصف للعركة عشما ابقت على حبها مع ظييني برغم كـل العواصف والفيار الذي الأرته امها وغبث زوجها وأن لا تضطرها أمها ال أن تفجر ما في دلظها من صراع في وجه الجميع وعندها اكثر من أُ سَيِيغُعُ ٱلثُمَنَّ هِي أَمْهَا لَانْهَا بَقَيْتُ تَسْيِحِ ضَدَ تَبِلِّرُ سَعَادَةَ ابِنَّتَهَا ون أن تعرى ؟! 🛘

واثق أن الحب همو الذي سينتصر وأن الإنسانية والحقيد والوجوم الكالحة والحالاة سوف تتسر المعركة أن لم تكن